



Când faceți ordine de Paști

GANDIȚI-VA ȘI LA APARATUL DE RADIO!
REDAȚI-I VIGOREA ÎNLOCUIND LAMPIILE UZATE CU ALTELE NOI

PHILIPS

„Miniwatt”

20.15: Max și Moritz, piesă muzicală ★
21: Inf. 21.10: Scenă turnantă muzicală
★ 22: Maestrul Cardillac, piesă radio-
fonică ★ 23: Inf. 23.20: Conf. politică
★ 23.35: Muzică distractivă și de dans
(Hamburg).

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★
16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de
după amiază ★ 18: Seară veselă. Dansuri
★ 20.50: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Inter-
mezzo (plăci) ★ 21.30: Muzică nocturnă.
Un episod din viața lui Liszt ★ 22.20:
Mare serată dasantă (Orh. și soliști) ★
23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de
dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Discuri ★ 18.25: Concert ★ 19.05:
Causerie ★ 19.20: Recital de vioară ★
19.45: Emisiune regională ★ 20.15: Emi-
siune economică ★ 20.30: Concert de mu-
zică variată ★ 21: Radio jurnal ★ 21.15:
Inf. în germană ★ 21.30: Concert la
două plane ★ 22: Inf. în franceză ★
22.15: Trans. dela Opera Comică ★ 1.30:
Inf. în franceză și germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Fanfara ★ 7.05: Un sfert de oră de
cultură fizică ★ 7.20: Muzică populară
★ 7.30: Muzică ușoară ★ 7.55: Calenda-
rul zilei. Sfaturi. Masa zilei ★ 8: Muzică
ușoară ★ 8.30: Ora exactă.

Această parte a programului se repetă
în toate zilele de lucru. 12: Muzică popu-
lară, trans. din Varna ★ 12.30: Causerie
★ 12.45: Concert de prânz ★ 13: Inf. ★
13.10: Urmarea concertului ★ 13.27: Inf.
★ 13.45: Solo vocal și instrumental ★
14.15: Știri ★ 14.20: Muzică ușoară și de
dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Mu-
zică variată ★ 19: Conf. despre Istoria
simfoniei ★ 19.15: Simfonia IV-a (Pate-
tica) de Tchaikowski ★ 20: Dela Paissy
la noi, causerie ★ 20.30: Muzică popu-
lară executată de orh. radio ★ 21: Quar-

tet op. 59 de Beethoven, executat de
quartetul de coarde al orh. simfonice
regale ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Cântece de
Respighi, Gluck, Tchileva ★ 22.25: Muzică
ușoară ★ 22.50: Evenimentele săptămâ-
nii, în germană ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Muzică veselă-plăci ★ 17: Concert
din Königsberg ★ 18.30: Conf. ★ 19: Con-
cert distractiv ★ 20: Orchestre renumite-
plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★
21.10: Din opere noi și vechi. (Orh.,
cor, soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★
23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

359 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză
★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul
radio ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22: „Manon”
operă de Massenet. În pauză, actualități,
jurnalul radio.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Lied-uri ★ 16.40:
Reportaj politic ★ 17: Concert de după
amiază din Viena ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert din
Dresda ★ 19.40: Lectură ★ 20: Scenă ra-
diofonică ★ 20.50: Conf. ★ 21: Inf. ★
21.10: Din opere noi și vechi ★ 23:
Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică distrac-
tivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17:
Muzică nouă și veche ★ 17.40: Lectură
★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de după
amiază din Viena ★ 19: Obiceiuri popu-
lare în Salzburg ★ 20: Abecedar politic
★ 20.10: Cărți noi ★ 20.15: Marșuri
(plăci) ★ 20.30: Din opere de Pfitzner ★
21: Inf., met. ★ 21.10: Oră camarade-
rească ★ 22.10: Muzică de cameră de
Beethoven ★ 22.35: Concert pian și orh.
op. 20 de Gluck ★ 23: Inf., met., sport
★ 23.20-1: Muzică nocturnă din Nürn-
berg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20:

Inf. franceză și engleză ★ 20.40: Lecții
de engleză ★ 21: Semnal orar, comuni-
cate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate
★ 22: Concert ★ 23: Conf. ★ 23.15: Orh.
ritmică și de dans ★ 24: Jurnalul radio
★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. fran-
ceză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.10: Causerie ★ 18.20: Discuri ★ 18.25:
Trans. din Grenoble, concert ★ 19.05:
Actualități literare ★ 19.20: Causerie ★
19.27: Causerie ★ 19.27: Causerie ★ 19.35:
Diverse melodii ★ 19.45: Concert de vioa-
ră ★ 20: Arie din opere ★ 20.15: Ra-
dio jurnal ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Fe-
stival ★ 0.30: Ultimele inf. ★ 0.45: Bursa
★ 0.45: Discuri.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Plăci ★ 18.15: Concert Orh. Ra-
dio ★ 19: Discursuri ★ 20.30: Ora Nați-
unii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert Orh.
Radio ★ 22: Concert pian ★ 22.30: Dis-
cursuri ★ 22.45: Plăci ★ 23: Știri de
presă ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Intermezzo
★ 19.50: Plăci ★ 20: Humor ★ 20.10:
Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★
20.40: Lecții de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21:
Conf. ★ 21.05: Cântece ★ 21.35: Comedie
în 3 acte de Yvan ★ 23.30: Muzică de ba-
let de Ceaikowsky (orh. simfonică).

455,9 m. KÖLN 100 kw. 653 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30:
Lied-uri vesele ★ 19: Conf. ★ 19.20: Mu-
zică la plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: O-
glinda vieții ★ 20.10: Muzică festivă-plăci
★ 20.55: Varietăți ★ 21: Inf. ★ 21.30-1:
Mare serată dansantă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.05: Causerie ★ 19.20: Emisiune eco-
nomică și socială ★ 19.35: Varietăți ★
20.05: Emisiune feminină ★ 20.45: Discuri
★ 21: Radio jurnal ★ 21.45: Jurnal vor-
bit ★ 21.52: Cărți noi ★ 22: Cronica

sportivă ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Festival ★ 1.15: Inf.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.15: Concert simfonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: „Oceano” 3 acte de Casella. In continuare, muzică de dans. 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Scenă veselă cu muzică ★ 19.50: Conf. ★ 20: Grieg: Sonată pentru vioară și pian do-minor 45 ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Scenă soldățească ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de orh. ★ 19: Heinrich Schlusnus cântă-plăci ★ 19.30: Scenă adiofonică ★ 20: Parada instrumentelor ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică nouă de dans-plăci ★ 22: Revoluția împăratului marș austriac ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Trei selecțiuni din opere-plăci. (Strauss, Millöcker, Zeller ★ 24: Anton Bruckner: Simfonia mi bemol-amojr ★ 1-3: Concert nocturn. (Zilcher, Glasunow, Jensen, Schneider, Schmalstich).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Lied-uri și cântece franceze ★ 21: Concert special pentru B. B. C. Londra ★ 21.30: Căserie ★ 21.50: Lied-uri studențești ★ 22.30: Conf. ★ 22.40: Muzică de dans. Valsuri vieneze.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, inf. plăci ★ 11: Inf. 11.20: Lectură ★ 11.45: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. Imm ★ 13.10: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Teatru de păpuși ★ 17.45: Inf. ★ 18: 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Conf. pentru gospodine ★ 18.40: Orh. de țigani ★ 19: Conf. ★ 19.55: Conf. 20.30: Martha, operă de Flotow. Trans. Opera Regală Ungară ★ 21.30: Inf. ★ 22.20: Inf. ★ 23.15: Plăci-dans ★ 23.40: Inf. germană italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 22: Music-hall ★ 22.55: Varietăți ★ 23: Concert simfonic (orh., vioară) ★ 24: Bursa. Apoi continuarea concertului ★ 1: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pauză ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Căuserie ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Actualități financiare și economice ★ 17.30: Cântece de Paști ★ 18: Conf. ★ 18.20: Opere pentru pian de Rozcki ★ 19: Cutia cu scrisori agricole ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert de divertisment din Poznan (Orh., soliști). Fall, Yradier, Robrecht, Albeniz, Sarasate, Rixner, Winkler R. Korsakoff, Lehar, Ritter, Boulanger ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, inf., met. ★ 22: Trans. unei opere comice ★ 23.40: Schiță literară ★ 23.55: Stiri de presă ★ 0.05-0.15: Inf. în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.30: Orh. muzică variată ★ 22: Comedie muzicală ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. ★ 23.45: Quartet coarde ★ 0.45: Lectură

Nouile prețuri ale lămpilor TUNG

TIPUL	Prețul Lei	FEELUL LAMPILII	TIPUL	Prețul Lei
24 A	240	Tetrodă	2 A 7	250
27	220	Triodă	6 A 7	240
35	240	Tetrodă	6 C 6	250
42	230	Pentodă finală	6 D 6	240
43	230	" "	2 B 7	270
45	220	Triodă de putere	6 B 7	270
47	220	Pentodă finală	6 A 8 G	300
56	220	Triodă	25 A 6 G	300
57	220	Pentodă înaltă frecvență	6 F 6 G	300
58	220	" " expon.	6 H 6 G	280
75	220	Duodiodă — Triodă	6 K 7 G	300
76	220	Triodă	6 J 7 G	300
77	240	Pentodă înaltă frecvență	6 L 6 G	400
78	240	" " "	6 Q 7 G	300
2 A 5	240	Pentodă finală	6 B 8 G	320
2 A 6	240	Duodiodă — Triodă	6 V 6 G	300

La fiecare lampă se adaugă **NUMA**
pentru acoperirea taxei pentru desvol
precum și impozit

LĂMPILE TUNGSRAM LA PRINCIPALII REVÂN

poezii ★ 1: Program distractiv ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de copii ★ 16.40: Căuserie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Dohnanyi dirijează. (Händel, Haydn, Dohnanyi, Liszt) ★ 22: Conf. ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Căuserie ★ 18.10: Retrospectiv istoric al săptămânii ★ 18.20: Diverse melodii ★ 18.35: Discuri ★ 18.45: Diverse melodii ★ 19: Bursa ★ 19.05: Concert de muzică variată ★ 19.45: Căuserie ★ 19.55: Căuserie ★ 20.08: Cronica vechilor combatanți ★ 20.15: Concert de violoncel ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Concert de muzică variată ★ 22: Radio jurnal ★ 22.30: Concert de muzică de cameră ★ 23.30: Teatru.

MIERCURI

Miercuri 12 Aprilie 1939

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură la „Tar și teslar” de Lortzing;
Valsuri din „Prințesa dolarilor” și „După divorț” de Leo Fall.
— Gimnastică ritmică.

SRAM pentru aparate americane

FELUL LAMPILII	TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPILII
Pentagrid	6 G 5	280	Ochiu magic
"	5 Y 3 G	250	Redresoare
Pentodă înaltă frecvență	2 5 Z 6 G	280	"
" " "	80	220	"
Duodiodă — Pentodă	81 VX1810	750	"
" " "	2 5 Z 5	220	"
Pentagrid	5 Z 4 G	240	"
Pentodă finală			
" " "			
Duodiodă			
Pentodă înaltă frecvență			
" " "			
Pentodă finală			
Duodiodă — Triodă			
" — Pentodă			
Pentodă finală			

LEI 37 reprezentând un supliment

tarea radiodifuziunii, taxei de consum, ul pe cifra de afaceri.

AMERICANE SE GĂSESC ZĂTORI DE SPECIALITATE



- Sfaturi gospodărești.
- Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Mikado” de Sullivan; Dansul mascotelor de Ketelbey și Melodie de Brooke.
- Sfaturi medicale.
- Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Marș vesel și Dans slav de Chabrier; Mazurca de Chopin și Invitația la vals de Weber (voce: Miliza Korjus); Cântec fără cuvinte în re de Mendelssohn, Cântec de Dvorak și Sborul cărăbușului de Rimsky Korsakoff (violoncel: Pablo Casals); Dela Gluck la Wagner-potpuriu; Seguedillas și Malaguena de Albeniz pian; Alfred Cortot; Lied de Schumann și Lied de Krause (cor); Ballabile din „Vicleniile dragostei” și Bacchanala din „Anotimpurile” de Glazunov (Orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Stelele de deasupra Granadei de Rust; Menuet de Borchert; Parada în castelul fermecat de Schmidsseder; Miramara-ouvertura de Fucik; Serenada andaluză de Buder; Comedianți-ouvertura de Peppi Wetzel;

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Potpuriu din opera „Văduva veselă” de Franz Lehar; Potpuriu din opera comică „Fiica D-nei Angot” de Lecocq; Marș florentin de Fucik.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: D-na Natalia Stroescu (voce): Arie din „Werther” de Massenet; Arie din „Dama de pică” de Ceaikowsky; Adio vis frumos de De Curtis; Hai sa câm de Castrișanu-Vulpescu.

18.20: George Iarosevici (violoncel): Cinci piese de concert de Francois Couperin: 1) Preludiu; 2) Siciliană; 3) Tromba; 4) Plâns; 5) Aria diabolului; Lento de Fiocco; Trei dansuri italiene din sec. 16 de Andrei Illiashenco: 1) Puterea lui Hercule; 2) Paduana regelui; 3) Zorzi.

18.42: D-na Mia Petala (voce): Dragoștea mea cea mare de Gluck; Veșnic voi aprinde lumânarea de Gordigiani; Al. dulce guidami de Donizetti; Nani, nani pușor de Sadero; Pace, pace din „Puterea destinului” de Verdi.

19.00: Cronica artistică.

19.15: Muzică de cameră. Josef Prunner-pian și **Hristache Popescu**-flaut: Sonată pentru pian și flaut de Ch. Kochlin.

19.35: D-ra Irina Lăzărescu (pian): Sonată No. 4 op. 29 de Prokofieff; Marș de Prokofieff.

20.00: Impăciurea în eter: Conferința europeană dela Montreux, de Prof. D. Hurmuzescu.

20.15: Fragmente din opere (discuri): Preludiul act. I din „Werther” de Massenet (orch. simf. dirij. de Piero Coppola); Arie din „Aida” de Verdi (voce: Xenia Belmas); Arie din „Pințul Igor” de Borodin (voce: Heinrich Schlusnus); Arie din „Manon” de Massenet și „Lakmé” de Delibes (voce: Clara Clairbert); Arie din „Orașul mort” de Korngold și „Turandot” de Puccini (voce: Maria Nemeth); Dansul vâurilor din opera „Faramors” de Rubinstein (orch. simf. dirij. de Alois Melichar).

21.00: M. Furman-oboi, **Th. Lupu**-violoncel și **Ion Filionescu**-pian: Glinka: a) Elegie; b) Disperare; c) Ciocăria; Duet din „Eugen Oneghin” de Ceaikowsky.

21.20: Jazzul simfonic al Sindicatului Artiștilor instrumentiști: Selecțiuni din „Tannhäuser” aranjat de Art. Lange; Selecțiuni din „Scherazada” aranjat de Art. Lange; Pe apele din „Minnetonka” Selecțiuni din „Faust” de Gounod-aranjat de Lange; Rapsodie rusă de Josef Nussbaum.

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: Continuarea concertului de jazz: Izvorul de Delibes-aranjat de Josef Nussbaum; Melodia veselă aranjat de Fröhlich; Bolero de Ravel.

20.40: Jean Moscopol (voce): Drum bun de G. Dendrino; Când vreau să te visez de G. Mohr și Jean Moscopol; Știi tu? de Vedo și Jean Moscopol; Un tango în miez de noapte de Ion Vasilescu.

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu-transmis dela restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.05: Emisiune vorbită ★ 19.20: Emisiune economică ★ 19.35: Lecturi ★ 21.15: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Radio jurnal ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Ultimele inf.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.20: Conf. ★ 17: Concert de după amiază. (Orh., soliști) ★ 18.30: Causerie ★

18.50: Căuserie ★ 19.20: Reportaj ★ 19.50: Peter Arco și orh. de dans ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 22: Orh. de dans ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Orh. simfonică, tenor II) Orh., cor, pian.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.30: Muzică de fanfară ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Căuserie ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Bursa 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Fecerie 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Versuri ★ 20: Muzică de cameră ★ 21: Inf. ★ 21.10: Dansuri, cântece, muzică veselă. (Orh., soliști) ★ 23: Inf. 23.20: Continuarea muzicii vesele.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică pian ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Pentru tineret, lied-uri noi și vechi ★ 19: Melodii vesele (plăci) II) Orh. militară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Intermezzo-plăci ★ 21.30: Ora tinerei Națiuni. Poem radiofonic de Gîrnatis ★ 22: În amintirea lui d'Albert. Muzică pentru orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Lied-uri de Schubert și Brahms (tenor, pian) Schumann, Brahms ★ 24: Muzică din Viena (Orh. sopran, tenor).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Discuri ★ 18.25: Concert ★ 19.05: Un sfert de oră pentru femei ★ 19.20: Literatură franceză ★ 19.35: Discuri ★ 19.45: Căuserie ★ 20.15: Emisiune economică ★ 20.30: Concert ★ 21: Radio jurnal ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Discuri ★ 22: Inf. în franceză ★ 22.15: Concert ★ 23.45: Discuri ★ 24: Muzică ușoară ★ 0.30: Inf. ★ 0.37: Inf. în germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw

12: Muzică din filme ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Concert de prânz ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.15: Știri ★ 14.20: Muzică ușoară ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Căuserie ★ 19.45: Recital pian. Baladă de Chopin; Vals de Liszt ★ 20.15: „Faust” operă de Gounod. În pauză, inf. ★ 23: Căuserie în esperanto ★ 23.10: Dansuri ★ 24: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Suită de Pausperl ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★ 17.30: Conf. ★ 17.40: Povestire ★ 18: Sonată pian la-major ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Concert orh. și soliști ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din Viena-plăci ★ 22: Concert distractiv. Orh., sopran ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Dansuri și cântece. (Orh., soliști).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Comedie de Galloni ★ 23.30: Concert ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Concert soliști ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert pian ★ 20: Orh. Hans Busch cântă-plăci ★ 20.30: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Eu și tu, scenă muzicală ★ 22: Scenă cu muzică de balet ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică din Viena (Orh., sopran, tenor) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestiri ★ 16.30: Pauză ★ 17:

A apărut Nr. 957, Duminică 9 Aprilie

NUMĂR SPECIAL DE PAȘTI

A DE VERUL

LITERAR ȘI ARTISTIC

IN CUPRINS:

• P A Ș T I L E

Suferințele bătrânului Werther

de Tudor Mușatescu

UN BARBAT ȘI-O NEVASTĂ

de Ion Pas

Cultură și civilizație

de Eugen Relgis

ȘEFUL DE TRIB

de Ion Călugăru

TEODORESCU SION

de Tache Soroceanu

ULTIMUL CAVALER

AL RONANTISMULUI GERMAN

de Mihail Pricopie

AUTOMOBILUL LUI GOETHE

de Georg. Frothe

Proză și versuri semnează: Izabela Sadoveanu, I. Neagu-Negulescu, Ion Masoff, A. Munte, Camil Baltazar, Al. Bîlculescu, Șt. Tita, I. Bunescu, Al. Mironescu. Desene de Ner, etc.

16 Pagini

7 LEI

Concert soliști ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Orh. Leo Schneider execută melodii vesele ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Orh. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Din operele lui Wallnőfer ★ 0.05-1: Emisiune veselă, orh. de dans, sopran, tenor.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Cântece ★ 20.20: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Programul următor ★ 22: „Nerone” tragedie de Boito. În continuare, jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Discuri ★ 18.05: Concert ★ 18.25: Trans. din Montpellier, concert ★ 19.05: Critica literară ★ 19.20: Căuserie ★ 19.27: Conf. ★ 19.35: Concert ★ 20.05: Vechi cântece alsace ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Trans. din Grenoble, concert ★ 21: Inf. ★ 21.30: Discuri ★ 21.45: Radio reportaj ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Discuri ★ 22.40: Trans. din Bruxelles ★ 0.30: Ultimele inf. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Inf. din Statele Unite din America.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Melodii populare ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Cântece populare ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Humor ★ 22: Cântece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert vioară.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Pentru tinere-plăci ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Căuserie ★ 21.40: Concert orh. Radio ★ 22: Muzică ★ 23: Jazz-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Sfaturi familiare ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Serbare de primăvară ★ 19.15: Muzică trio ★ 19.50:

Pentru mame ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.15: Cabaret radiofonic ★ 23: Inf. ★ 23.15: Cutia cu comori ★ 24-1: Muzică din Viena. (Orh., sopran, tenor). (Suppé, Melichar, Nicolas, Rust, Fischer, Riedinger, Czernik, Rust, Dostal, Winkler).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.05: Căuserie ★ 19.20: Emisiune economică și socială ★ 19.35: Varietăți ★ 20.05: Concert ★ 20.15: Cronica dramatică ★ 20.30: Concert ★ 21: Radio jurnal ★ 21.45: Promenadă radiofonică ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Ultimele știri ★ 0.45: Discuri de dans.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Melodramă ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de pian (Cristina Purrrman). Schubert, Scarlatti, Debussy, Chopin, Piek-Mangiagalli ★ 22.05: Cântece. Orh. modernă ★ 22.45: Varietăți ★ 23.20: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.50: Convorbire ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Continuarea orh. ★ 19: Oră literară ★ 19.20: Lied-uri și muzică pentru pian (Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Wolf) ★ 19.50: Conf. ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert serial ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică din Viena. (Orh. soliști).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert orh. și soliști ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Christina Maristany cântă lied-uri spaniole și portugheze (păci) ★ 20.15: Despre spiritul aviației germane ★ 21: Inf. 21.10: Muzică de dans ★ 22.30: Concert Schubert-Schumann ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Schimb de programe Germania-Portugalia ★ 24: Plăci ★ 1-3: Concert nocturn (Brahms, Pfitzner, Lohse, Borodin).

540 m. BEROLINSTER 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Film ★ 20: Conf. ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21.10: Concert distractiv ★ 22.10: Introducere la ★ 22.15: Die Fischerin, piesă muzicală de Moser ★ 23.15: Versuri.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert dat de muzicanți șomeuri ★ 13.30: Inf. 14.30: Orh. de țigani Vince și Gyula Lakatos ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Recital vioară, acompaniat pian ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Recital pian. Schimb de programe Germania-Ungaria ★ 19.50: Reportaj ★ 20.30: Grădina muzicală (Orh., cor, soliști) ★ 22.50: Inf. ★ 23.10: Concert dat de asociația muzicală și culturală a poștei ungare ★ 23.35: Orh. de jazz ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.40: Conf. ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.45: Varietăți ★ 22.30: Revistă ★ 23.15: Cuvinte încrucșate ★ 23.30: Melodii ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Ora exactă ★ 0.05: Tragedie de Racine ★ 0.10: Cronica științifică ★ 0.20: Muzică engleză ★ 1: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pauză ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Trans. Katowice ★ 16: Pentru tineret, concert ★ 16.30: Muzică de prânz. Orh.

Radio. (Schubert, Kalman) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie ★ 17.35: Recital vocal. (Duparc, Fauré, Karłowicz, Szymanowsky) ★ 18: Conf. militară ★ 18.15: Concert vocal. (Elgar, Bach) ★ 19: Pentru agricultori: Causerie-Muzică (plăci) ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Discuții ★ 20: Concert de divertisment. Orh. Radio ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Concert consacrat muzicii de Chopin. Poloneză în si bemol-major op. 71; Baladă; Nocturnă; două valsuri ★ 22.30: Conf. ★ 22.50: Căntece braziliene ★ 23.25: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0-05-0.15: Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

23: Inf. ★ 23.25: Humor american ★ 24: Cabaret-dans ★ 0.45: Trio, muzică ușoară ★ 1.15-2: Jazz.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Muzică pian (Bach, Scriabin, Chopin, Debussy) ★ 20: Ecoul ermaniei ★ 20.15: Muzică de dans ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Actualități muzicale ★ 21.30: Ora tinerei Națiuni ★ 22: Reportaj ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Bach) ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică din Viena. (Orh., sopran, tenor).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Diverse melodii ★ 20.25: Concert de vioară ★ 20.40: Causerie ★ 21: Cântecul în decursul secolului ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Concert de pian ★ 22: Radio jurnal ★ 22.30: Concert ★ 23.30: Piesă radiofonică ★ 24: Concert simfonic.



Joi 13 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Țara surásului” de Lehar; Aur și argint-vals de Lehar și Luna-vals de Lincke.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții

(discuri): Fantezie din opereta „Vânzătorul de păsări” de Zeller; Capriciu de Malnek.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură de Dupont și Scherzo de Lalo (Orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff); Vals de Gungl și Viena veche de Lanner (Orch. Marek Weber); Melodie de Fauré (voce: Ninon Vallin); Fantezie din „Cavaleria rustică” de Mascagni (Orch. Operii din Berlin, dir. de Melichar); Nocturnă în mi bemol major de Chopin și Scherzo-Tarantelle de Wieniawski (vioră: Walter Barylli); Arie din „D-na Butterfly” de Puccini și „Manon” de Massenet (voce: Xenia Belmas); Balet din „Prințul Igor” de Borodin (cor și orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz (discuri): Muzică nordică: Cântec de primăvară de Sibelius; Eros-lid de Grieg (voce: Karl Schmitt-Walter); Legendă de Sibelius (orch. simf. dirij. de Eugene Goossens); Melodii finlandeze de Melartin și Meri-anto (voce: Oiva Soini); Suita lirică de Grieg (Orch. filarm. din Londra, dirij. de Landon Ronald); Cântec leton (voce: Herta Lusia); Murmur de primăvară de Sinding (orch. Marek Weber).

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Muzică de Grieg (discuri): Lied din „Peer Gynt” (voce: Rauta Waara); Concert în la minor (pian: Wilhelm Backhaus și orch. simf. dirij. de John Barbirolli).

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Romanțe pe versuri de Eminescu. Petre Alexandru (voce acomp. la pian de Corneliu Hugo); Despărțire; S'a dus amorul; Adio; Pe lângă plopii fără soț; Vezi rândunelele se duc.

18.25: Căntece din Muscel, Dolj și Gorj: Mia Braia (voce: și Orchestra Costică Tandin); Două here, Mărioară dela Gorj și Leliță cărciumăreasă; De cine dorul se leagă-cântec din Muscel (voce: Mia Braia); Caraulanca și Țigăneasca-jocuri din Dolj; Pădure și iar pădure-cântec din Dolj (voce: Mia Braia); Leana mea-cântec din Muscel (voce: Mia Braia); Trecui pritre zorele și Răci ca la Mus-

cel; Doină ca la Gorj cu strigături (voce: Mia Braia); Cine a fost stăpân pe Gorj; Arie naționale.

19.00: Actualități culturale.

19.15: Orchestra de balalaici, cond. de Grig Krestnov-Baron Victor Bode Vladimiroff; Kastior-fantezie de Const. Romanoff; Crizanteme (solo hawaiană: B. Iosipof); Veselie în sat (solo: Ana Gangal); Potpuriu ruso-țigan (Orch. de balalaici-aranjat de Boris D. Nestrov; Adio satul meu; Troica.

19.45: Enache Busuioceanu (saxofon): Cântec de leagăn de Walter Vogel; Suita orientală de Sașa Gurevici; Dorul românului-doina de Busuioceanu; Jazzima, de Sașa Gurevici.

20.00: Despre datini și chipul lui Christos în plastică, de Aurel Bordenache.

20.15: Emilia Guțianu (voce): Căntece din diferite țări: Anglia: Fata cu chip ingereșc de T. Arne; Franța: Bergerette din sec. 18-lea; Germania: Cântec de leagăn (Sandmännchen) de Brahms; America: Pasărea iubirii divine de Haydn Wood; Spania: Marinella de Serrano; Italia: Sboară fluturul de Carnevali; România: a) Dragu mi-i mândro de tine de Brediceanu; b) Toarce puică de Bor-govan.

20.40: Concert de pian-Josef Prunner: Fantezie impromptu de Chopin; Sonetul 123 Petrarca de Liszt; Pe lacul Wallenstadt de Liszt.

21.00: Introducere la concertul simfonic, de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica” cond. de Ion Nona Otescu (Transmisie dela Ateneul Român): Simfonia în do major „Jupiter” de Mozart; „Phaeton” - poem simfonic de Saint-Saëns.

În pauză: (22.00-22.15): Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Continuarea concertului simfonic: Concert în si bemol minor de Ceal-kowsky (pian: Ruth Slenczynski); Uvertura Carnavalul roman de Berlioz.

23.05: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică variată (discuri): Gelo-zie-tango de Gade și Caravana-fox de Ellington; Două valsuri de Doelle (voce: Henry Garat); Rumba de Hernandez și Melodie de Grever (voce: Rosita Serrano); Două foxtroturi de Küster.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.



253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.05: Curs de solfegiu ★ 19.20: Emisiune economică și socială ★ 19.35: Duetul ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Concert ★ 21: Radio jurnal ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Serată teatrală ★ 0.30: Ultimele inf.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.05: Muzică distractivă, orh. de dans ★ 18.45: Sport 19: Convorbiri radiofonice ★ 19.20: Călătorie de primăvară ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. met. 21.10: Peter Arco și plăci ★ 21.55: Revizorul, comedie de Gogol ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9.30: Oră de dans ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Căntece populare ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Muzică variată ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Muzică dela castel ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Hermann Abendroth dirijează (Orh., pian) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Oră veselă ★ II) Quartet instrumental ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Intermezzo-plăci ★ 21.30: Muzică de cameră, orh., cor, bariton ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Căuserie ★ 18.15: Discuri ★ 18.25: Concert ★ 19.05: Ora copiilor ★ 20: Cronica sportivă ★ 20.15: Emisiune economică ★ 20.30: Reportaj radiofonic ★ 21: Radio jurnal ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în franceză ★ 22.15: O oră variată ★ 23.20: Discuri ★ 23.50: Teatru radiofonic ★ 0.30: Inf. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.15: Muzică ușoară ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Concert de prânz ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.20: Poșta radio ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică instrumentală și vocală ★ 14.15: Inf. ★ 14.20: Muzică ușoară ★ 18.30: Muzică populară ★ 18.45: Muzică ușoară ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Pentru tineret ★ 19.45: Ciclul istoric de lied-uri, căuserie ★ 20.30: Despre compozitori bulgari, căuserie cu muzică ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Căuserie în engleză ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci ★ 16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★ 17.30: Căuserie ★ 17.35: Povestiri ★ 17.45: Schițe după o călătorie italiană ★ 18: Lied-uri de Schubert ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Plăci ★ 20: Din opere. Orh. Lehar, Millöcker, Hellmesberger, Zeller, Strauss ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22: „Lohengrin” operă de Wagner. In pauză, jurnalul radio, met.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Știință și progres ★ 16.50: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră din Dresda 19.40: Lectură 20:

Lucruri pe cari nu le știe oricine

Trebuie să recunoaștem că ceea ce lipsește cu desăvârșire tineretului de azi este educația sexuală. Cele mai elementare noțiuni de igienă sexuală pe cari ar trebui să le cunoască oricine, sunt cu totul necunoscute de generația noastră. Nu mai vorbim de cunoștințe referitoare la mecanismul concepțiunii și de teoria lui Knaus și Ogino pentru stabilirea zilelor de fecunditate și sterilitate. De aci marele număr de bolnavi de bolile sexuale și de acei ce suferă suferințe și trupește, pe când aceste suferințe ar putea ușor fi înlăturate.

De aceea salutăm cu bucurie apariția excelentei lucrări „Calendarul femeii pentru fixarea zilelor de fecunditate și sterilitate”. Scrisă pe înțelesul tuturor, această carte tratează pe larg și cu competență toate problemele în legătură cu viața sexuală și intimă a fiecărei om. Bărbații tineri și bătrâni găsesc aci toate sfaturile practice de cari au atâta nevoie, iar femeile găsesc mijlocul practic pentru a scăpa de griji inutile. Fixarea zilelor de fecunditate și sterilitate — știut fiind că orice femeie prezintă perioade în cari concepția este posibilă și altele în cari ea nu poate avea loc — se face cu ușurință cu ajutorul acestei cărți.

Distinsul nostru savant, d. prof. dr. C. I. Parhon a scris despre această carte: „Ea face cunoscută pe înțelesul tuturor fiziologia vieții sexuale și în special a diferitelor faze ale ciclului sexual feminin, arată cari sunt zilele din ciclu în cari concepția poate să aibă loc cu cea mai mare probabilitate și cari sunt acelea în cari acest fenomen este imposibil”.

Această afirmație categorică a d-lui prof. dr. C. I. Parhon dovedește cu prisosință necesitatea și importanța noiei lucrări „Calendarul Femeii” și explică succesul de care se bucură această carte, a cărei primă ediție este aproape complet epuizată. Apărută în excelente condiții grafice „Calendarul Femeii” nu poate să lipsească din nici o casă. El poate fi găsit la librării și chioscuri de ziare sau la administrația revistei „Medicul Nostru”.

Conf. ★ 20.10: Muzică de seară. Orh. de soliști ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concertul seral. Orh. simfonică și sopran ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Koenigsberg.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Muzică de cameră ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Muzică veselă la plăci ★ 19.45: Conf. tehnică ★ 20: Concert soliști ★ 20.40: Suită de Debussy (pian) ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Gasparone” operetă în 3 acte de Winter ★ 23.10: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Căntece ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Comedie în 3 acte de Misericordia ★ 23.30: Concert violoncel ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.05: Căuserie ★ 18.15: Căuserie ★ 18.25: Trans. din Bordeaux, concert ★ 19.05:

Concert de muzică de cameră ★ 19.20: Discuri ★ 19.35: Discuri ★ 19.45: Concert de pian.

20: Concert de diverse căntece ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Inf. ★ 21.30: Discuri ★ 21.45: Fantezie radiofonică ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Ultimele inf. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Discuri.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Ora școlară ★ 18.30: Plăci ★ 19: Căntece populare ★ 19.30: Plăci și discuri ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Arie diverse ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Intermezzo ★ 19.50: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21.05: Ecouri ★ 21.35: Humor ★ 22.30: Plimbare cu microfonul ★ 23.10: Concert No. 1 în mi-minor op. 11 de Chopin.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Muzică de cameră ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Poezii noi ★ 19.40: Muzică de cameră pentru pian la patru mâini. (Bach, Haydn, Weber) ★ 20: Oră comemorativă ★ 20.20: Concert dirijat de Hans Pfitzner. (Schumann, Pfitzner) ★ 21: Inf. ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică la plăci ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.05: Discuri ★ 19.20: Emisiune economică și socială ★ 19.35: Varietăți ★ 20.05: Concert ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Varietăți ★ 21: Meteor ★ 21.45: Fantezii ★ 21.52: Cronica colonială ★ 22: Căuserie ★ 22.06 Esperanto ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Serată dramatică ★ 0.30: Ultimele țtiri ★ 1.45: Discuri de dans.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.30: Quartet ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Maz-zemarello” comedie muzicală de Ironi. In continuare, muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Căntece ★ 17: Danuri din toată lumea ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică distractivă ★ 19: Conf. despre Beethoven ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Muzică populară ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met., ★ 21.10: Muzică din opere vesele. Concert de orh. și soliști ★ 22.30: Oră camaraderească ★ 23: Inf. ★ 23.30: Conf. ★ 23.50-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Melodii frumoase-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. și soliști ★ 22: Versuri și scene vesele ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Concert nocturn (Brahms) II) Orchestre renumite-plăci.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Povestiri ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Conf. ★ 21: Lied-uri și dansuri ★ 21.30: Conf. ★ 22: Mozart: Liturghie în do-minor ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert vioară, canto, pian ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și rutenă ★ 18.10: Opere de Chopin la pian ★ 18.45: Conf. ★ 19.15: Orh. de tigani ★ 20 Conf. ★ 20.15: Dans-plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert festiv. Cor și Oratoriu Trans. dela teatrul din Szegeder ★ 21.45: Inf. ★ 23.05: Concertul orh. ra-

**KÖRTING • SCHAUB
GLADIATORE • EUMIG
APARATE
LA BATERIE
CU 3 LAMPI**

LEI 2500

REPREZENTANȚA

RADIO-EXCELSIOR

Cal. Victoriei 83
BUCUREȘTI
Telefon 5.11.47

dio. Millöcker: Studentul cerșetor uv.; Künneke: Din operele; Szanto: Tango; Ranzato: Cântec; Lehar: Giuditte, vals-potpouri ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.15: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 22.15: Conf. ★ 23.05: Bursa ★ 23.15: Portrete radiofonice ★ 23.45: Concert de muzică veche ★ 24: Ora exactă, apoi Tragedie de Racine ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 12: Pentru școli primare ★ 12.25: Valsuri de Strauss ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Causerie ★ 16.15: Dialog ★ 16.30: Muzică de prânz, Orh. Radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Conf. ★ 17.40: „Carnaval” de Schumann (pian) ★ 18.10: Foileton ★ 18.20: Concert, muzică ușoară. (Strauss, Grieg, Brahms, Dvorak, Moskowski) ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Recitări Moniuszko ★ 20.20: Dialog despre dragoste ★ 20.35: Concert de divertisment. Orh. Radio (Dauber, Clark, Becce, Albeniz, Gall, Marschner, Wallek, etc.) ★ 21.35:

Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Conf. ★ 22.45: Folclorul la diverse popoare-plăci ★ 23.25: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.55: Concert de muzică poloneză. Causerie în franceză. Continuarea concertului.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.25: Simfonic ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Muzică militară ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., inf. ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Povestiri ★ 19.30: Muzică pian (Bach, d'Albert, Beethoven) ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Concert instrumental ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Lectură ★ 21.40: Karl Elmendorff dirijează. Orh., pian. (Bussoni, Berlioz) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans (Viena).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Bursa ★ 19.05: Concert de muzică de cameră ★ 19.45: Matineu clasic ★ 21: Concert de muzică variată ★ 21.45: Causerie ★ 22: Radio jurnal ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Discuri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Discuri.

— Concert de dimineață (discuri): Fantezie din opereta „Clopotele din Cornville” de Planquette; Potpuriu din opereta „Zăna păpușilor” de Bayer.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Potpuriu de valsuri de Johann Strauss; Două foxtroturi de Fields; Potpuriu de șlagăre de Borchert; Șansonetă de Goehr și Șansonetă de Hayos (voce: Lys Gauty); Violetta-tango de Lukesch și Iluzie-tango de Hentschel; Serenadă din filmul „Un vals petru tine” de Meisel și Inima mea te cheamă de Stolz (voce: Peter Anders); Selecțiuni din filmul „Gasparone” de Millöcker (pian: Peter Kreuder); Ana-Maria de Flamenco și Melodie de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals de Dendrino (voce: Viorel Demetriadi).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz, Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Suita lirică de Grieg; Dansul ieilor de Henriquez Fini; Vals trist de Nedbal; Vals în la minor de Chopin; Două dansuri de Dvorak; Uvertură națională moldavă de Flechtenmacher și Paul Constantinescu.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio; voce: Alexandru Enăceanu: Uvertură la „Martha” de Flottow; Arie din „Lakmé” de Delibes (voce: Alexandru Enăceanu); Intermezzo din „Chema-rea munților” de D'Albert; Arie din „Balul masecat” de Verdi (voce: Alexandru Enăceanu); Aria Toreadorului din „Carmen” de Bizet (voce: Alexandru Enăceanu); Dans țărănesc de C. Dimitrescu.

15.10: Actualități.

16.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Reg. 4 Roșiori „Regina Maria” cond. de Slt. Ilie Buzatu; Marșul Reg. 4 Roșiori „Regina Maria” de Cutrupi; Vifor-vals de Fucik;

Maritana-uvertura de Wallace; Dansul florilor din „Naila” de Delibes; Șalta verde-potpuriu de Zlatov; Eșirea la poziție-marș; Hore și sârbe.

19.00: Viața literară și artistică în Franța, de I. D. Suchianu.

19.15: Muzică franceză (discuri): Fe-dra-uvertură de Massenet (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Clar de lună de Fauré (voce: Charles Panzera); Quintet în fa minor de Cesar Franck (pian: Alfred Cortot și Quartetul Internațional); Bourrée fantastică de Chabrier (orch. simf. dirij. de Mayrowitz).

20.15: Prof. Nicolae Iorga: Onoarea națională.

20.35: SEARA DE OPERĂ: „FALSTAFF” operă în 3 acte (6 tablouri) de G. Verdi (Transmisia dela Opera Română),

DISTRIBUȚIA

Falstaff	Petre Ștefănescu-Goangă
Ford	Mihail Arnăutu
Fenton	Mihail Știrbey
Dr. Cajus	George Ștefanovici
Bardolfo	Lucian Nanu
Pistola	Gh. Oprisan
Alice	Maria Cojocăreanu
Nannetta	Emilia Guțianu
Quickly	Maria Snejina
Meg Page	Maria Moreanu
Conducerea muzicală:	Alfred Alessandrescu.

In pauza I (21.15-21.35): Radio-jurnal (I).

In pauza II (22.20-22.40): Radio-jurnal (II): Sport.

23.25: Muzică variată (discuri): Fox de Coslow și Melodie de Lawrence; Potpuriu de șlagăre de Lubbe; Chiquita-vals de Wayne și Când liliacul înfloarește-fox de Doelle.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

19.05: Varietăți ★ 19.20: Economică ★ 19.35: Conf. ★ 20.30: Discuri ★ 21: Radio jurnal ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Inf. în italiană ★ 22.30: Emisiune lirică ★ 24: Plăci ★ 0.30: Ultimele inf. ★ 0.45: Inf. în italiană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv-plăci ★ 19: Conf. ★ 19.15: Cor, orgă ★ 19.50: Peter Arco și plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert simfonic (orch., violoncel) ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.30: Muzică ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11.30: Conf. ★ 11.45: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de amiază (Orh., soliști) ★ 15: Bursa ★ 15.10: Muzică veselă ★ 16: Pauză ★ 16.30: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. 19.20: Muzică pentru vioară, pian ★ 1-9.50: Programul următor ★ 19.55: Pentru doamne ★ 29: Reportaj sonor ★ 20.15: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv, orh. ★ 22.15: Pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf.-plăci ★ 23.30: Concert distractiv din Lipsca.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică pentru orh.-plăci (Smetana, Respighi) ★ 17: Muzică de după a-

VINERI!

Vineri 14 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw
823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Dama de pică” de Suppé; În frumoasa vale a Isarului-vals de Lohr și Primăvara în Heidelberg-vals de Brückner.

— Gimnastică ritmică;

— Sfaturi gospodărești.

miază ★ 18.15: Lumea copilului ★ 18.25: Walter Nieman cântă din propriile-i opere ★ 19: Seară veselă. Muzică nouă distractivă. In pauză la 19.45: 6 Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.10: Intermezzo-plăci ★ 21.30: Concert distractiv, I) Uverturi și Intermezzo-uri (Verdi, Leoncavallo, Mascagni, Goetz, Wolf-Ferrari, Weber, Wagner) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport. ★ 23.30: Concert distractiv din Lipsca.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Muzică de dans ★ 18.30: Reportaj ★ 19.05: Causerie istorică ★ 19.20: Causerie ★ 19.35: Concert de vioară ★ 20.15: Emisiune economică ★ 20.30: Muzică ușoară ★ 21: Radio jurnal ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Discuri ★ 22: Inf. în franceză ★ 22.15: Concert variat ★ 23.15: Discuri ★ 23.30: Concert ★ Concert 0.30: Inf. ★ 0.37: Inf. ★ 0.45: Muzică ★ 1: Concert de noapte.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de prânz ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Urmarea concertului ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică ușoară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.15: Știri ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital pian ★ 20.30: „Rigoletto” operă de Verdi.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Melodii ★ 16.15: Pentru gospodine. In continuare, sunete vesele ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Concert din opere de Jarnach ★ 18.30: Lied-uri ★ 19: Lied-uri populare și melodii de dans. (Orh., cor) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv (Orh., soliști). Rossini, Dvorak, Berger, Strauss, Grieg ★ 22: Piesă radiofonică după o povestire de Prugel ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: 1: Concert distractiv (Orh., soliști).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Concert simfonic ★ 23.10: Conf. ★ 23.20: Cântece și ritm ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică variată.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Conf. ★ 17: Concert orh. și tenor ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert din Dresda ★ 20: Lied-uri vechi de lucrători ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din Dresda (orh., clarinet, fagot) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv (orh. simfonică, bariton) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Tablou radiofonic ★ 16.15: Pauză ★ 16.40: Povestiri pentru toți ★ 17: Concert variat vocal și instrumental ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Met., inf. ★ 18.10: Muzică veselă, orh. de dans, sopran ★ 19.40: Dialog ★ 20: Scenă veselă ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Concert seral. (Orh., pian, orgă) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Povestiri sportive ★ 23.35-1: Concert de orh.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Cor ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Operetă în 3 acte ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Revista revistelor ★ 18.15: Causerie muzicală ★ 18.25: Concert de muzică variată ★ 19.05: Critica spectacolelor dramatice ★ 19.20: Causerie agricolă ★ 19.35: Concert de vioară ★ 19.50: Concert de diverse cântece ★ 20: Concert de pian ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Trans. din Strassbourg, concert ★ 21: Inf. ★ 21.30: Discuri ★ 21.45: Causerie ★ 22.15:

DE SĂRBĂTORI CITIȚI:

REALITATEA ILUSTRATA

32 pagini actualități ilustrate
24 pagini suplimentul
„De toate pentru toți”
50 pagini vesele de Paști
112 pagini un roman de aventuri

Realitatea Ilustrată

împreună cu cele 3 suplimente introduse în plic se vinde cu 20 lei

DIMINEAȚA COPIILOR

ipărită în culori, cu numeroase ilustrații și povestiri 7 lei

MEDICUL NOSTRU

Cea mai bună revistă pentru popularizarea medicinei
Sfaturi pentru menținerea sănătății și frumuseții ★ Bolile și tratamentele lor. Consultații medicale și grafologice. 24 pagini mari, lei 7

CINEMA

Singura revistă cinematografică din țară conținând portretele marilor vedete din studiourile americane și europene 44 pagini în culori lei 10 —

ADEVERUL LITERAR ȘI ARTISTIC

20 pagini ilustrate
tipărite la tiefdruk, lei 5

Conf. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Ultimele inf. ★ 0.43: Bursa ★ 0.45: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Plăci ★ 18: Muzică populară ★ 18.30: Concert Orh. Radio ★ 19.10: Recitări ★ 19.30: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. Teatrul Național ★ 23: Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Bul. săptămânii ★ 20.05: Football ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Oră comemorativă ★ 21.10: Muzică religioasă ★ 22: Requiem de Verdi ★ 23: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert militar ★ 19: Causerie ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.40: Tablouri radiofonice vesele ★ 20: Muzică de seară ★ 21: Inf. ★ 21.30: Conf. ★ 22.30: Concert vioară ★ 23: Inf. ★ 23.10: Conf. ★ 23.20: Muzică la plăci ★ 23.30-1: Concert distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.05: Causerie ★ 19.20: Emisiune economică socială ★ 19.35: Varietăți ★ 20.05: Concert ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Concert ★ 21: Radio jurnal ★ 21.45: Jurnal vorbit ★ 22: Cronica veterinară ★ 22.06: Cronica avicolă ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Ultimele știri ★ 0.45: Discuri de dans ★ 1.22: Concert de noapte.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată — Curiozități ★ 20.20: Cântece napolitane ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci-muzică va-

riată ★ 22: „La morte di Frine” legendă tragică de Lodovico Rocca ★ 23.15: „Gianni Schicchi” de Puccini. In pauză, jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.35: Causerie ★ 16.50: Causerie ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Pentru tineret ★ 19.45: Muzică de cameră ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Scenă radiofonică. Wiener Simfoniker ★ 23: Inf. ★ 23.30: Suită pentru violoncel și pian fa-major ★ 24-1: Concert distractiv.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie-plăci ★ 19: Plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 20.10: Mireasa vândută, operă comică de Smetana. In pauză inf. ★ 22.45: Melodii de țigani-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn. (Muzică de: Händel, Herveois, Bach, Dittersdorf, Mozart, Haydn).

540 m. BERÖMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Pentru copii ★ 19.35: Causerie ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică distractivă-plăci ★ 22.10: Lectură ★ 22.30: Muzică populară ★ 23: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de țigani ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Dans-plăci ★ 18.30: Conf. ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.10: Concert Orh. Radio ★ 19.55: Conf. ★ 20.30: Trans. Opera Regală Ungară. In pauză, inf. ★ 23.25: Jazz trio ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.15: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.30: Cântece ★ 23: Un sfert de oră artistică ★ 23.15: Dialog ★ 23.55: Cronica artistică ★ 24: Ora exactă ★ 0.05: Reportaj ★ 0.20: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Piesă radiofonică de Paști ★ 12.25: Cântece necunoscute-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie ★ 17.35: Poloneze tradiționale. Emisiune vorbită și cântată ★ 18.05: Causerie ★ 18.20: Quartet de coarde. (Haydn, Dittersdorf, Mozart, Mendelssohn, Cherubini) ★ 18.45: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19: Causerie ★ 19.30: Piesă de teatru ★ 20.20: Refrenuri populare ★ 21.15: Festival de muzică modernă. Concert simfonic, trans. Filarmonica din Varșovia. ★ 22: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 23: Recitări ★ 23.20: Muzică-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. în franceză.

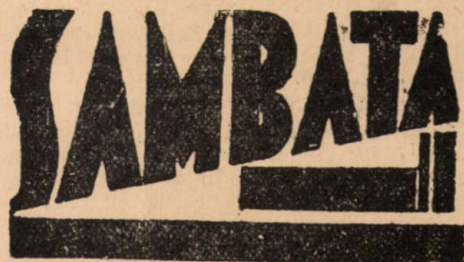
1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.25: Rachmaninoff: Variație pe o temă de Corelli (pian) ★ 20.45: Reportaj din Australia ★ 21: Plăci noi ★ 21.30: Discursul președintelui Roosevelt ★ 21.45: Plăci ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.25: Simfonic (Händel, Mozart, Brahms) ★ 0.30: Conf. franceză ★ 0.45: Sextet. Lied-uri și valsuri ★ 1.15: Orh. muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci. ★ 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw. 16.15: Plăci ★ 16.30: Pentru tineret ★

17: Muzică de după amiază ★ 18: Din întâmplările timpului ★ 18.10: Muzică veselă din München ★ 16: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Lied-uri, scrisori și poeziile romanticilor ★ 19.45: Vechi cântece de primăvară la lăută ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Conf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert pian si-major de Brahms (Filarmonica din Berlin) ★ 22: Concert ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică festivă. (Orch. și soliști). Kusser, Telemann, Bach.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Bursa ★ 19.05: Concert de muzică de cameră ★ 19.45: Causerie ★ 20: Conf. ★ 20.15: Recital de pian ★ 20.45: Cronici ★ 21: Concert de muzică variată ★ 22: Radio jurnal ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Discuri ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert de noapte.



Sâmbătă 15 Aprilie 1939

PENTRU ORICE
APARAT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dirineață (discuri):

— Gimnastică ritmică:

Noapte cu lună pe Alster-vals de Fetras și Delir-vals de Josef Strauss; Sizilietta de Blon și Intermezzo rocco de Aletter.

— Gimnastică ritmică.

— Sături gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din opera „Muschetarii la mănăstire” de Varney; Uvertură la „Frumoasa Galateea” de Suppé.

— Sături medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Passe-pied și Pavane de Delibes (orch. simf. din Londra, dirij. de Lawrence Collingwood); Balul din „Simfonia fantastică” de Berlioz (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Lied de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Preludiu No. 10 și Studiul No. 12 de Scriabin (pian: Alexander Brailowsky); Kamarinskaja de Glinka (orch. Operii din Berlin, dirij. de Alois Melichar); Melodie de Openshaw (vioară: Yvonne Curti); Balet din „Faust” de Gounod (orch. Covent Garden, dirij. de George Byng); Marșul funebru al unei

O nouă pudră aerificată de obraz

Uimitoare descoperire
a unui chimist de frumusețe
din Paris

Pudră de obraz de zece ori mai fină și mai ușoară de cât s'a crezut cu puțință până acum! Nu se colectează pentru fabricare decât pudra care plutește în aer. Acesta e noul procedeu alchimic, inaugurat de un chimist din Paris și adoptat de Tokalon.



De aceea Pudra Tokalon, celebra Pudră de Paris, se întinde atât de neted și de proporționat, acoperind pielea cu o poșgăhă subtilă, aproape invizibilă, de frumusețe. Rezultatul este o drăgălașă arătare cu totul naturală, așa de diferită de grelele pudre demodate cari nu dau decât o înfățișare sulemenită. Pudra Tokalon mai conține și Spumă de Cremă care o face să se mențină pe piele 8 ore în sir. În restaurantul cel mai cald, obrazul Dv. nu mai are nevoie să fie „reimprospătat”, dacă întrebuințați Pudră Tokalon. La sfârșitul unei lungi serate de dans, obrazul Dv. tot va fi proaspăt și fără luciu. De vânzare la toate farmaciile, drogheriile și parfumeriile din țară.

GRATIS. — Orice cititor al acestui ziar poate obține acum o frumoasă cutie de lux conținând Crema Tokalon (atât roză cât și albă) și diferite colorii de Pudră Tokalon. Trimiteți 15 Lei în mărci poștale pentru acoperirea cheltuielilor (porto, ambalaj, etc.) la adresa Serviciului Publicității TK, secția 24-L București I. Str. Sf. Ionică No. 8.

marionete de Gounod și Marșul soldaților de plumb de Pierné (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz: I. Orchestra Frații Botez; II. Gh. Ștefănescu-Satan: nai: Aarii naționale; Mio caro Napoli-tango de Vasilescu; Îți mulțumesc-slow de Vasilescu; De dorul tău-romanță de Villnou și Du-te la călugărie-cântec popular de Dendrino.

Gh. Ștefănescu-Satan (nai): Aarii naționale.

Orchestra Frații Botez: E ea-tango de

Vasilache; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals boston de Dendrino; Să fii cu-minte-foxtrot de Anghel Mădăcu; Două invărtite dela Sibiu.

Gh. Ștefănescu-Satan (nai): Aarii naționale.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Frații Botez: Două hore moldovenești; Habanera-tango de Richard; Aarii naționale (acordeon: Tudor Botez); O picătură de parfum-vals boston de Villnou; Roza Florida-pașo duble de Manori; Aarii naționale.

15.10: Actualități.

17.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora literară și artistică).

I. — D-na prof. Maria Dumitrescu, comandanta Legiunii Lăpușna: De vorbă cu străjerii.

II. — „Lumina lunii”, scenariu radiofonic de prof. I. I. Manoliu, executat de străjerii școlii Liceului Eparhial de fete și Școlii Normale de învățătoare din Chișinău; Conducerea muzicală: P. C. S. Părintele Cristea.

18.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ”:

I. — „Biblioteca muncitorului”, de Octavian Lînzeanu.

II. — „Mitiță Ghinion”, scenariu radiofonic, de Valentin Gustav, exec. de actorii Teatrului „Muncă și Voe Bună”, sub conducerea d-lui Victor Ion Popa.

III. Sături juridice, de Av. Popov.

IV. — Jurnalul muncitorului.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: Țara în primăvară de Demonstene Botez.

19.35: Cântec românesc — D-na Ecaterina Amigdal (voce): Monția: a) Mănce-te bade amarul; b) Mor Mărie, mor; Primăvara de Mihail Jora; Bădișor de-părșor de Brediceanu; Tu te duci bade de Sabin Drăgoi; Sărba de Brăiloiu.

19.50: Constantin Teodorian (voce): Primăvara-lied de Hildach; Crucifix de Fauré; Malia de Tosti; La mijloc de codru des de A. Eliade.

20.05: Marcu Aureliu, de Gr. Tăușan.

20.20: Concert de masă al Orchestrei Frații Stănescu — transmis dela restaurantul „Presel”.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans — Jazzul Ghindă; voce: Ion Luican: Dacă vrei să dansați-fox de Fiorito; Dulce ca un cântec-slow de H. Revel; Când bate miezul nopții-tango de Andreescu (voce: Ion Luican); Inima mea te-a ales-tando de Halm (voce: Ion Luican); Mayfair Merry-fox de Kennedy; A tisket a tasket - fox de Fitzgerald; Ești supărată pe mine-tango de E. Seno (voce: Ion Luican); Pentru tine-tango de Vasilache (voce: Ion Luican); Cinderella-vals de Kennedy; La revedere-fox de Olivieri; Harlem swing-fox de Packay.

22.00: Radio jurnal (I); Sport.

22.15: Dansuri care au făcut ocolul lumii (Prezentare muzicală).

23.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Sandu Marcu — transmis dela restaurantul „Cina”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

19.05: Varietăți ★ 19.20: Emisiune economică ★ 19.35: Varietăți ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert ★ 21: Meteor ★ 21.45: Varietăți ★ 22.15: Inf. ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Ultimele știri ★ 0.45: Inf. în italiană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Pentru tineret ★ 17: Seară va-

riată ★ 19: Sport ★ 19.15: Pentru școlari ★ 19.50: Peter Arco și plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Conf. de călătorie și muzică. (Orh., cor, soliști). ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. sportivă ★ 23.40: Muzică de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Melodii la orgă.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.10: Conf. ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 10.35: Conf. ★ 11: Piesă, trans. din Berlin ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Muzică de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Causerie de primăvară ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Plăci ★ 20: Muzică populară ★ 20.50: Plăci ★ 21: Inf. ★ (Orh., soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Ritm de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Reportaj ★ 16.20: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Oră camaraderescă ★ 19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Intermezzo (plăci) ★ 21.30: Serbare de primăvară ★ 23: Inf. ★ 23.30: Orh. de dans ★ 21: Muzică nocturnă de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Discuri ★ 18.25: Concert ★ 19.05: Causerie ★ 19.20: Curs de franceză ★ 19.35: Muzică de cameră ★ 20.15: Emisiune economică ★ 20.30: O jumătate de oră de muzică ★ 21: Radio jurnal ★ 21.15: Inf. în germană ★ 21.30: Muzică ușoară populară ★ 22: Inf. în franceză ★ 22.20: Muzică ușoară ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf. ★ 0.37: Inf. în germană ★ 0.45: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.15: Muzică ușoară ★ 12.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 13: Concert de prânz ★ 13.27: Poșta radio ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Inițiativele statului ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.35: Știri ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18: Dansuri ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Quartet de mandoline ★ 19.45: Muzică ușoară ★ 20: Causerie ★ 20.30: Adagio și variațiuni pe o temă de Mozart și Beethoven ★ 21: Recital de cântece (Wagner) ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.35: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Scenă veselă pentru tineret ★ 16.45: Conf. sportivă ★ 17: Muzică de după amiază. Orh. pian ★ 19: Varietăți ★ 20: Melodii vechi-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de fanfară ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din München.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic turistic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Comedie muzică. Orh. Radio. Conf. Cronică ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Cântece și povestiri ★ 16.50: Ora, met., inf. 17: Concert vocal și instrumental ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Orchestre de dans (plăci) ★ 20: Muzică de fanfară. (Schumann, Heinecke, Waldmann, Kochmann, Brückner, Blume) ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru domni și doamne. Revistă sonoră de primăvară ★ 23: Inf., met.,

SENZAȚIE!

A APĂRUT



O serie de răpiri de fete din lumea bună alarmează Londra. Cine sunt îndrăzneții Kidnappers? Ce scopuri misterioase urmăresc?...
Veți urmări cu respirația tăiată peripețiile formidabilei lupte de curaj și genială agerime desfășurată de un cavaleresc și eroic detectiv amator contra misterului și crimei.

„ROMANELE CAPTIVANTE”

(230 pagini — 15 Lei)

Cereți la chioșcari, librari și în gări.

sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Seară variată ★ 19: Ora, met., inf. ★ 19.10: Concert vioară, pian ★ 19.45: Actualități ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic și turistic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Lodolletta” dramă de Mascagni. În continuare jurnalul radio, inf. ★ 0.55: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Conf. științifică ★ 18.25: Trans. din Lyon, concert ★ 19.05: Lecturi ★ 19.15: Discuri ★ 19.20: Causerie ★ 19.35: Folklor ★ 20.05: Concert de violoncel ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.30: Trans. din Bordeaux concert ★ 21: Inf. ★ 21.30: Discuri ★ 21.40: Causerie ★ 22: Discuri ★ 22.25: Prezentarea spectacolului Operei comice ★ 22.30: Trans. spectacolului de la Opera Comică.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Muzică populară ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Concert vioară ★ 18.50: Cântece diverse ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 22: Concert ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Plăci ★ 20.20: Conf. politică ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Efemeride ★ 21.05: Fantezii pentru pian ★ 21.50: Concert sopran, boriton, pian ★ 22.35: Comedie într-un act ★ 23.05: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Concert vesele ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Scenă radiofonică ★ 20: Oglină vieții ★ 20.10: Muzică variată (Haydn, Mozart, Reger) ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică militară ★ 22.15: Muzică din opere noi (Siegel, Dostal, Raymond, Stauch, Mausz) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Plăci ★ 1: Muzică nocturnă ★ 3-4: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.05: Emisiune vorbită ★ 19.20: Emisiune economică și socială ★ 19.35: Varietăți ★ 20.30: Emisiune ★ 21: Radia jurnal ★ 21.45: Jurnal vorbit ★ 21.52: Cronică automobilistică ★ 22.06: Cronică hipică ★ 22.15: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Teatru.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Cor ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Oltremare” un act de Minnucci ★ 22: Concert (Haendel, Zandonai, Martucci, Cherubini) ★ 23: Muzică vocală de cameră (Scarlatti, Giordani, Schubert) ★ 23.15: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Cântece vesele de primăvară ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Cuvântare ★ 19.15: Versuri vesele ★ 19.50: Muzică de cameră ★ 20.35: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans scoțiană. Orh. B. B. C. 23.45-1: Orh. de dans, sopran.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Buna dispoziție-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă (Orh., soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din München ★ 1-3: Concert nocturn. Scene din Boccaccio de Suppé (Orh., cor, soliști). II) Muzică de Joh. Strauss, fiul.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Lied-uri pentru copii ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Concert ★ 22.20: Oră veselă ★ 23.30: Muzică de dans-plăci ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de balalaici ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 17.45: Inf. 18.10: Recital pian ★ 18.45: Reportaj ★ 19.15: Orh. de țigani Simi Kurina ★ 22.40: Inf. ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Concert Orh. Operei ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.05: Curs de engleză ★ 20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Varietăți ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24: Ora exactă. Tragedii de Racine ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântece religioase ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Cântece ★ 12.25: Duo instrumental-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de muzică ★ 14: Pauză ★ 16: Teatru pentru copii ★ 16.30: Orh. Radio ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronică literară

★ 17.35: Recital vocal. (Gluck, Schubert, Grieg, Wolff, Brahms) ★ 18.10: Conf. ★ 18.28: Concert soliști ★ 19: Cutia cu scrisori agricole ★ 19.30: Căuserie. Pentru tineret ★ 20.15: Concert de divertisment (orh. de salon) Prosnak, Mac Dowell, Strauss, Amadei, Jasinski ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 21.55: Pauză ★ 22: Trans. Bruxelles ★ 23: Muzică de dans ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Nou-tăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-0.55: Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
20.30: Sport ★ 20.45: Muzică de Bach (orh., cor, soliști) ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Orh. ★ 0.50: Orh. dans ★ 1.30-2: Vechi dansuri populare.
1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Sunete de opere ★ 20: Sportul săptămânii ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Otto Dobrindt cântă ★ 23: Met.,

sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (pian) ★ 23.45: Inf. ★ 24: Orh., muzică populară, soliști.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
19: Discuri ★ 19.05: Căuserie ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Conf. ★ 21.15: Melodii diverse ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Concert ★ 21.30: Discuri ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Radio jurnal ★ 22.30: Teatru ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Cronica rimată ★ 0.05: Concert simfonic ★ 0.30: Discuri ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I) 8.30—10.45: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m; 31,55.
IV) a) 19.20—26: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 9 APRILIE

I) 8.30: Piesă radiofonică ★ 8.55: Sport ★ 9.05: Căntece de music-hall din epoca victoriană ★ 9.20: Paștele, piesă cu muzică ★ 10: Inf. ★ 10.20: Slujbă ★ II) 12.45: Slujbă ★ 13.45: Intermezzo muzical ★ 13.50: Orh. ★ 14.45: Imnuri și cântece de Paște (orh., cor, orgă) ★ 15.15: Inf. ★ 15.35: Sport ★ III) 16: Dialoguri despre actualități politice ★ 16.15: Paștele, piesă cu muzică ★ 16.55: Muzică anilor (plăci) ★ 17.20: Quintet ★ 17.50: Sport ★ 18: Inf. ★ 18.20: Sport ★ 18.30: Slujbă ★ IV) 19.25: Reportaj din America ★ 19.40: Trio ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Paștele, piesă cu muzică ★ 21.10: Muzică militară ★ 21.30: Prizonierul din Zenda, episod ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Sport ★ 23.35: Căntece și imnuri de Paște (orh., orgă, cor) ★ 0.05: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 0.30: Emisiune religioasă ★ V) 1: Slujbă ★ 1.35: Prizonierul din Zenda, episod ★ 2: Cor, bariton ★ 2.30: Inf. ★ 2.50: Sport ★ 3: Orh., muzică ușoară ★ VI) 4.20: Sport ★ 4.30: Noaptea în oraș ★ 5: Orgă, muzică variată ★ 5.20: Piesă radiofonică de Paști ★ 6: Inf. ★ 6.15: Căntece de music-hall.

LUNI 10 APRILIE

I) 8.30: Quartet balalaici ★ 8.45: Reportaj din America ★ 9: Orh. ★ 10: Inf. ★ 10.15: Noaptea în oraș ★ 10.45: Sport, bursa ★ II) 12.45: Music-hall ★ 13.50: Quintet, suflători ★ 14.15: Piesă radiofonică ★ 15: Căntece de music-hall victoriene ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Quartet balalaici ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Noaptea în oraș ★ 16.30: Reportaj ★ 17: Sport ★ 17.40: Quartet, muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18.15: Reportaj din America ★ 18.30: Orh., muzică ușoară ★ 18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Muzică instrumentală ★ 20: Inf. ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Sport ★ 21: Varietăți ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Varietăți ★ 0.05: Muzică militară ★ 0.35: Piesă radiofonică ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Reportaj ★ 1.55: Orh. ★ 2.45: Inf. ★ 3: Led-uri, mezzo-sopran ★ VI) 4.20: Slujbă ★ 5.10: Reportaj ★ 5.45: Pian ★ 6: Inf. ★ 6.20: Sport.

MARTI 11 APRILIE

I) 8.30: Reportaj ★ 9: Muzică militară ★ 9.30: Sport ★ 10: Inf. ★ 10.15: Cor, bariton

★ 10.45: Sport, bursa ★ II) 12.45: Or., muzică ușoară ★ 13.30: Pian ★ 14.05: Varietăți ★ 14.45: Muzică militară ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Muzică din filme ★ 16.30: Sport ★ 17.15: Vioară ★ 17.30: Muzică vocală și instrumentală de dans ★ 18: Inf. ★ 18.15: Piesă radiofonică ★ 18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Orgă, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Pian ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21: Quintet instrumental ★ 21.30: Orh. ★ 22: Biografie muzicală (orh., cor) ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa ★ 1.25: Sport ★ 1.55: Contra-alto orgă ★ 2.30: Actualități ★ 2.45: Inf. ★ 3: Dans ★ VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4.25: Dans ★ 5: Sport ★ 5.30: Muzică militară ★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

MIERCURI 12 APRILIE

I) 8.30: Music-hall ★ 9.30: Sport ★ 10: Inf. ★ 10.15: Actualități ★ 10.30: Pian ★ 10.45: Sport, bursa ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.05: Sopran, pian ★ 13.45: Orh. ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Conf. ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Pian ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Muzică variată, orh. ★ 17: Orh., clarinet ★ 18: Inf. ★ 18.15: Cronica externă ★ 18.30: Orh., acordeon ★ 18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Dans, canto-instrumente ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cronica externă ★ 20.30: Sport ★ 21: Dann ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Orh. ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Vioară ★ 24: Cabaret-dans ★ 0.25: Reportaj ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Program festiv ★ 2.15: Improvizatii la două plane ★ 2.30: Cronica externă ★ 2.40: Inf. ★ 3: Muzică militară ★ VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4.25: Varietăți ★ 4.45: Dans ★ 5.15: Sketch ★ 6: Inf. ★ 6.15: Pian.

JOI 13 APRILIE

I) 8.30: Reportaj ★ 9.05: Orh. ★ 10: Inf. ★ 10.15: Cronica externă ★ 10.30: Improvizatii la două plane ★ 10.45: Sport, bursa ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.15: Sketch ★ 14: Orh. ★ 15: Improvizatii la două plane ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica externă ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Sport ★ 16.30: Orgă, muzică variată ★ 16.55: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.15: Actualități ★ 18.30: Pian ★ 18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Program distractiv ★ 21: Varietăți ★ 21.20: Cabaret ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.45: Improvizatii la două plane ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★ 24: Orh., compozitori nordici ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Piesă radiofonică ★ 2.10: Muzică la două plane ★ 2.30: Actualități ★ 2.45: Inf. ★ 3: Vioară ★ VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4.25: Orh. ★ 5: Vioară ★ 5.15: Varietăți ★ 6: Inf. ★ 6.15: Cronica externă.

VINERI 14 APRILIE

I) 8.30: Sketch ★ 9.15: Pian, Beethoven ★ 9.40: Piesă radiofonică ★ 10: Inf. ★ 10.15: Actualități ★ 10.30: Octet, banjo ★ 10.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ II)

12.45: Orgă, muzică variată ★ 13.15: Piesă radiofonică ★ 14: Vioară ★ 14.15: Dans ★ 15: Conf. ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ III) 16: Reportaj din Franța ★ 16.35: Cabaret, plăci Reportaj ★ 17.30: Muzică militară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Comedie de Shaw ★ 18.55: Sport, bursa, programe viitoare ★ IV) 19.30: Sport, bursa, programe viitoare ★ 19.20: Două plane ★ 20: Inf. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Orh. ★ 21: Reportaj despre Franța ★ 21.30: Sextet, cântece de dragoste valsuri ★ 22: Film adaptat pentru radio ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, programe viitoare ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dialoguri despre actualități politice ★ 24: Dans ★ 0.30: Sport ★ V) 1.20: Sport, bursa, programele viitoare ★ 1.30: Comedie de B. Shaw ★ 2.05: Duet vocal ★ 2.45: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4.25: Orh., harpă ★ 5.30: Reportaj ★ 6: Inf. ★ 6.15: Octet, banjo.

SÂMBĂTĂ 15 APRILIE

I) 8.30: Orh. ★ 9: Dialoguri despre actualități politice ★ 9.15: Dans ★ 9.45: Cronica Londrei ★ 10: Inf. ★ 10.15: Reportaj ★ 10.45: Sport ★ II) 12.45: Octet, muzică ușoară ★ 13.15: Varietăți ★ 14: Orh. ★ 14.15: Piesă radiofonică ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica Londrei ★ 15.45: Sport ★ III) 16: Muzică la două plane ★ 16.20: Mandoline ★ 16.55: Program rezervat ★ 18.45: Inf. ★ 19: Sport ★ IV) 19.33: Sport ★ 19.43: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.15: Pian ★ 20.30: Muzică militară ★ 21: Program rezervat ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Conf. ★ 24: Noaptea în oraș ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Sport ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Cronica Londrei ★ 2.45: Inf. ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 4.30: Conf. ★ 4.45: Orh. ★ 5.40: Piesă radiofonică ★ 6: Inf. ★ 6.15: Dialoguri despre actualități politice.

ROMA (2 RO)

10.15—19.10	25,4 m.
11.45—14.30	16,84 m.
17 —18.15	19,61 m.
19.10—1	31,3 m.

DUMINICĂ 9 APRILIE

10.15: Pentru militari ★ 11: Ora agricol-torilor ★ 11.30: Inf. engleză, Simfonic, muzică de Respighi ★ 11.45: Inf. franceză, slujbă ★ 13: Inf. engleză, Muzică de brio pentru vioară (Bocherini, sarasate, Albeniz, Bazzini) Duo pian, Operete, Inf. italiană ★ 14.30: Concert polifonic cu cor feminin, Muzică simfonică inspirată de Paști ★ 17: Radio-jurnal, Din opere lirice (Bellini, Donizzetti, Thomas, Cilea, Verdi, Boito, R. Strauss), Inf. engleză ★ 18.15: Soprană ★ 18.30: Sport, pian, (Chopin, Scarlatti, Pandozy, Liszt, Mario Ferrari), Inf. italiană ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română

20.37: (31.02 m.) Muzică variată, Inf. jugoslave ★ 20.38: (25.4 m.) Sport, radio-jurnal, Muzică variată ★ 21.15: Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Roma I ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică variată.

LUNI 10 APRILIE

11.30: Inf. egleză, Căntece italiene ★ 12: Inf. franceză, Quintet, muzică ușoară, Trio vocal ★ 13: Inf. engleză, Pian (Vivaldi, Copin, Debussy, Casella) Vioară (Mozart, Pizzetti), Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal, Duo pian, (Chaminade, Debussy, De Nardis, Ferrari, Alfano, Doucet), Muzică militară, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Muzică ușoară: Din opere italiene, Conf. Orh. Inf. engleză ★ 18.15: Viața și operele lui Weber cu demonstrații, Inf. italiană și sport ★ 19.40: Cronică turistică franceză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31 m.—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: Tenor, Sopran, Inf. jugoslave ★ 20.38: (31.33 m.—25.4 m.), Căntece italiene, radio jurnal ★ 21.15: Arii și duete din opere italiene (Sopran, tenor) ★ 21.36: Inf. germane ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică greacă-soprană.

MARTI 11 APRILIE

11.30: Inf. engleză, Quartet coarde (Mozart, Haydn, Boccherini, Glazounoff) ★ 12: Inf. franceză, Simfonic (Cilea, Petrassi, Marinuzzi) ★ 13: Duete și arii din vechi opere italiene, Din opere wagneriane, Inf. italiană ★ 14.30: Orh., muzică ușoară, Selecțiuni din opere, Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă italiană și franceză ★ 17: Inf. italiană, Simfonia de Chr. Bach, Simfonia în sol-minor de Mozart; Concert în re de Händel, Uv. Don Giovanni de Mozart, Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară, Căntece, Inf. italiană și sport ★ 19.40: Conf. turistică franceză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.33 m.—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: Orh. din opere, (Nicolai, Rossini, Schubert), Inf. jugoslave ★ 20.38: (31.33 m.—25.4 m.), Muzică vocală (tenor, sopran), Radio jurnal ★ 21.15: Căntece populare italiene ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MIERCURI 12 APRILIE

11.30: Inf. engleză, Muzică variată pentru orh. (Weber, R. Korsakoff, Mancinelli, Marinuzzi) ★ 12: Inf. franceză, Actul 3 din Fedora de Giordano, Orh. opere (Verdi, Wagner) ★ 13: Inf. engleză, Muzică ușoară, (Orh., tenor, sopran), Quartet, Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal, Căntece populare italiene, Inf. italiene ★ 17: Actul 2 din Othello de Verdi, Inf. engleză ★ 18.15: Simfonia V-a de Beethoven, Inf. italiană și sport ★ 19.40: Cronică turistică germană ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (25.4 m.—31.33 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.), Muzică variată, Inf. jugoslave ★ 20.38: (31.33 m.—25.4 m.), Trio-uri și quartete din opere italiene (Ricci, Verdi, Puccini), Radio jurnal ★ 21.15: Muzică pentru sopran, flaut și pian (Händel, Scarlatti și Grety) ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică greacă contemporană, sopran.

JOI 13 APRILIE

11.30: Inf. engleză, Din Aida de Verdi (actul I) ★ 12: Inf. franceză, Muzică lirică veche (sopran, bariton), Muzică militară ★ 13: Inf. engleză, Simfonic, muzică clasică: Bach: Concert brandenburghes No. 4 în sol-major, Mozart: Concert în mi-bemol major vioară, orh.; Beethoven: Uv. Egmont; Schubert: Marș militar, Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal, Viața și opera lui Weber cu demonstrații, Orh. opere italiene (Rossini, Verdi, Mascagni), Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Căntece populare italiene, Inf. engleză ★ 18.15: Actul 4 din Mefistofele de Boito, Inf. italiană, Sport ★ 19.40: Cronică turismului cehoslovac ★ 20.01: Inf. france-

REALITATEA ILUSTRATĂ

NUMĂR SPECIAL DE P A Ș T I

CUPRINDE.

- 1 Revista în 32 pagini mari tipărite la heliogravură în trei culori, cu numeroase ilustrațiuni și reportagii
 - 2 DE TOATE PENTRU TOTI, supliment în 24 pagini cu un roman foileton și 4 pag. de jocuri distractive
 - 3 "H A I S Ă R A D E M..." un supliment cu schițe, nuvele și peste 200 desene humoristice
 - 4 A V E N T U R A un roman senzațional în volum
- ## PREȚUL LEI 20

ză ★ 20.18: (31.33 m.—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19 (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: C. Bach, Simfonie; Händel: Concert pentru orh. în re; Mozart: Marș turc, Inf. italiană ★ 20.38: (31.33 m.—25.4 m.), Muzică ușoară chitară și quartet ★ 21.15: Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Milano ★ Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

VINERI 14 APRILIE

11.30: Inf. engleză, Muzică ușoară: selecțiuni de dansuri moderne ★ 12: Inf. franceză, Pian (Cherubini, Beethoven, Sgambatti, Chopin), Vioară (Porpora, Diotti, Sibelius, Schubert) ★ 13: Inf. engleză, Actul I și II din Andrea Chenier de Giordano, Intermezzo-uri din Fedora, Adriana Lecouvreur, Carmen și Cavaleria rustică, Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal, Pian (Bach-Bussoni, Pizzetti, Debussy, Rossellini), Violoncel (Porpora, Casella, Alfano, Debussy, Saint-Saens) Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă, spaniolă ★ 17: Inf. italiană, Muzică veche pentru două pian, Muzică variată, Inf. engleză ★ 18.15: Căntece populare italiene, Inf. italiană, Sport ★ 19.40: Conf. turistică olandeză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.33 m.—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.), Muzică ușoară, Inf. jugoslavă ★ 20.38: (31.33 m.—25.4 m.), Simfonic de muzică descriptivă, Chabrier, Gounod, Massenet, R. Korsakoff), Radio-jurnal ★ 21.15: Din Lombarzii de Verdi ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, muzică variată.

SÂMBĂTĂ 15 APRILIE

11.30: Inf. engleză, Coruri celebre din opere (Verdi, Wagner, Rossini, Ponchielli, Bizet, Moussorgsky) ★ 12: Inf. franceză, Din opere (Thomas, Mascagni, Verdi, Weber, Gounod, Saint-Saens, Wagner) ★ 13: Inf. engleză și franceză, Căntece italiene ★ 14.30: Radio jurnal, Actul 3 și 4 din Traviata, Orh. din Puterea destinului, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană și franceză, Vioară, (Francoeur, Szimanowsky, Schubert, Paganini, Casella) Pian, Inf. engleză ★ 18.15: Muzică variată, Inf. italiană și sport ★ 19.40: Conf. turistică esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.), Căntece jugoslave, bariton, Inf. jugoslavă ★ 20.38 (31.33 m.—25.4 m.), Din Tosca de Puccini, Radio jurnal, 21.15: Mu-

zică ușoară, Căntece sopran, tenor ★ 21.36: Inf. germane ★ 22: Trans. Milano ★ 0.20: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

ZEESEN

D) 7.05—18 13.99 m, 16.89 m, 19.83 m, 19.74 m, 31, 38 m.

II) 17.40—22.25 19.85 m, 25.49 m, 49.83

DUMINICĂ 8 APRILIE

D) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică veală ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Clopote de Paști, Lied-uri și poezii ★ 10.15: Duo pentru două violi de Haydn ★ 10.30: Concert ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert simfonic ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Seară variată ★ 15.30: Concert orgă ★ 16: Inf. engleză ★ 16.20: Salutări auditorilor ★ 16.30: Clopote de Paști, Lied-uri ★ 17.15: Muzică veche, trio de cameră (Lecclair, Krieger, Haydn) ★ 17.45: Conf. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Feerie ★ 18.45: Seară de Duminică ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă ★ 19.30: Monolog din Faust de Goethe ★ 20: Lied-uri de Paști ★ 20.45: Concert orgă ★ 22: Trio cameră pentru muzică veche ★ 22.30: Ecou sportiv ★ 23: Varietăți muzicale ★ 23.25: Inf. engleză și germană.

LUNI 10 APRILIE

D) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică de fanfară ★ 8.50: Salutări ★ 9: Muzică de fanfară ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Met. ★ 9.45: Reportaj ★ 10: Povestiri ★ 10.15: Muzică pentru orgă ★ 10.45: Voci frumoase ★ 11.45: Ecou sportiv ★ 12.15: Concert instrumental ★ 13: Concert distractiv ★ 15: Monolog din Faust de Goethe ★ 15.30: Muzica agricultorilor ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecou sportiv ★ 16.45: Concert ★ 17.45: Met. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Trei ani de emisiuni africane pe unde scurte ★ 20.45: Cântăreata turcă Saadet İkesus cântă (Brahms, Wolf) ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Clarinet ★ 22.15: Cu lăută și vioară ★ 23: Inf. germană și engleză.

MARTI 11 APRILIE

D) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Muzică la lăută și vioară, sopran ★ 10.45: Inf. engleză ★ 11: Concert Clarinet ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică ușoară (orh., soliști) ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 15.45: Duo pentru două violi de Haydn ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Cântecul războiului ★ 17.45: Inf. engleză ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Căntece și povestiri ★ 18.30: Muzică de cameră ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Lied-uri și dansuri populare ★ 21: Inf. ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Nevestele vesele din Windsor, operă comică de Nicolai ★ 23: Inf. germană și engleză.

MIERCURI 12 APRILIE

D) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Conf. ★ 10: Căntece și povestiri ★ 10.15: Nevestele vesele din Windsor, operă comică de Nicolai ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică și de dans ★ 13: Concert di-

activ ★ 13.45: Cântec și povestiri ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică la lăută și vioară ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Cântăreața turcă Saadet, cântă lied-uri de Brahms, Wolff ★ 17: Conf. ★ 17.15: Concert clarinet ★ 17.45: Abecedar german ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Scenă radiofonică 18.45: Lied-uri de dragoste pentru alto și pian ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică după dorință ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Cântec ★ 23: Inf. germană și engleză.

JOI 13 APRILIE

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică veselă (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Lied-uri populare și dansuri ★ 10.45: Revistă ★ 11: Muzică de cameră, Berger: Quartet coarde; Schuert; Quartet Mozart ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică populară și distractivă ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 15.45: Sonată sol-major pentru vioară și pian de Mozart ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Cântec de dragoste pentru alto și pian (canto) ★ 17: Varietăți ★ 17.15: Lied-uri și balade populare ★ 17.45: Dansuri polovitiene de Borodin ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Sfaturi pentru auditoare ★ 18.30: Cântec de luptă ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Tăranul în Germania, conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Compoziții noul pentru muzică de fanfară ★ 20.45: Varietăți ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Cicul Shakespeare ★ 22.30: Muzică germană și portugheză, Schuert: Cântec de leagăn (Dittersdorf; Scherzo; Händel: Suită sol-major; Costa: Adagio și Scherzo ★ 23: Inf. germană și engleză.

VINERI 14 APRILIE

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ușoară (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Cântec ★ 11: Muzică germană și portugheză, Schuert, Händel, Costa, etc.) ★ 11.30: Inf. egrmană ★ 11.45: Muzică din Frankfurt (Orh., bariton, vioară, cor.) ★ 12.30: Muzică din Jugoslavia ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Compoziții noul pentru muzică de fanfară ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Vestele vesele din Windsor, operă comică de Nicolai ★ 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cărți noul ★ 18.30: Muzică din Jugoslavia ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Omul creator și opera sa ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert orh. și soliști ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj săptămânal ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Inf. germană și engleză.

SÂMBĂTĂ 15 APRILIE

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 7.55: Conf. tehnică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj ★ 9.45: Emisiune de călătorie cu muzică ★ 10.45: Conf. ★ 11: Plăci ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică de dans ★ 13: Concert distractiv ★ 13.55: Conf. tehnică ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică din Jugoslavia ★ 15.45: Reportaj săptămânal ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Sfaturi pentru gospodine ★ 17: Conf. ★ 17.15: Muzică de dans II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.10: Conf. teh-

MEDICUL NOSTRU

NUMĂR SPECIAL DE PAȘTI
cu următorul bogat cuprins:

Higiiena alimentară de Paști

Digestia grea. Intoxicații alimentare. De ce mâncăm? Alcoolul și creierul. Arta de a îmbătrâni. Xantalasma. Turburările funcției pancreasului. Indigestia. Bandajarea mâinii. Un creier de geniu într'un corp mort. Puncția lombară. Răgușile și cauza lor. Viața sexuală. Sfatul medicului.

24 pagini în culori. Preț 7 lei

nică ★ 18.15: Cântecul popular în decursul timpurilor ★ 18.30: Plăci ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Muzică de dans ★ 23: Inf. germană și engleză.

PARIS MONDIAL

I) 9—12 25,24 m. și 19,83
II) 13—18 16,81 m. și 19,68
III) 18.15—1 25,24 m. și 41,21 m.

DUMINICĂ 9 APRILIE

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.45: Plăci ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste și periodice ★ 16.30: Emisiune dramatică ★ 16.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 10 APRILIE

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.45: Plăci ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica femeii ★ 16.30: Varietăți literare ★ 17.50: Bursa ★ 18.15: Inf. franceză, curs co-

lonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză

MARTI 11 APRILIE

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.45: Plăci ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie muzicală ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Emisiune dramatică ★ 17.50: Bursa ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Inf. portugheză.

MIERCURI 12 APRILIE

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.45: Plăci ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie economică ★ 16.20: Conf. teatrală ★ 16.30: Concert simfonic ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Pentru doamne ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

JOI 13 APRILIE

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.45: Plăci ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie internațională ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.50: Bursa ★ 18.15: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 18.55: Plăci ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 14 APRILIE

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ 11.45: Plăci ★ 12: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. literară ★ 16.20: Ac-

„RADIO“ No. 551

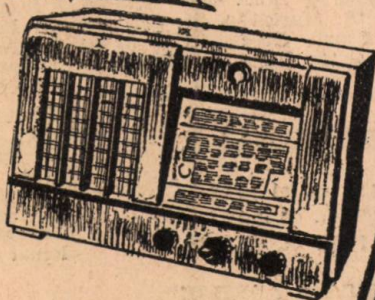
BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 9 Aprilie — 9 Mai

În baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonați cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări

*Azi
ascultat
vredată
NOU*

Standard
MODEL 1939



DEMONSTRAȚIUNI
LA REVÂNZĂTORI
DE SPECIALITATE.

tualități ★ 16.30: Manon Lescaut de Auber
★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză,
curs colonial, Bursa ★ 18.55: Plăci ★ 19.05:
Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză
★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21:
Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs
colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. en-
gleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert
★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portu-
gheză,

SÂMBĂTĂ 15 APRILIE

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial
★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★
10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35:
Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri
de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★
14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45:
Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză,
curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Croni-
ca judiciară ★ 16.30: Căntece și dansuri
III) 18.15: Inf. franceză, curs colonial ★
16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica judiciară ★
16.30: Căntece și dansuri ★ III) 18.15: Inf.
franceză, curs colonial ★ 18.55: Plăci ★
19.05: Concert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf.
franceză ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf.
★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. fran-
ceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★
22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★
22.30: Concert ★ 24: Curs colonial ★ 0.15:
Inf. portugheză.

CURIERUL SPECTACOLELOR

Cinematografe :

ARO : „Aventuriera”
REGAL : „Bestia umană”
TRIANON : „Alexandru Newsky”
CAPITOL : „Drama din Shanghai”
CARLTON : „Iluzii”
ELYSEE : „Echipe de onoare”
SELECT : „Vârsta ispitelor”
ROXY : „Serenada primăverii”
PALAS BULEVARD : „Shirley sal-
vează America”
RIALTO : „Seducătorul” și „Pro-
scrisul”

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMANAL IN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,
ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEL

TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN ȚARĂ : 1 an Lei 200 ; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

IN STRĂINATATE : I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia : 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal : Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenștein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății) : 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175,

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal : Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

Undele vindecătoare

— Descoperirea efectului terapeutic al undelor —

Savantului francez, profesorul d'Arsonval îi revine cinstea de a fi întrebuințat pentru întâia oară în medicină curentii electrici de înaltă frecvență. Era natural ca în urmă cercetătorii să se gândească de a folosi în medicină aparatele emițătoare de unde hertziene, imediat ce tehnica a reușit să construiască posturi de emisiune pe unde scurte, destul de puternice.

Efectele terapeutice specifice ale emițătorilor de unde hertziene scurte și foarte scurte, au fost observate mai întâi, din întâmplare, și într'un chip empiric.

Adevărata utilizare metodică n'a început decât de vreo zece ani, când au fost puse în evidență acțiunile lor termice profunde și s'a determinat gama de lun-

ce în ce mai mare, că undele lor străbat spații care ne înconjoară și că trupul nostru este neconținut traversat de radiații electrice. Astfel, suferim fără voie efectele undelor.

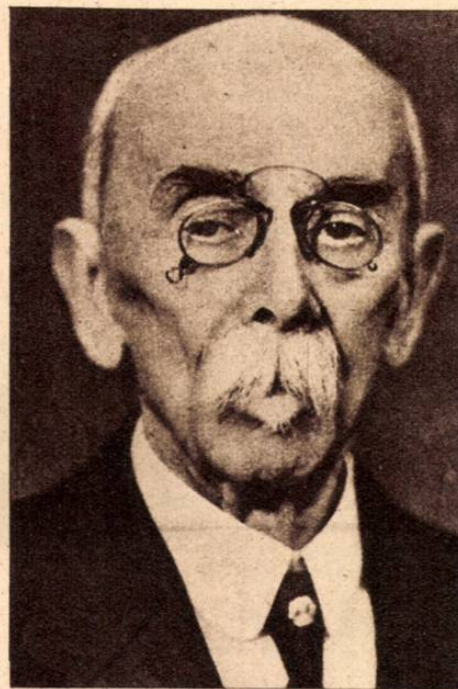
Undele de T. F. F. au fost învinuite că provoacă ploaia și vremea rea. De ce să mai adăugăm la aceste imputări aceea că aceiași cauză ar pricinui diferite boli. Desigur, o asemenea imputare ar fi tot atât de absurdă. Îndată ce ieșim din apropierea imediată a antenelor de emisiune, câmpul electric al undelor de radio devine extrem de redus, și numai grație sensibilității receptoarelor moderne, putem asculta la radio muzică și vorba venită din depărtare.

Dimpotrivă, în preajma imediată a unui post pe unde scurte, câmpul electric este mai puternic. Apa introdusă într'un recipient metalic, solidar cu o antenă începe să fiarbă. Putem, în felul acesta, să topim metalele, să coacem pâinea și să ardem micile animale pe un panou metalic.

Acțiunea undelor scurte asupra corpului omenesc nu se poate efectua decât la o mică distanță de aparatul de emisiune. Acum vreo 10-12 ani, inginerii americani au constatat o stare fiziologică anormală la operatorii ocupați la stațiunile puternice de unde scurte. Acești operatori sufereau de o ridicare anormală și generală a temperaturii cu 1-2 grade, oboseală, dureri de cap, fenomene nervoase și chiar o modificare a numărului globulelor roșii în sânge.

O asemenea observație a sugerat tehnicienilor americani ideea de a construi emițătoare speciale pe unde scurte, destinate să producă efecte puternice sau specifice, reglajului după voie. De altfel, rezultatele dobândite puteau fi prevăzute și din lucrările anterioare ale profesorului d'Arsonval.

Undele scurte produc în corpul iradiat o căldură, care nu poate fi obținută prin nici un alt agent fizic. În același timp, ele au o acțiune liniștitoare — analgezică — care se manifestă foarte repede, fiind datorită proprietăților insuficient lămurite ale curenților de foarte înaltă frecvență. Numeroase experiențe au arătat că undele scurte exercită și o acțiune asupra excitării nervilor și mușchilor. Pe de altă parte, acțiunea bactericidă a acestor unde este de multă vreme cunoscută. S'au obținut astfel sterilizarea culturilor microbiene așezate în câmpul un-



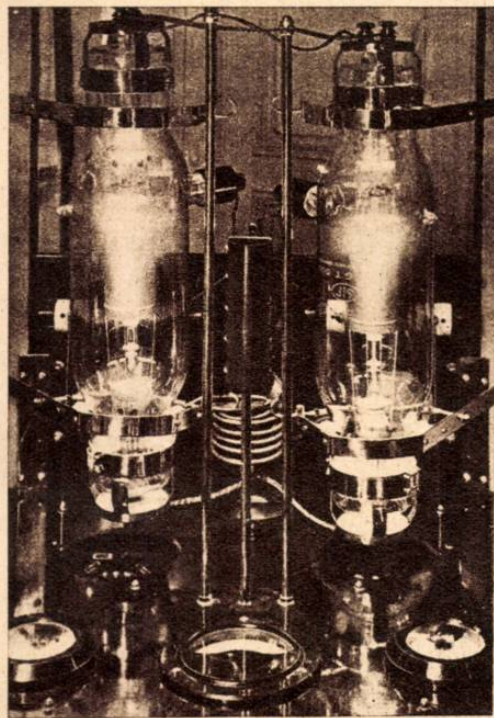
D'ARSONVAL

delor scurte, chiar și atunci când temperatura nu depășește 40 de grade. Interesant este că această acțiune bactericidă se produce independent de efectul caloric.

Există oare deoparte un efect termic și de alte parte, un efect specific al undelor scurte datorit acțiunii vibratorii? Această din urmă acțiune pare incontestabilă, deși n'a ieșit încă din domeniul ipotezei. Numeroși specialiști atribuie acestei acțiuni scăderea tensiunii arteriale.

FEBRA ARTIFICIALĂ PRIN UNDE SCURTE

Când supunem micile animale la influența unui câmp electric de înaltă frecvență, destul de puternic, ele încep să transpire după o fază de agitație. În același timp, respirația devine mai accelerată și moartea se produce după un interval variabil, ce depinde de mărimea animalului.



Generator de curent de înaltă frecvență pentru diatermie

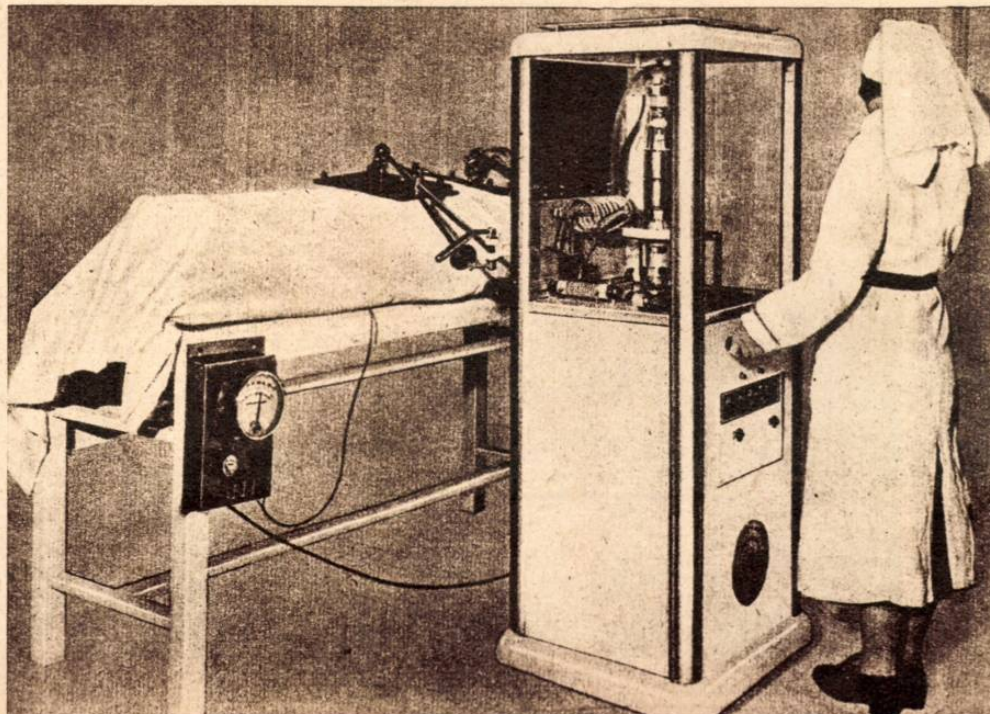
gimi de unde, potrivite pentru acțiunile terapeutice.

Profesorul d'Arsonval e acela care a stabilit principiile terapeutice prin înaltă frecvență. După el, alți cercetători au studiat metodic proprietățile fiziologice ale undelor scurte întreținute.

INFLUENȚA UNDELOR SCURTE ASUPRA CORPULUI OMENESC

Când folosim undele scurte în terapeutică, nu e vorba, firește, de a propaga la mare distanță radiații electrice, ci numai de a obține un câmp de acțiune în imediata apropiere, definit prin intensitatea sa și frecvența oscilațiilor. Această frecvență este cuprinsă între 20 și 30 de milioane de perioade pe secundă. Este imposibil să menținem constantă această frecvență, ca la o emisiune obicinuită, deoarece corpul persoanei intercalată în circuit, modifică mai mult sau mai puțin constantele funcționării.

Unii vor obiecta însă că posturile de emisiune radiofonică sunt în număr din



Iradiație abdominală a unui bolnav culcat

În cazul omului, efectul calorific al acestor unde ajunge să dea o ridicare progresivă a temperaturii corpului nostru, care poate merge până la 41 și chiar 42 de grade, provocând unele efecte fiziologice remarcabile.

APARATE MEDICALE PE UNDE SCURTE

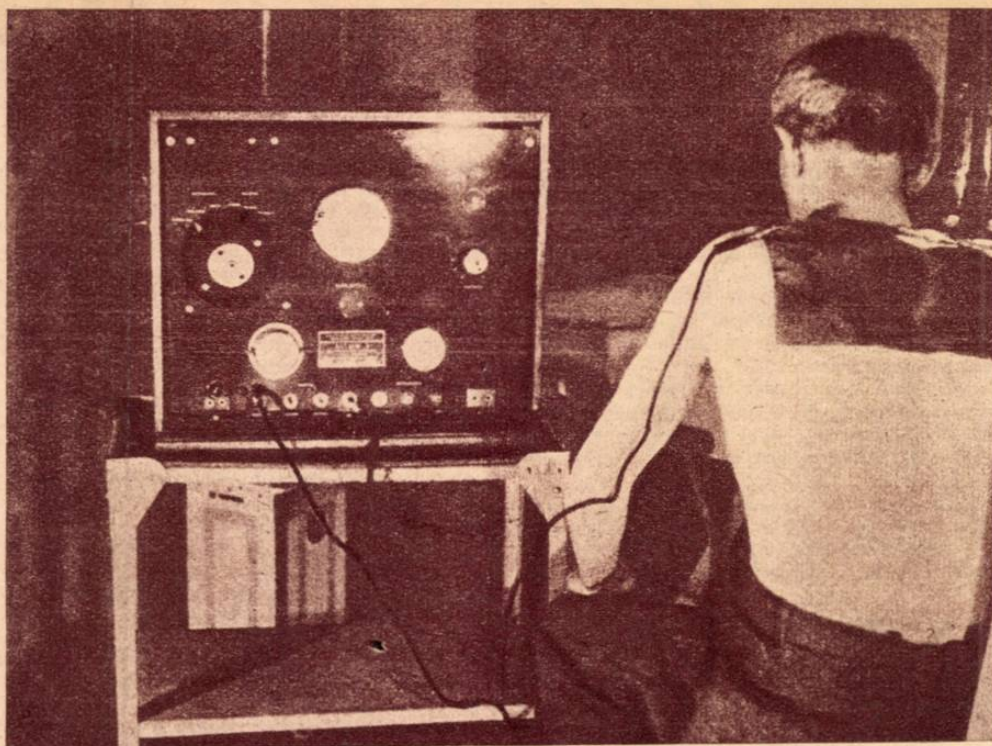
Aparatele moderne medicale pe unde scurte sunt, în esență, niște posturi de emisie cu lămpi, comparabile cu posturile de T. F. F. În locul antenei și prizei de pământ, avem doi electrozi de mare suprafață.

Iradiația se obține de la distanță, printr'un fel de baie electrică, fără ca pacientul să treacă să-și lepede vestimintele. Undele sunt dirijate asupra porțiunii din corp ce trebuie tratată și în acest scop se folosește un proiector potrivit, ca și în cazul tratamentelor cu raze ultraviolete.

Pentru a obține un efect mai intens, e preferabil să introducem pacientul între cele două plăci ale unui condensator, intercalat în circuitul oscilant sau legat cu o bobină cuplată cu acest circuit. Electrozii sunt izolați, acoperiți cu cauciuc, ebonit sau sticlă, pentru a se evita arsurile superficiale.

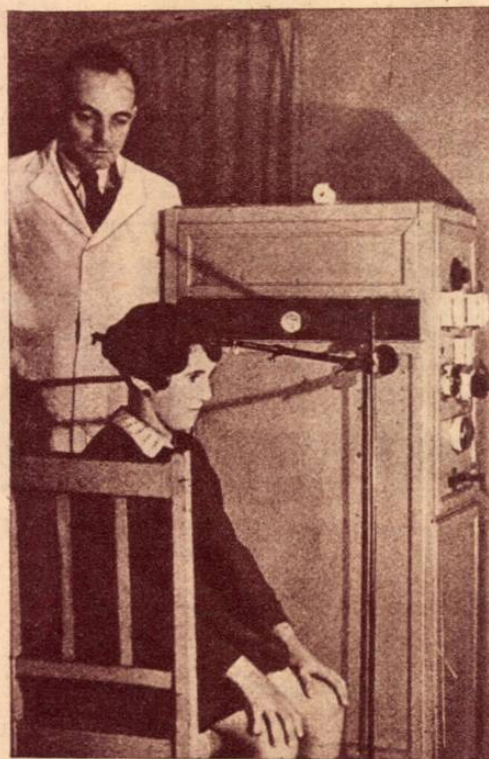
CE BOLI POT FI TRATATE PRIN UNDE SCURTE

Tratamentul febrei artificiale realizat prin unde scurte, dă rezultate remarcabile, în cazuri de hipertensiune, hemiplegie și obezitate. El se aplică de asemenea cu succes la paralizii generală, astmă, migrenă și eczema generalizată.



Tratament prin diatermie

Pentru a obține o acțiune specifică cu minimum de efecte calorifice și cu un efect cât mai calmant, folosim unde mai scurte și mai puțin puternice. S-au înregistrat astfel rezultate multumitoare în cazuri de nevralgie, reumatism, artrită,



Un vechiu aparat de unde scurte

etc. Unii specialiști au obținut chiar reparația părului la pleșuvi.

În ceea ce privește lungimile de undă folosite, se poate afirma că acțiunea undelor ultracurte, de un metru sau mai puțin, nu e tot atât de bine cunoscută ca aceea din gama de vreo 15 metri.

S'a constatat că undele de vreo 80 cm. stimulează creșterea rapidă a plantelor, contribuiesc la mărirea greutatei și rezistenței fizice a cobaiului.

Avantajul microundelor (unde mai mici ca un metru) este că pot fi ușor dirijate asupra părților bolnave ale corpului, cu ajutorul unor reflectoare plane sau parabolice.

Terapeutică prin unde scurte reprezintă una din realizările cele mai promițătoare ale medicinei moderne.

Tratament prin unde scurte de 15 metri

GELOSO-SUPER G 44 E

— Superheterodynă modernă la baterie, cu 4 lămpi, 16-2000 mtr. scală uriașă —

Pentru realizarea unei superheterodyne de ultimă factură, ne trebuiesc trei piese speciale: un bloc de preselecție-oscilator, plus doi transformatori de frecvență medie. Folosind lămpile din seria modernă de 2 volți la filament, putem construi un aparat ce îndeplinește toate exigențele în privința puterii, selectivității și clarității.

Acest aparat poate fi echipat, fie cu lămpi europene, fie cu cele americane. Set-ul de lămpi europene cuprinde o octodă Philips KK 2 ca oscilatoare-modulatoare, o pentodă exponențială Philips KF 3, o dublă diodă-triodă Tungfram KBC 1 și o pentodă finală de mare amplificare Philips KL 4.

Piesa cea mai importantă a superheterodynei este blocul de înaltă frecvență tip. 1911. El cuprinde toate organele circuitelor de preselecție și de oscilație, pentru toate trei game de recepție. La acest bloc trebuie să adăugăm un condensator special tip 822 de 2×400 mmf., spre a avea concordanța cu scala tip 1775 (scala cu volan). Numai în acest fel obținem o perfectă potrivire între scala și acordul aparatului.

Gamele recepționabile sunt: 16—25 metr. pentru undele scurte, 190—580 metri pentru undele medii și 750—2000 mtr. pentru undele lungi. Comutatorul este cuprins în blocul 1911; el este un tip special, cu capacități interioare re-

tacte laterale ne arată, unde trebuie să legăm conexiunile respective, la construirea aparatului.

Fig. 2 ne dă schema de principiu a celuiiaș aparat, însă echipat cu lămpi americane. Aici vom observa, că valorile pieselor variază, corespunzător datelor

de serviciu ale acestor lămpi. Amatorii noștri, deprinși cu folosirea lămpilor europene, vor prefera desigur varianta europeană. Explicarea modului de funcționare a unei superheterodyne a fost repetată ori publicată, așa dar putem renunța la repetarea ei.

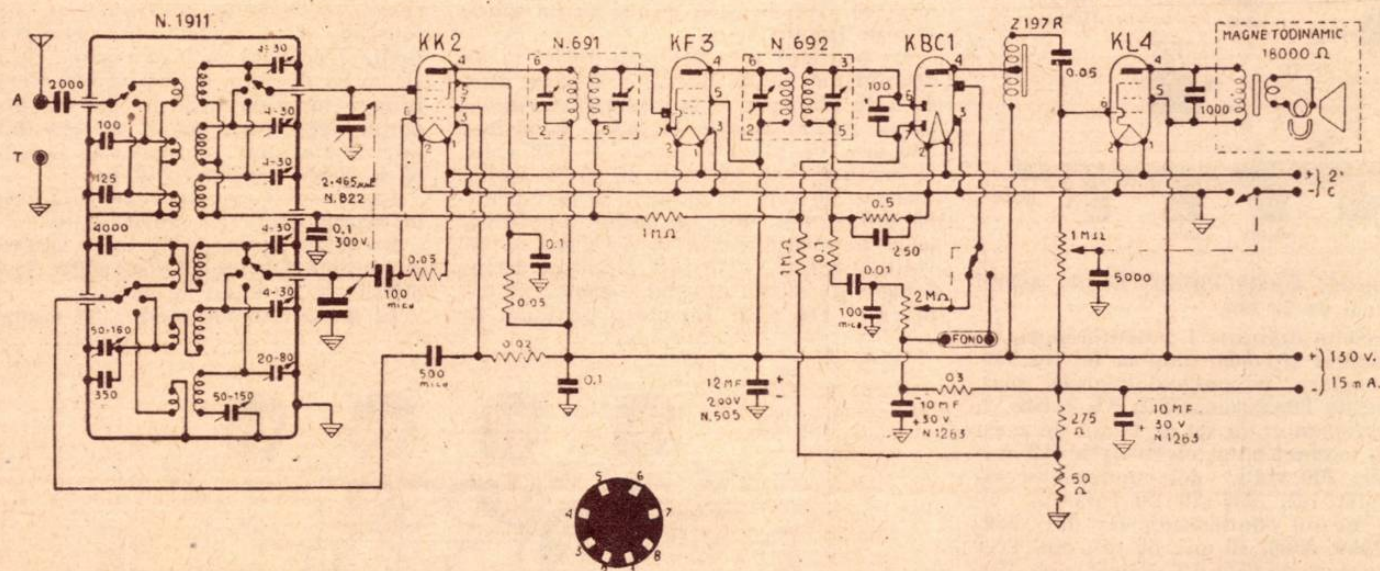
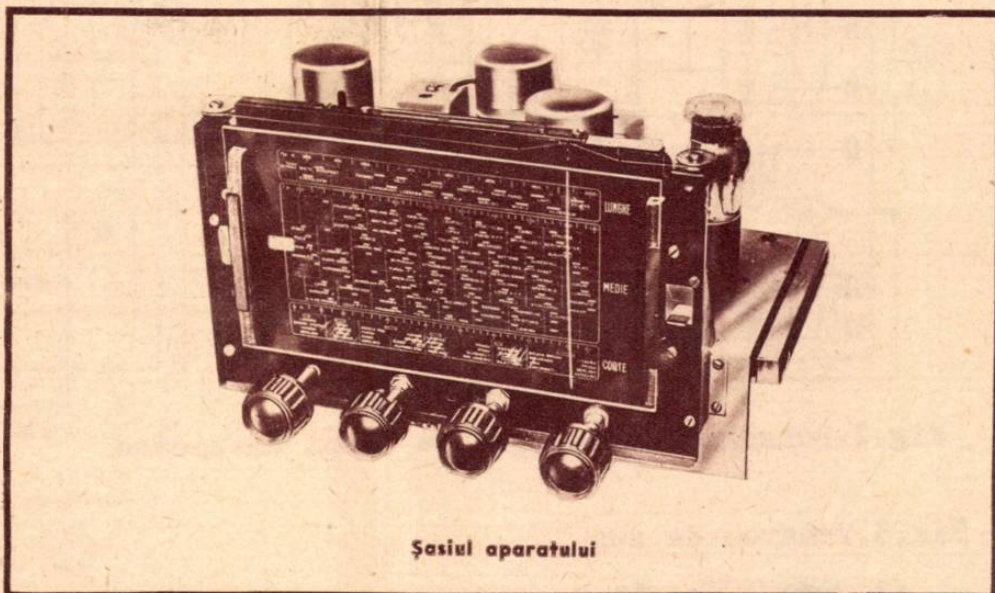


Fig. 1. Schema de principiu cu lămpi Philips europene

duse și izolat optim, având trei poziții și operând în patru circuite.

Capacitățile de ajustare sunt de asemenea cuprinse în blocul 1911, inclusiv trimmerii și paddingurile. Pentru ușurarea acordării, aceste capacități sunt montate pe o regletă, lesne accesibilă.

Cei doi transformatori de frecvență medie, tip 691 și 692, sunt adecvate caracteristicilor lămpilor europene, indicate mai sus. În concepție, acest super este analog cu sistemele cele mai moderne din comerț și prin simplitatea construcției, permite amatorului să realizeze un aparat tot așa de bun, ea și cel mai scump model comercial.

Schema de principiu fig. 1 conține notarea tuturor valorilor. Incadrarea blocului oscilator 1911 printr-o linie groasă semnifică faptul, că toate piesele de ajustaj sunt cuprinse într'insul.

Semnele convenționale ale lămpilor sunt prevăzute cu numerotarea electrozilor, iar desenul soclului (jos) cu 8 con-

REDUCERI

SPECIALE DE PREȚURI,
CU OCAZIA MUTĂRII,
LA TOATE ARTICOLELE ȘI APARATELE
DIN DEPOZITUL FIRMEI

Ing. I. LANTOȘ S-sor

BUCUREȘTI • PASAJUL MACCA 4
Adresa nouă dela 1 Mai 1939 Bul. CAROL 18
(Palatul Soutzo)

LOTUL DE MATERIALE

Ca piese speciale, ne trebuiesc: 1 scală Geloso 1775, un agregat 2×400 mmf. Geloso tip 822, un bloc de înaltă frecvență cu comutator tip 1911, doi transformatori de medie frecvență 691 și 692. O impedență $Z 197 R$, un vorbitor permanentdynamic Geloso model special pen-

ciale. Având la dispoziție planul de cablaj pentru lămpi americane, îl publicăm aici. Folosind lămpile europene, el se modifică doar cu desenul soclurilor și unele valori ale pieselor.

Blocul oscilator-modulator este dedesubtul șasiului, ceea ce scurtează conexiunile de înaltă frecvență (contactele 3 și 4) spde lampa oscilatoare-modulatoa-

SENSIBILITATEA

Acordarea aparatului poate fi făcută și în baza recepției, însă în mod normal se face cu ajutorul unui generator modulat și al unui outputmetru. Aceste instrumente se găsesc și la numeroși constructori din orașele de provincie, cari și-au dat seamă că fără instrumente de înaltă frecvență tehnica radiofonică nu poate

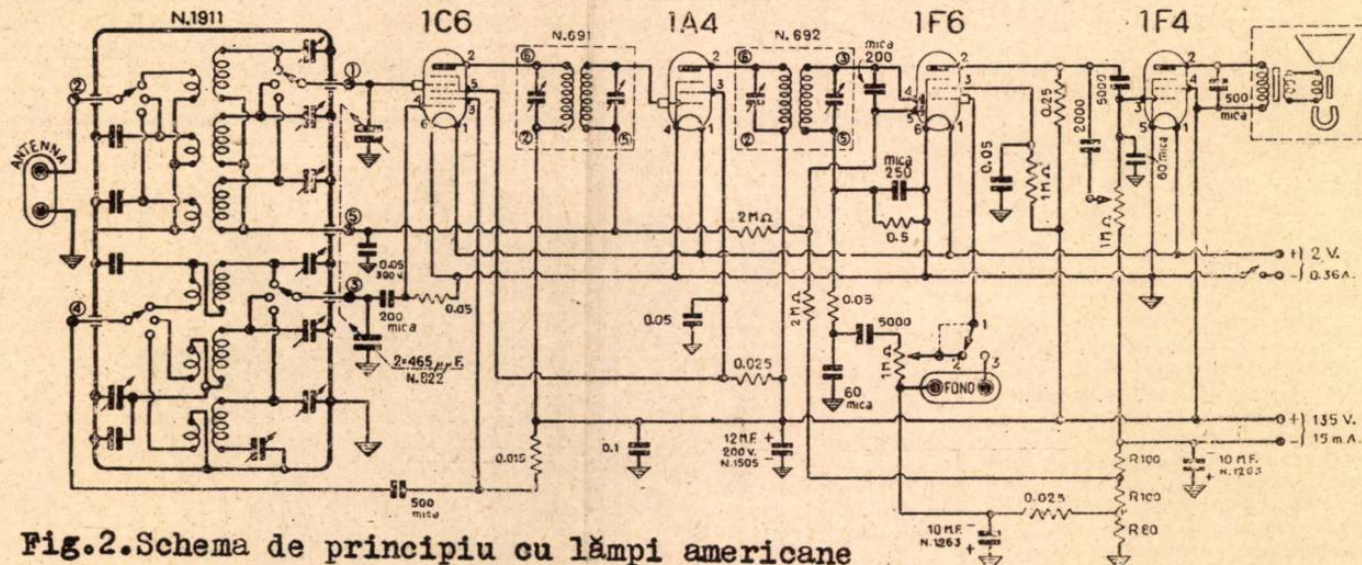
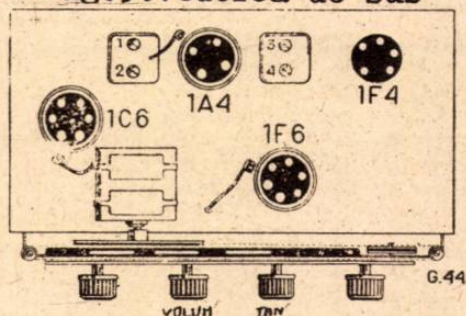


Fig. 2. Schema de principiu cu lămpi americane

Fig. 3. Vederea de sus



tru pentoda finală Philips KL 4 având diametrul de 20 cm.

Materialul mărunț: 1 potențiomtru cu întrerupător tip 968, unul la fel tip 990. Patru socluri cu contacte laterale pentru lămpile Tungstram KK 2, KF 3, KBC 1, KL 4, precum și un set de lămpi de acest tip. Un condensator electrolytic 12 microfarazi 200 volți, doi condensatori electrolytici de câte 10 microfarazi 30 volți. Câte un condensator fix de: 250, 1000, 2000, 5000, 10 mii, 50 mii cm. Trei condensatori de câte 0,1 microfarazi. Doi condensatori cu dielectric de mică Ducati de 100 mmf., unul de același tip 200 mmf. și unul de 500 mmf. Două rezistențe firet (cordon) de 50 și 275 ohmi. Opt rezistențe Hoges de 0,5 wați: 1 de 0,05 MO., 1 de 0,02 MO., 2 de 1 MO., 1 de 0,5 MO., 1 de 0,1 MO., 1 de 0,3 MO. și 1 de 2 MO. Pentru lumina scalei ne trebuie 3 becuțe tubulare de 2,5 volți, iar pentru scală vom lua patru butoane de comandă, pentru ax de 6,35 mm.

Materialul mărunț: șasiul, sârmă de conexiuni de 1,5 mm., tub izolator de 1,5 mm., șurupuri, piulițe, sârmă de lipit etc. după trebuință. Șasiul se croește din aluminiu de 2 mm. grosime.

Pentru cei cari execută montajul cu lămpi americane, lista de materiale se modifică conform indicațiunilor din schema fig. 2.

REALIZAREA

Prima operație este fixarea scalei, soclurilor, blocului de înaltă frecvență și transformatorilor de medie frecvență. Conexiunile se execută în baza schemei de principiu: constructorul veritabil n'are nevoie de plan de cablaj decât pentru identificarea contactelor la piesele spe-

re. Piese mărunte sunt susținute de conexiuni, deci acestea trebuie să fie solide și bine izolate.

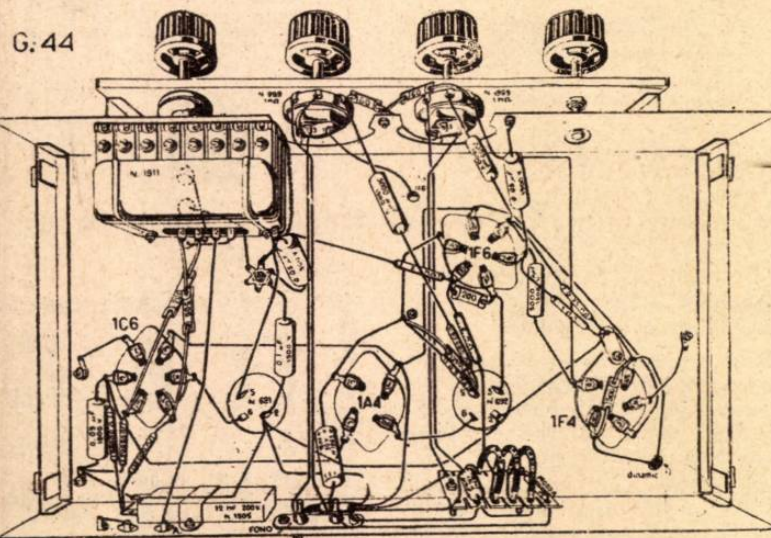
La aparatul gata realizat, atașat la un acumulator de 2 volți și o baterie anodică de 135 volți, vom măsura: consumația de curent anodic 17 mA., încălzirea 360 mA. La placa octodei: + 130 volți, la ecranul ei + 60 volți. la placa oscilatoare + 80 volți, la grătarul ei de comandă minus 4,5 volți. La lampa amplificatoare de medie frecvență: la placă + 130 volți, la ecran + 60 volți, la grătar minus 3 volți. La triodă din dubla-diodă-triodă: placa + 115 volți. La placa pentodei fi-

fi reprezentată în laborator. De-altfel, aceste instrumente nici nu sunt atât de scumpe, căci costul unui generator de înaltă frecvență cu patru game de unde și având modulația fixă cu 800 Hertz nu întrece suma de 6 mii lei, iar costul unui outputmetru cu 5 game de sensibilitate este de 2500 lei. Acordarea se face la fel, ca la orice superheterodynă.

La aparatul gata acordat, vom avea următoarele grade de sensibilitate:

În gama undelor scurte 20 microvolți la o lungime de undă de 16 metr. și 70 de microvolți la unda de 50 mtr.

În gama undelor medii: 30 microvolți



Planul de cablaj

nale: + 122 volți, la ecran: + 130 volți, negativarea minus 4,5 volți.

Aceste tensiuni se măsoară cu un voltmetru de precizie, având 1000 de ohmi pro volt; la tensiunile mari vom folosi scara de 0—500 sau 0—600 volți. Negativarea lămpii finale se măsoară între minusul bateriei anodice și șasiul aparatului. Negativarea pentodei și octodei se măsoară între massă (șasiul) și punctul de unire al rezistențelor flexibile (cordon).

la unda de 210 mtr. și 20 microvolți la unda de 520 mtr.

În gama undelor lungi: 20—30 microvolți.

Antena necesară este de 20 mtr. lungime, bine degajată și izolată. Priza de pământ se execută reglementar. Un aparat de acest model, executat îngrijit și acordat exact, rivalizează cu orice super industrial de marcă mondială având același număr de lămpi.

ING. C. BASARABEANU

RACHETA INTERPLANETARA

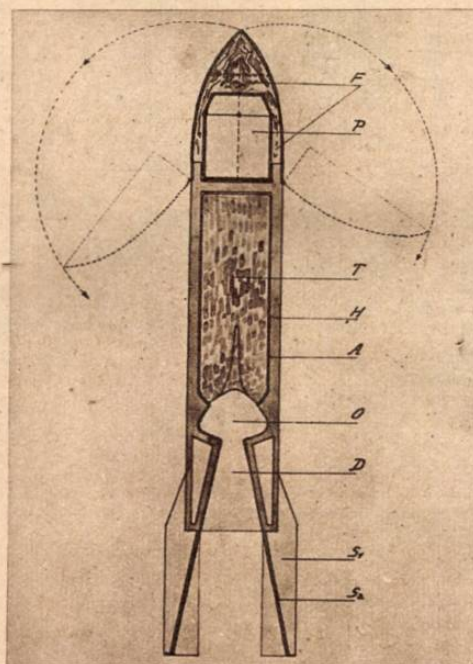


Fig. 1.

De mii de ani visează omenirea să se ridice dincolo de sfera ce înconjoară pământul nostru și să exploreze planetele, surori ale globului nostru; ba chiar să se aventureze în alte sisteme solare, spre a se convinge dacă există și acolo o viață asemănătoare cu aceea pe care o trăim noi.

Acum, când mijloacele noastre de comunicare se perfecționează zi cu zi și ceea ce ieri era încă imposibil, azi intră în domeniul posibilității și mâine este realizat, când zilnic primim mesagii de nedescifrat, cari arată totuși desfășurarea energiilor identice cu cele care ne sunt cunoscute, se cercetează cu toată seriozitatea științifică posibilitatea unei comunicări interplanetare. Unii încearcă să trimită semnale radioelectrice, alții proiectează construirea unor semnale luminoase de dimensiuni uriașe, cari să fie vizibile pe alte corpuri cerești. Însă presupunerea că acolo ar exista ființe cari au ochi de o construcție identică cu aceea a organului nostru vizual, sau chiar să dispună de aceleași aparate de radio ca și noi, riscă să devină ridicolă. Cei cari au o idee vagă despre nemăsurabilele „aeone”, timp necesar pentru dezvoltarea vieții într-un interval care iarăși este foarte scurt față de existența unei astre, își dau seamă că numai prin hazard s'ar putea să existe condițiuni analoage de viață, stadiu de dezvoltare, epocă de cultură și stare tehnică pe două planete surori. Iar spațiile, cari despart sistemele solare, sunt atât de mari, încât numai gândul vag și lipsit de concretizare poate să le străbată.

Visul ce ne arată ființe, cari populează și alte insule ale nimicului infinit, are totuși o bază reală. Căci legile naturii sunt pretutindeni la fel și dintre bilioanele de sisteme solare, pot fi multe pe cari viața s'a dezvoltat și s'a stins apoi, cu aceeași regularitate și ușurință ca o cultură microbiană pe o farfurie de agar-agar. Poate alte spații ascund lumi în aceeași stare cum suntem noi azi; iar nespuse de multe lumi încă nu prezintă condițiile necesare vieții și acolo ea își va începe existența croită din dor și suferință abia peste o eternitate. Aceste lucruri întrec în mărimea lor, orice in-

chipuire omenească; numai creionul astronomului calculator le poate exprima, înlocuind zeci de zerouri prin ridicarea la putința 16 sau 30 sau 64 a unei cifre.

Însușirea veșnicei cercetări și încercări, una din calitățile omului, nu ne lasă să abandonăm ideea și speranța: poate odată totuși vom reuși să vizităm rudele noastre depărtate, cari locuiesc pe Marte sau populează Venera? Dacă ar fi să folosim obișnuitele mijloace de locomoțiune, ele s'ar dovedi insuficiente din primul calcul. Un tren expres imaginar, care fuge cu 200 KM. pe oră, ar trebui să parcurgă fără oprire timp de 3 mii de ani spațiul gol, spre a ajunge la astrul cel mai apropiat nouă. Deci nici avionul, nici glonțul nu ar fi suficient de rapid. Trebuie să ținem seama de faptul, că organismul omenesc închis într'un obuz, n'ar putea suporta nici șocul expulzării din țevă, nici viața de câțiva ani într'un mediu artificial cu resurse reduse. Atunci, pentru evadarea din sfera globului nostru, ne trebuie un alt vehicul. Omenirea îl cunoaște de mult: este racheta.

O imposibilitate principală pentru plecarea din sfera de dominație a globului nostru nu există! Există doar considerente tehnice și greutate practice. Să le vedem pe rând.

Întâi avem de combătut forța atracțiunii. Pământul atrage toate corpurile cu o putere, care nouă ni se manifestă sub forma greutății corpurilor. Nici nu există corp fără greutate: până și lumina are (conform ultimelor teorii) o anumită greutate. Când aruncăm în sus un obiect oarecare, el se ridică cu o viteză din ce în ce descrescând; apoi o clipă pare a sta pe loc și se întoarce iarăși la pământ. La mici încercări balistice, încă nu ne dăm seamă de faptul că atât forța de atracțiune a pământului, cât și rezistența straturilor de aer descresc la înălțimile foarte mari. Acestor fenomene se datoresc bătăile de record ale marilor tunuri, cari în trecut război au bombardat Parisul, de la o distanță de 120 KM. Dacă am putea da unui obuz o viteză inițială de 11.180 mtr. și dacă nu ar exista aer ci numai vid în jurul globului, atunci acest obuz s'ar ridica la înălțimi atât de mari în cât forța atractivă a pământului ar fi învinsă și obuzul ar deveni un meteor fără țintă precisă.

Existența straturilor de aer exclude

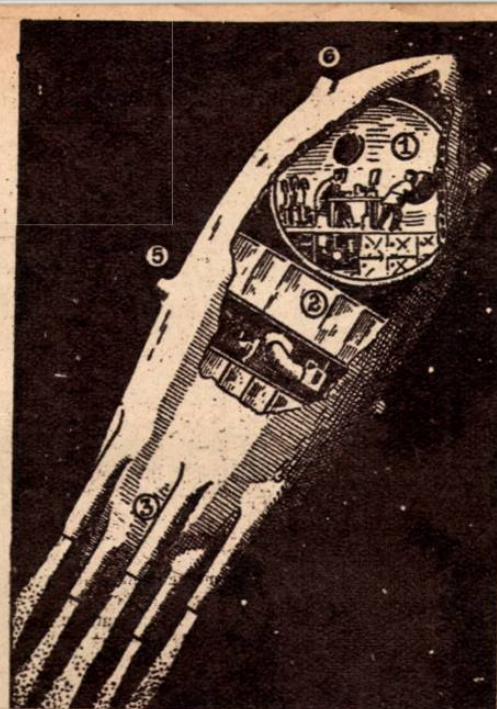
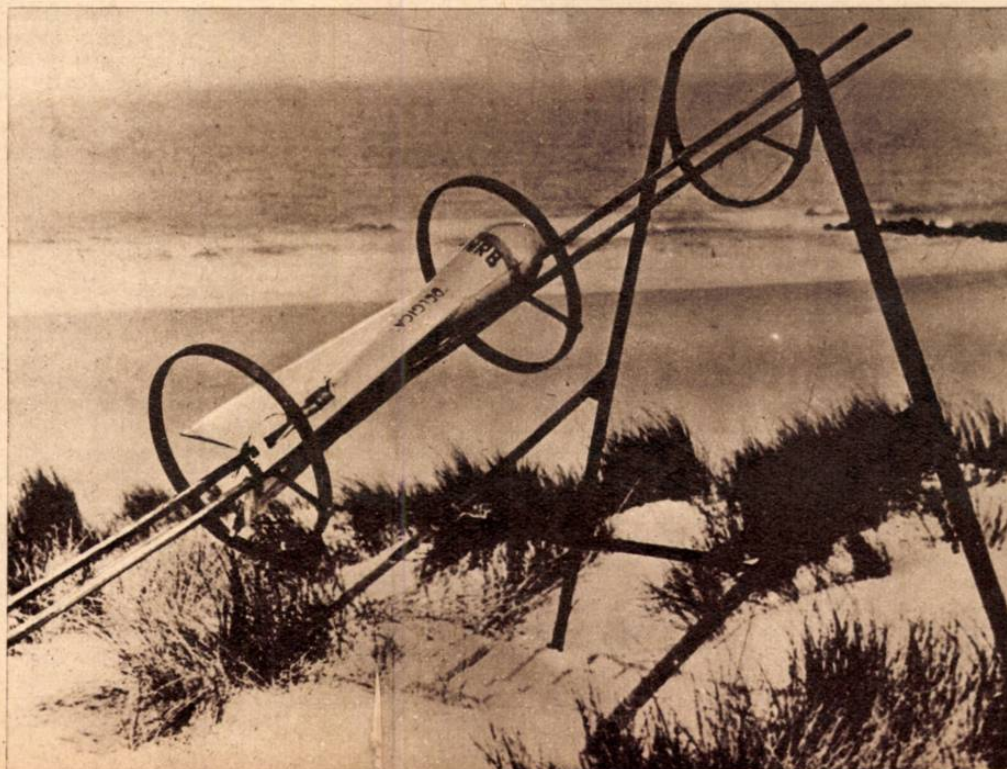


Fig. 2.

trimiterea acestor obuze: ele s'ar topi de frecarea aerului și s'ar prefice într'o ploaie de alicie. Deci vehiculul trebuie să aibă un motor, care la pornire (în raza atmosferei și stratosferei) i-ar da o viteză mică, iar odată scăpat din aerul bocluș, i-ar imprumuta o iuteală fantastică — dar care față de uriașele distanțe ce desparte vehiculul de punctele de reper, nici n'ar da impresia unui sbor ci mai de grabă a stagnării.

Motorul acesta poate fi numai racheta. Deși acest gen al motorului cu autopropulsie a fost cunoscut și Chinejilor încă cu vreo trei mii de ani înaintea erei creștine, motorul în sine abia a văzut câteva perfecționări și este și azi într'o stare de primitivitate. Sunt peste zece ani de când în Germania un inventator a încercat automobilul mănânat prin racheta: acest vehicul nu a ajuns niciodată într'un stadiu de admisibilitate la circulație, ci constituia mai de grabă o cauză elegantă de deces pentru eroii automobilismului.

La un vehicul, care trebuie să parcurgă numai distanțe mici, putem folosi o rachetă cu un combustibil mai puțin explosiv. Racheta este un fel de bombă cu explozie încetinită; ea are o cameră de combustibil și o cameră de ardere. Gazele arderei evadează cu mare putere în direcție opusă mișcării rachetei și o împing, așa cum glonțul pornit din pușcă



împinge arma înapoi. Pentru a putea împinge un corp solid și greu, trebuie un combustibil periculos. Iată de care praf de pușcă pare a fi jucărie de copil. Dispozitivul regulator ar arderei trebuie să funcționeze cu toată siguranța, căci explozia întregii provizii n'ar fi spre folosul călătorului. Iar pentru împingerea unui obuz, în care ar putea să călătorească ființe umane până la Lună (nu mai!) și înapoi, avem nevoie de 20 de mii de tone de explosibil de cea mai mare forță: de gaz fulminant. Căci dacă obuzul în sine nici n'ar fi atât de greu, combustibilul necesar evadării din sfera pământului cântărește foarte mult, iar pentru împingerea acestei cantități de combustibil trebuie o altă cantitate de combustibil și așa mai departe, până ce calculul final ne arată enormul pond de 20 de mii de tone. Cine s'ar urca într-o bombă? Ea ar avea mărimea unui vapor cu patru coșuri și ar fi plină cu gaz fulminant sub forma hidrogenului și oxigenului lichiefiat și adăpostit separat. Și toate acestea pentru expulzarea unui obuz până la Lună, înfrânarea căderii și readucerea la pământul nostru.

În desenul din fig. 1 prezintăm secțiunea unei rachete, prevăzută cu parașută de coborâre în atmosfera pământească (F), spațiu pentru persoane (P), camera de explozibile (T), corp din duralumin (H) căptușit cu asbest (A), camera de ardere (O), tren de ejaculare (D) și aripi de stabilizare (S). În acest desen, nu sunt arătate amănuntele instalațiilor și nici dispozitivele pentru deschiderea parașutei la întoarcere pe pământ, contra-ejectoarele pentru atenuarea căderii, re-

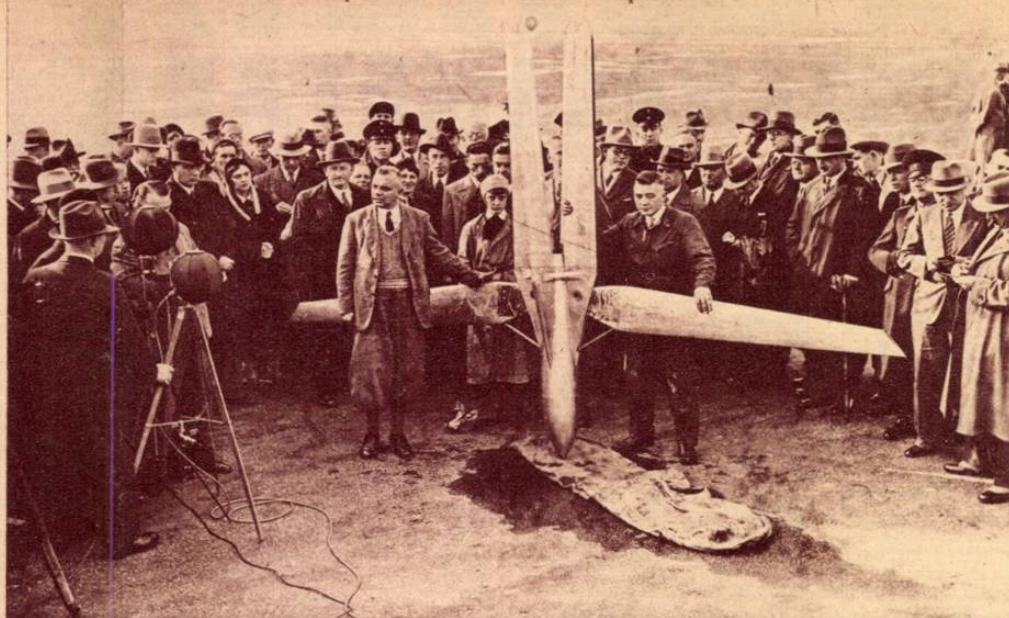


Rachetă de tip modern

gulatoarele arderei etc. Ceva mai multe amănunte interesante ne dă desenul din fig. 2 care arată vederea și secțiunea parțială a unei rachete interplanetare, cu ceva mai multă zestre tehnică. Cifrele însemnează: 1 este o cameră sferică care se întoarce spre direcțiunea unde este atrasă, spre a nu sta cu picioarele în sus; 2 este rezervorul de combustibil, 3 sunt rachetele de propulsie, 4 flăcările gazelor de ardere, 5 rachetele de coborâre, 6 rachete de înfrânare, cari servesc pentru contrabalansarea atracțiunii la cădere.

Acum urmează să lămurim câteva amănunte. În spațiul interplanetar, nu există decât urme de materie și prin urmare, nu poate fi vorba nici despre o temperatură. Prin alegerea culoarei ce acoperă exteriorul navei interplanetare, putem să captăm radiațiunile de căldură ale soarelui, așa că temperatura (având în vedere și radiația din corpul rachetei) s'ar ridica în interiorul navei la

Pornirea unei rachete de pe aerodromul Berlin-Temperhof



4-10 grade Cels. ceea ce ar fi foarte agreeabil. Cât timp navigăm în apropierea parcursului pământ-lună, această temperatură ar fi stabilă. În schimb, apropiindu-ne de soare, ea ar fi insuportabilă, iar depărtându-ne în sbor spre Jupiter s'ar produce un frig îngrozitor și am avea nevoie de un calorifer, alimentat tot din rezervorul de explozibile. În acele regiuni, cari se găsesc între sferele de atracțiune ale corpurilor cerești, nu am avea nici o greutate proprie și călătorii ar trebui să fie fixați cu fire elastice de scaunele lor, spre a nu pluti în interiorul camerei sferice.

Viteza rachetei ar trebui să fie atât de mare, încât să întrecă de sute de ori viteza celui mai rapid obuz, o condiție ușoară de împlinit în spațiul gol deci în vid și în sfere nesupuse atracțiunii. Singurul pericol care ar amenința ocupanții navei imaginare, ar fi ciocnirea cu meteori, cari traversează în mare număr regiunile întâlnite. Însă nici acest pericol n'ar fi atât de mare, căci în raport cu spațiul, aceste fărâmituri ale corpurilor cerești de mult distruse pot fi considerate ca rare. Este drept că ele zboară cu viteze uriașe, au o masă ce variază între aceea a unei grăunte și a unei stânci însă lovirea navei ar produce fie deteriorarea, fie distrugerea ei.

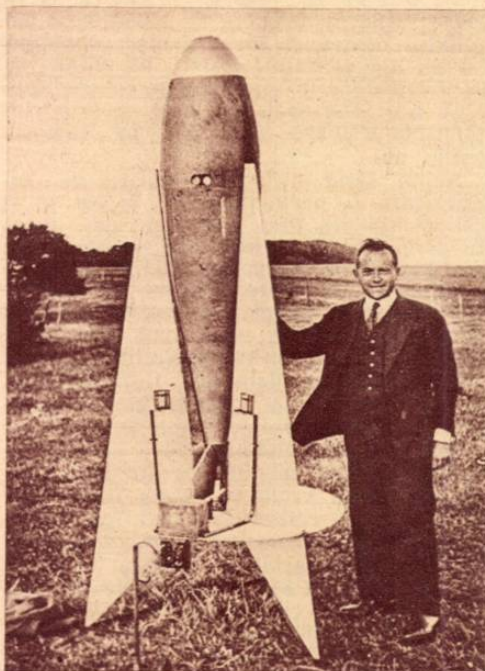
Riscul s'ar putea ilustra printr-o comparație: să ne închipuim o grădină, având o mărime de 100 pe 100 metri. Odată pe an, cineva trage de la distanță de 2 mii de metri, un foc de pușcă asupra grădinei, și glonțul cade undeva în grădină. Probabilitatea rănirii unei persoane, care deasemeni odată în cursul anului trece din întâmplare pe acolo, nu ar fi mare.

Și acum ajungem la acea capitol, care ne interesează deaproape. Mai amenință un pericol: acela al radiațiunilor cosmice. Acestea sunt atât de pătrunzătoare, în cât peretele relativ subțire al navei n'ar proteja călătorii și deocamdată nu avem nici o idee despre efectul acestor raze asupra corpului omenesc în regiunile neprotejate de atmosferă. Se prea poate, că exploratorii sistemului planetar ajung la destinație mumificați sau bolnavi, cu țesuturile distruse de nemiloasa radiație. Am putea presupune moartea printr'un efect asemănător ce au razele Roentgen asupra celei vie.

În ceea ce privește înzestrarea navei cu mijloacele de telecomunicație, ne-am bizui pe emițătoare și receptoare de unde scurte sau chiar ultrascurte. Nici în această privință nu avem siguranța unei comunicări. Nu știm, dacă semnalele vor putea străbate stratul ionizat Heaviside, care înconjoară pământul într'o înălțime de câteva sute de KM. În orice caz, aparatul de telegrafie și telefonie fără fir, abia ar trebui încercat, alegând în timpul sborului acele lungimi de undă cari pot asigura o comunicație cu Pă-

mântul, care așteaptă cu încordare orice semn de viață.

Realizarea unei rachete interplanetare va fi posibilă atunci, când armamentul nostru tehnic se va îmbogăți cu descoperiri, nouă, fie în domeniul aliajelor extrem de durabile, fie în ce privește tehnica explozibilelor sau dezvoltarea mijloacelor de comunicație radiotelefonice. Pentru moment, racheta este încă în stare de primitivitate și se folosește mai

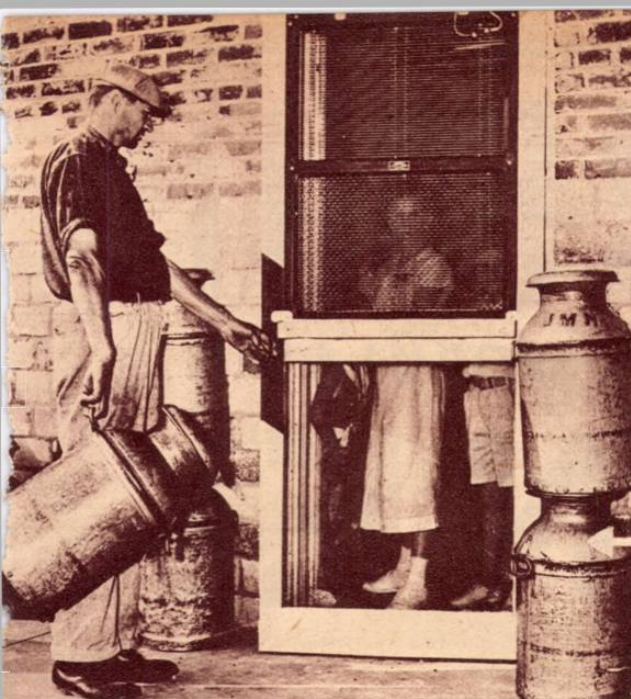


Model de rachetă interplanetară.

mult pentru încercări de expediție postală, cercetări balistice etc. Fotografiiile ce însoțesc aceste expuneri, ne lasă să tragem aceleași concluzii.

Anii ce vor trece, pot aduce progresul dorit. Poate, vom avea un oțel ce rezistă la orice încercare — dar pentru acest succes, trebuie să cunoaștem taina ce permite comprimarea materiei, prin micșorarea spațiilor în atom. Ne trebuie și un explozibil de o putere incomparabilă, însă pentru acest lucru va trebui să descoperim metoda descătușării energiilor latente în materie. Ne lipsesc și experiențele cu radiațiunile cosmice, precum și, alte aparate de radio-emisie și recepție decât cele de cari dispunem azi. Când toate acestea vor exista, vom fi cu un pas mai aproape de realizarea visului omenesc: stăpânirea lumii. Omul va fi atunci, un cetățean liber al sistemului solar.

Ing. WALTER STETSON



Americănisme

Americanii grăbiți au născocit un mijloc practic pentru a putea să-și radă barba și să-și spele dinții în același timp. O perie de dinți, acționată de un mic electromotor, curăță dinții automat, în timp ce este folosită mașina de ras.



Pian original

În Londra s'a inaugurat de curând o interesantă expoziție de pian. Între altele vizitatorii au avut prilejul să admira

CURIOZITĂȚI TECHNICE



Muște ucise prin electricitate

La o fermă din Statele-Unite s'a introdus o remarcabilă inovație. Ferma a fost echipată la ferestre cu grătare metalice încărcate cu electricitate.

În felul acesta, toate muștele care ar voi să pătrundă în interior sunt electrocutate și cad imediat moarte.



Un mesaj pentru viitor

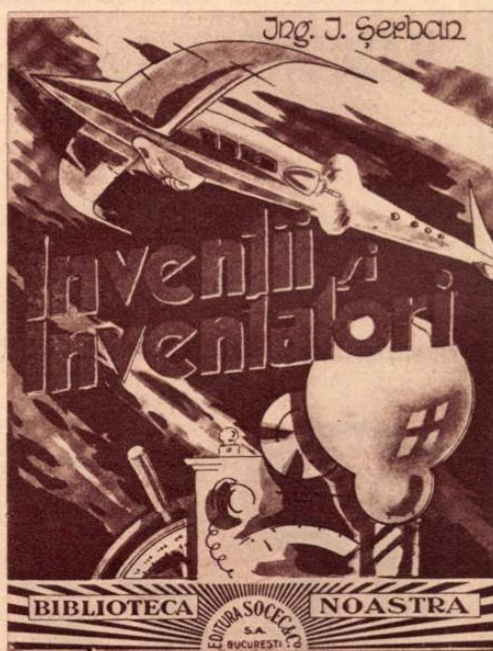
În fundamentele construcțiilor expoziției universale ce va fi în curând inaugurată la New-York, a fost introdusă o capsulă metalică cu o greutate de 500 de kg. conținând în interiorul ei o serie întreagă de indicații asupra stărei actuale a culturii, tehnicii și științelor, precum și câteva probe metalice. Un mesaj gravat în metal este adresat acelor care vor locui planeta noastră peste 5000 de ani.

Capsula a fost lucrată în atelierele „Westinghouse” din Pittsburg. Ilustrația reprezintă, lucrătorii uzinelor „Westinghouse” contemplând această interesantă realizare.

Invențiune practică

Ilustrația noastră înfățișează o nouă invenție britanică: un aparat pentru stingeră incendiilor, în care sunt reunite o scrumieră, un clește, o perie și un vâ-trai.

O CARTE UTILĂ



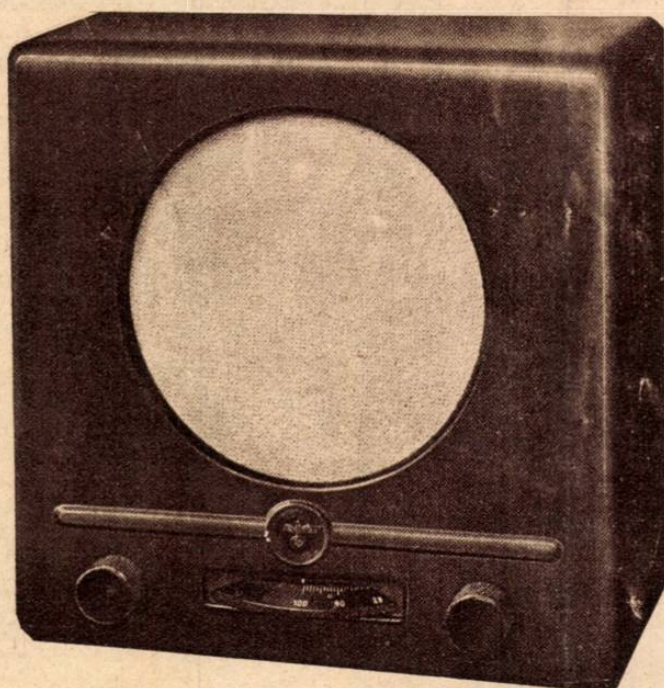
**MARILE INVENȚIUNI MODERNE
VIAȚA MARILOR INVENTATORI
Înfățișate pe înțelesul tuturor**

172 pagini, 49 ilustrațiuni, 40 lei

RADIONE

LEI 2.500

APARATUL POPULAR



- 2 LUNGIMI DE UNDA
- TOATE VOLTAJELE
- CURENT CONTINUU
ȘI ALTERNATIV
- POSTURI STRAINE IN TIMPUL
EMISIUNII POSTULUI LOCAL

Pentru a fi la îndemâna tuturor, RADIONE a creat aparatul popular
RADIONE asigură calitatea și perfectă funcționare

Vânzarea prin :

Leonida & Co.

București, Bd. Tache Ionescu 26, Tel. 2.64.18

SUCURSALE: BRAȘOV, Bd. Regele Ferdinand
Nr. 5 ● CLUJ, Calea Regele Carol II, Nr. 18
● CERNAUȚI, Str. Iancu Flondor Nr. 19 ●
CONSTANȚA, Bd. Carol Nr. 97 ● CRAIOVA,
Str. Unirii Nr. 99 ● GALAȚI, Str. Domnească
Nr. 86 ● IAȘI, Str. Lăpușneanu Nr. 40 ●
PLOEȘTI, Piața Unirii, 38 ● SIBIU, Str.
Regina Maria Nr. 25 ● TIMIȘOARA, Str.
Regina Maria Nr. 4.

Agent pentru Basarabia „Electro - Material”
Str. Alex. cel Bun 104, Chișinău.

Radione

ANUL XII No. 552

16 APRILIE 1939

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



D-ra Lya Crăciunescu, diseusă, care cântă adesea la microfonul românesc

BIBLIOTECĂ

22 MAR. 1939

ACTUALITĂȚI

Radio și războiul spaniol

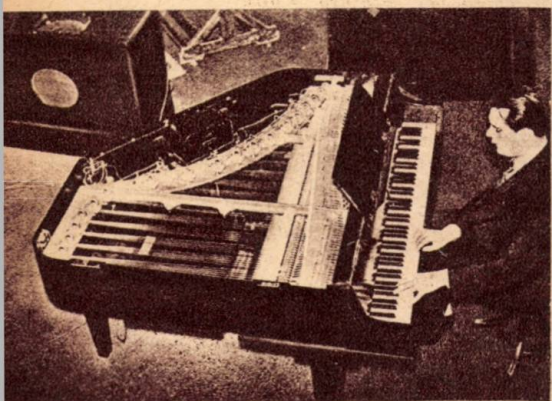
Speakerul posturilor naționaliste din Spania, Julio Munoz Aguilar, citește co-



municatul zilnic pentru emițătorul de pe front, în preajma capitulării Madridului.

Un nou pian radio-electric

Stația Radio-Budapesta a difuzat, de curând muzică redată cu ajutorul unui nou și interesant instrument radio-electric. E vorba de un pian cu două pedale,



capabil de admirabile efecte de orgă și având în interior 18 microfoane, precum și un amplificator electric.

In Italia

La 12 Aprilie s'a inaugurat, la Milano, în cadrul expoziției târg de mostre, un



important pavilion al radiotehnicii în care sunt reprezentate ultimele realizări ale industriei radiotehnice italiene.

„Șarpele muzical”

La posturile americane a fost de curând demonstrat un vechiu și ciudat instrument muzical, denumit „șarpele muzical” din pricina formei sale, foarte asemănătoare cu aceea a șarpelui.



Acest instrument, folosit multă vreme în orchestrele militare din noul continent, reprezintă singurul instrument de lemn, în care muzica este produsă prin vibrația buzelor la capătul introdus în gură.

G. B. Shaw și radio

Posturile de radiodifuziune britanică au obținut dela cunoscutul dramaturg G. B. Shaw, dreptul de a difuza la microfon piesa sa „Arms and the man”. Această emisiune va avea loc în trei emisiuni succesive respectiv la 14.18 și 23 A-



prilie în fiecare dată difuzându-se câte-un act. În aceste condiții e greu însă ca interesul publicului să poată fi susținut. Pe de altă parte, e foarte probabil că însuși autorul, cu spiritul său atât de caustic, să nu admită o asemenea reprezentare sui-generis a operei sale. În ilustrație: G. B. Shaw la microfonul postului Londra

In Germania

În Germania este interzis să permiți funcționarea puternică a difuzoarelor de radio după ora 11 noaptea.

O excepție se face atunci când vorbesc conducătorii politici, sau când are loc o emisiune socotită mai importantă. În acest caz, se recomandă, dimpotrivă, să se lase ferestrele deschise pentru ca toată lumea de pe stradă să poată auzi radio.

La MICROFON



D. MIRCEA ALEXE
care cântă adesea cu Orch. „Luceafărul”
în cadrul muzicii de dans



D-na AIDA HELTA
cântă, împreună cu Orch. Radio,
Luni 17 Aprilie



D. AL. THEODORESCU
violonist, cântă Miercuri 19 Aprilie

RADIO PENTRU TOATA LUMEA

— Reportaj de iscodiri, într'o lume pașnică —



Perechea tânără

Ce efect au emisiunile radiofonice în diferitele medii sociale? Iată o întrebare la care nu se poate răspunde decât printr'un reportaj. Și veți vedea din cele ce urmează cât este de interesant să se observe atitudinile pe care le iau ascultătorii din diversele straturi ale societății, și interpretarea uneori ridiculă, alte ori pedantă dată transmisiunilor. Bunăoară, iată cazul unei audiții la o familie de burgezi.

LA O FAMILIE DE BURGHEZI

Aparatul a fost cumpărat chiar în ziua aceea. A costat o groază de parale, însă domnul Popescu, comerciant en-gros de vinuri, avea mai mare groază când îl vedea pe „electricianul” cățărându-se și umblând pe acoperiș, cu prăjinile cele de lemn. Dealtfel nu se gândea atât că băiatul putea să alunece

și să cadă, cât îi părea rău de țiglele care se spargeau sub bocancii „electricianului”. Cuscii, cumetrii și celelalte neamuri, cu fost poștite seara, la audisie. Bine înțeles, oamenii s'au grăbit să vină. Au întins masă mare. Pe la ora nouă a fost prins „Bucureștii”. Se dădea o piesă de teatru. Madam Popescu a cerut „să-l facă mai tare” că aia parcă s'ne măncați. Soțul dumneaei, își trecea mereu palma peste chelie și ciocnea „vivat” cu comeseții.

Te iubesc, frumoasa mea
Ai un chip alb ca de nea!

Soptea duios actorul și domnul Popescu a surâs galeș, pipăindu-și marginile cheliei:

— Bătrânețe haine grele!

Domnișoara Vera, privea în gol, dusă pe gânduri. Mitică, „electricianul” care dansa



Celibatarul amărât

nereu cu ea, la toate seratele din cartier, i sopti ceva la ureche. Domnișoara s'a'nroșit, și-a apăsât pieptul cu palma și a spus:

— Oh !...

Pe urmă, tot restul serii n'a mai scos un cuvânt. Se gândea că tot așa s'a întâmplat și'n romanul contesei părăsite, căreia contesa i-a spus în franceză — nu mai ținea minte cum era scris — dar știe că însemna: te iubesc.

„Tanti” Caterina a'nceput să cânte odată cu Grigoraș Dinicu, atunci când acesta și-a început concertul și au încins apoi cu toții o horă în jurul mesei, de tremurau pereții casei. Când lumea s'a mai dispus de băutură, au început să facă glume. Când crainica spunea: — „Aici Radio-România”, se găsea imediat cineva să spună că el știe



Intelectualul

doar că nu suntem în Patagonia. „Timpul probabil”, n'a voit nimeni să-l creadă. Fiecare avea semnele lui personale, după care se călăuzea: bătătura, țiutitul urechii, cliptitul pleoapelor, junghiul din ceafă, porcul cu patul în gură, cântatul cocoșului... etc, etc.

Domnul care a ținut o conferință, o fi știind el ceva, dar nu-i nicidecum adevărat că dacă bei țiucă și fumezi, degetele încep să-ți tremure. L-or fi păcălit și pe el, alții; că nea Matache, bea din gros și păcăie din lulea, cum fumegă un coș de locomotivă și-i cu toate astea în stare să bage dintr'odată ața în urechea acului, de zici „ce-i asta”.

Apoi domnișoara Vera a fost invitată la dans, de Mitică „electricianul”. S'au încălzit amândoi și au ieșit în curte. Madam Popescu a deschis geamul, însă soțul ei a intervenit autoritar acoperindu-și chelia cu palma:

— Inchide-l! ce, vrei să răcesc?

La sfârșit, după ce s'a cântat „Trăiască Regele”, domnul Popescu și-a adus aminte, emoționat, de faptele lui patriotice și a spus amărit că tânăra generație nu mai este... Și apropo de tânăra generație, a băgat de seamă că domnișoara Vera flică-sa și cu tânărul electrician, nu-s în odaie. A strigat-o autoritar și „vorba aia” a mai tras o duscă, de despărțire...

(Continuare în pag. 6)



Pensionarul



Familia burgheză

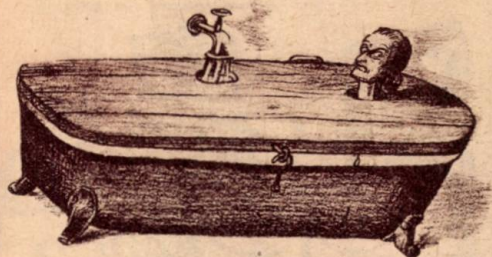
TELEVIZIUNEA IN ANUL 2500



In anul 2500 vom avea nu numai televiziunea, ci și previziunea. „Uite, draguțo, am aranjat la aparat ca să-mi apari, așa cum vei fi peste 30 de ani!”



Nu-i o imagine din Orient, ci doi bărbați cu fețele învăluite, de teamă ca nu cumva soțiile lor să-i recunoască prin televiziune, că sunt la chef



Coana Safta și-a comandat o baie specială, ca nu cumva vecinii să-i vadă formele prin televiziune

LIMBAJUL MAINILOR

Iată înțelesul gesturilor făcute cu mâna (adevăratul limbaj internațional) care permit regisorului de radio să conducă emisiunea în ce mai mare tăcere



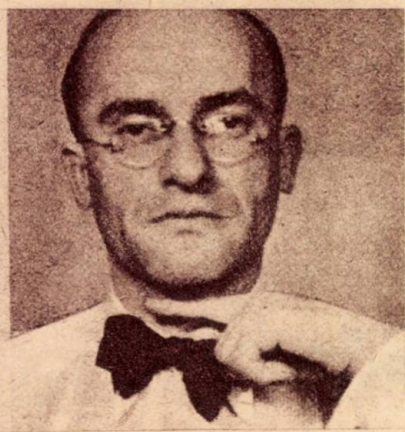
Fii gata



Prea tare



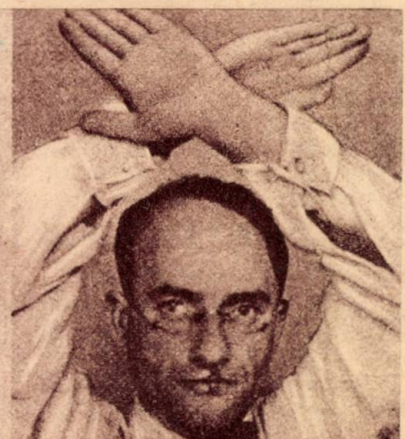
Apropie-te de microfon



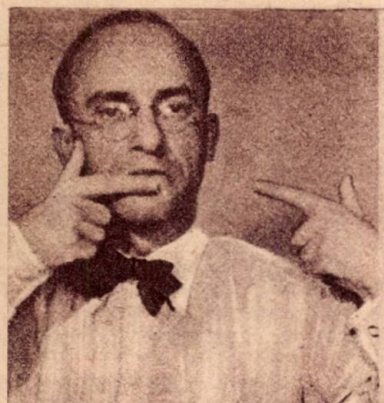
Scurtează-o



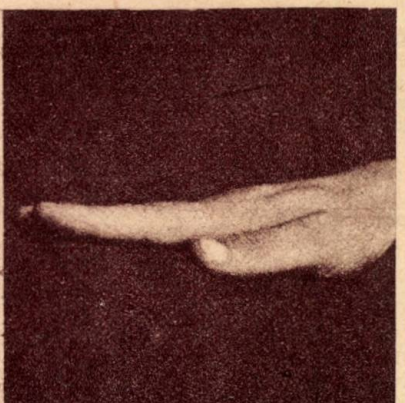
Mai sus



Cântă mai încet



Ieși în tăcere



Întrerupe tot

Din viața RADIOFONICĂ

Germaine Blondin — în a sa cronică „Reflets des ondes” — din Radio-Magazin istorisește cum, la sosirea d-lui Lebrun în gara Victoria, cele mai vii aclamații au fost acoperite de glasurile ascuțite și cristaline, ale copiilor londonezi. Pentru că nu toți copiii din Anglia au putut fi de față la această sărbătoare, secțiunea radio-scolară a B. B. C.-ului s'a așezat pe lucru și-a doua zi de dimineață, s'a difuzat o frumoasă povestire asemeni unui basm pentru copilași, ilustrat cu sgomote și muzica cea mai caracteristică.

Nota d-nei Blondin se încheie astfel, cu o învățătură: „Iată cum — radiofonia noastră — adăogă ea, — „ar trebui să învețe pe școlari — în același chip — istoria antică, a evului mediu și a vremilor moderne — adică prin „actualitate-istorică”.

La Radio P.T.T., cunoscutul metteur-en-ondes Georges Colin a poftit o seamă de artiști, ca să se manifeste la microfon — prin ale lor „violones d'Ingres. Pictorii au spus și compus versuri, scriitorii au cântat, cântăreții au făcut epigrame. O emisiune originală și amuzantă, nu? Dacă s'ar încerca și la noi, câte surprize. Dar la noi, oamenii sunt prea serioși, pentru a colabora la o astfel de emisiune.

Jean Masson, radio-reporterul Radio-Luxembourg-ului, care a prilejuit acestei stațiuni o serie de minunate radio-reportagii, fiind un bun cunoscător al vieții engleze, s'a întors în Franța cu o serie de anecdote.

Astfel, în timpul unei serate la India Office, Sacha Guitry — faimosul Sacha, care a fermecat pe englezi și pe suverani dimpreună, s'a apropiat de Regina Elisabeth și a întrebat-o:

— Majestate, v'aș ruga să luați asupra voastră o misiune...

— Bucuros...

— Prea bine, Majestate, voiți să spuneți d-lui Lebrun, în numele a patruzeci și unu de milioane de francezi, ca să rămână încă șapte ani președinte?

Procesul Weidmann, disputat la Versailles, s'a reconstituit, ședință cu ședință, pentru microfon la Poste-Parisien. Dar cum?

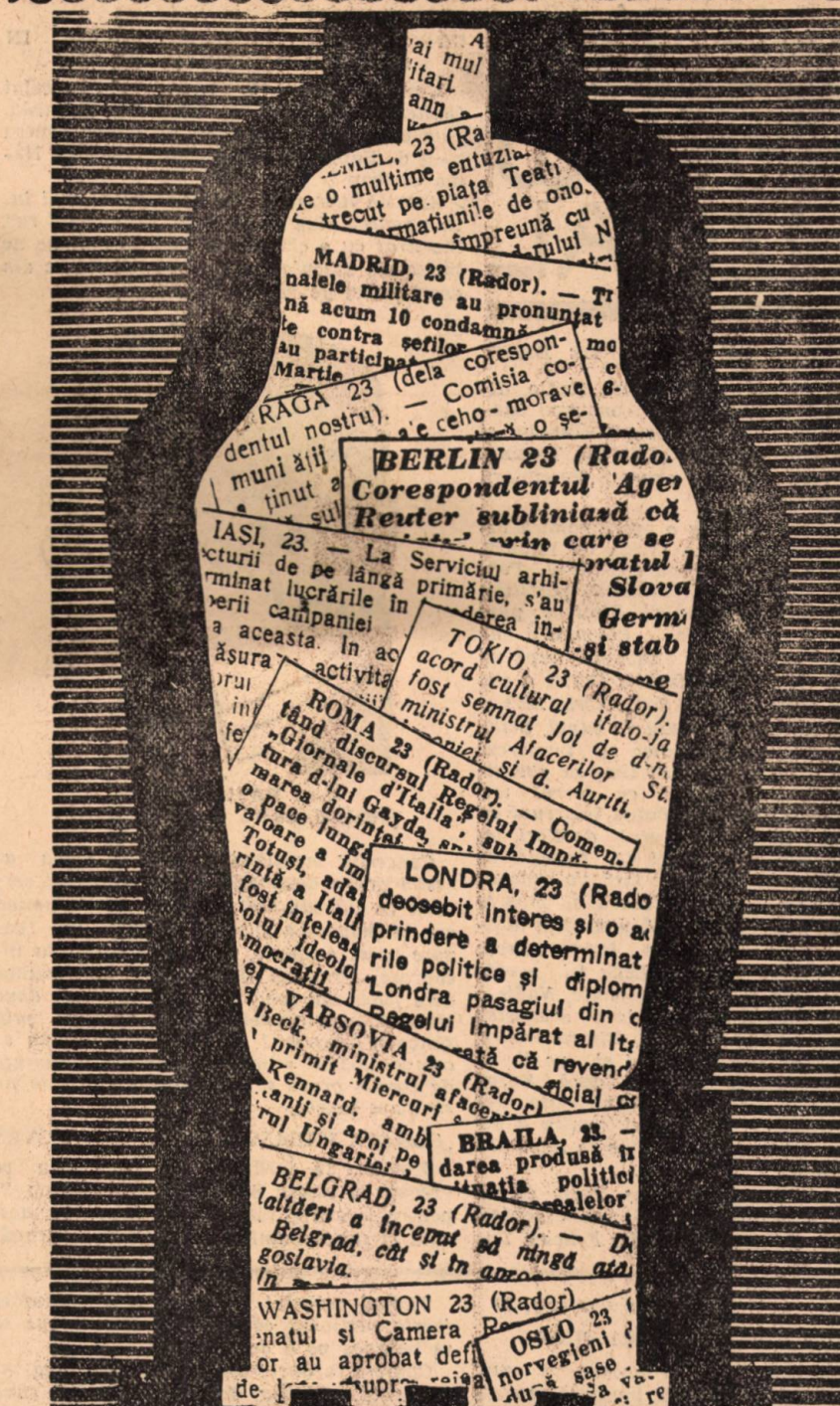
Colaboratorii stațiunii urmăreau desbaterile luând bogate note. La orele șase seara, audiențele se sfârșiau. Fuga la postul de radio! Aci se redacta — de urgență, o adevărată piesă de teatru. Trupa postului studia apoi piesa, repetând de trei-patru ori, cu fervea. La 10 seara o jucau la microfon. O frumoasă performanță artistică și tehnică, pentru redactorii și artiștii dela Poste-Parisien!

„Chipurile Franței” — se numește un ciclu de prezentări radiofonice la Poste-Parisien.

La Radio-Luxembourg, Henry d'Amfrecille evocă pe maestrul flamand Breughel, faimosul pictor al „Dansului miresei”. Cronicarul va povesti viața maestrului și va prezenta pictura secolului al XVI-a.

Jean Sablon, un încercat radio reporter parizian, s'a întors din New-York, unde a lucrat enorm. Jean Sablon e și șansonetist. Când nu speakerește, cântă, când nu cântă imprimă discuri, când nu face reportaj montează reviste pe Broadway. Și când nu face nici unul din aceste lucruri, înnoată.

Ziarele de actualități ni l'au prezentat cu un micro în mână, de vorbă cu Ginger Rogers, de vorbă cu Dorothy Lamour — sau — în piscină!



RADIO-JURNALUL

POATE FI ASCULTAT ÎN MOD
IREPROȘABIL CU LAMPILE

PHILIPS

„Miniwatt”

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„PESCUITORII DE PERLE” DE BIZET

Duminică 16 Aprilie Orchestra Radio, dirijată de d. Th. Rogalski, cu concursul cântăreților: d-na Valentina Crețoiu-Tassian și a d-nilor Petre Munteanu și Șerban Tassian, vor cânta selecțiuni din opera „Pescuitorii de perle” de Bizet.

În 1862, Bizet lucra la o operă comică într-un act, intitulată „La Gușla de l'Emir”, care era gata primită, când directorul „Teatrului Liric” din Paris îi comandă partitura pentru „Pescuitorii de perle”. Bizet se puse imediat pe lucru și astfel „Pescuitorii de perle”, operă în 3 acte și 4 tablouri, după un scenariu de Cormon și Michele Carré, a văzut lumina rampei la 30 Septembrie 1863.

Subiectul piesei este destul de banal. Leila, vestală indiană, are misiunea să imploreze divinitățile binefăcătoare, în timp ce pescuitorii de perle sunt ocupați cu lucrul lor. Unul din acești pescuitori Zurga, împreună cu prietenul său Nadir, vânătorul de tigri, au întâlnit-o într-o zi și răpiți de frumusețea ei s'au îndrăgostit de dânsa fără s'o cunoască, căci vestala — sub pedeapsă de moarte — trebuie să rămână învăluită și să fugă la apropierea simplilor muritori. Într-o noapte însă, crezându-se singură, Leila își scoate vâul de pe față și începe să cânte. Nadir o aude, o recunoaște și îi declară dragostea sa pe care ea o împărtășește. Din nefericire, îndrăgostiții au fost surprinși și, ar fi în primejdie de moarte amândoi dacă Zurga căruia Leila îi salvase odinioară viața n'ar fi dat foc colibelor de pescari, pentru a îngădui celor doi amanți să scape în învălmășeala incendiului.

Critica epocii a învinuit pe Bizet că s'a lăsat prea mult înrăuit de reminiscențele din Gounod, Berlioz și mai ales Felicien Da-

vid. Partitura cuprinde totuși frumuseți reale și originale.

CONCERT PENTRU PIAN ȘI ORH. ÎN SOL-MINOR DE SAINT-SAENS

Marți 18 Aprilie, în cadrul simfonicii Orchestra Radio, dirijată de d. Th. Rogalski, vom asculta „concertul în sol-minor pentru pian de Saint-Saens”, solistă fiind d-ra Nadia Chebap.

Această lucrare a fost concepută mai întâi pentru pian cu pedalier, instrument rar, înzestrat cu o claviatură pusă în acțiune de picioarele executantului și asemănătoare din acest punct de vedere cu o orgă.



D-ra NADIA CHEBAP
pianistă, cântă Marți 18 Aprilie

Concertul menționat revelează urma acestei prime destinații în Andantele ce servește ca introducere: sunetele grave domină aici, la piano. La sfârșitul Allegro-ului reapare acest Andante, servindu-i astfel ca încadrare. Urmează un Allegro Scherzando, care joacă aici rolul unui Scherzo cu două teme. Ritmul primei teme e anunțat prin țimbale, descoperit. A doua temă, pe un acompaniament ritmic al pianului e cântată de corzile grave și basoane. Finalul este un strălucit Presto.

„SONATA PRIMAVERII” DE BEETHOVEN

Miercuri 19 Aprilie, d. Al. Teodorescu va executa la vioară Sonata în fa-major op. 24 pentru vioară și pian de Beethoven, cunoscută și sub denumirea de „Sonata primă-

verii”. Lucrarea cuprinde următoarele mișcări: 1) Allegro, 2) Adagio molto espressivo, 3) Scherzo, 4) Rondo: Allegro ma non troppo.

Sonata aceasta revelează în cel mai înalt grad lirismul lui Beethoven. Alături de „Sonata Kreutzer”, „Sonata primăverii” este desigur cea mai populară piesă beethoveniană. Tema, de o frumusețe clasică, este expusă mai întâi de vioară și apoi de pian. Un motiv intermediar conduce, la tema doua, mai energică decât prima, expusă, rând pe rând de vioară și de pian. O „codă” cu gamele et, termină această primă parte a expunerii. Tema doua furnizează materialul pentru dezvoltare, iar pentru liniștirea spiritelor, începe pianul, tema întâi în fa, precum și reexpunerea. O „codă” mult mai dezvoltată afirmă tonalitatea scriitoare în fa-major. Mișcarea doua e un lied, o cantilenă expresivă, cu numeroase broderii, un Adagio beethovenian prin profuziunea sa epică, care se termină în pianissimo. Mișcarea treia e unul din cele mai bune Scherzo-uri existente: scurt, plin de viață, săltăreț. Finalul, un Rondo încheie această lucrare, a cărei alcătuire muzicală poate fi reprezentată schematic prin formula: A-B-A-C A-B-A. Cu alte cuvinte, o temă (A) revine mereu îmbogățită cu nuanțe și variațiuni noi, animatoare.

„ANDREA CHENIER” OPERA DE GIORDANO

Vineri 21 Aprilie se transmite la discuri „Andrea Chenier” dramă lirică în 4 acte de Umberto Giordano.

E sigur că unul din motivele care explică succesul operii „Andrea Chenier”, este libretul ei viu, bogat în incidente dramatice și în lovitură de teatru. În plus, partitura este expresivă, secundă în melodii și orchestrată în mod remarcabil. Poate că autorul cedează pe alocuri ispitei de a solicita aplauzele publicului, prin artificii prea vizibile. Se simte aici, colea, influența lui Mascagni, ale cărui procedee sunt reproduse cu o surprinzătoare fidelitate. Anumite pasagi, dimpotrivă, denotă o incontestabilă individualitate și găsesc în ele rafinări de execuție pe care nu le-ar repudia nici un Pizzetti. Dar calitățile adevărate ale operii sunt, pe lângă varietate și mișcare, o invenție continuă, mereu strâns situațiilor. Giordano, muzician de teatru, n'a compus decât pentru scenă. O excepție o formează numai poemul său simfonic „Piedigrotta”.

(Continuare din pag. 3)

LA UN LIBER PROFESIONIST

În aceeași seară, la un inginer. E omul care de șase ani de zile, tot încearcă aparate peste aparate și nu se decide niciodată pentru unul. După fiecare trei, patru săptămâni, constată că un aparat nu-i selectiv, altul nu funcționează pe toate trei lungimile de undă, un al treilea are prea mulți paraziți, al patrulea consumă prea multă energie electrică... s. a. m. d. Are o pasiune, domnul inginer: îi place să „prindă” posturi. Caută în fiecare seară America și-i fericit când îl aude pe unchiul Sam că spune:

— Good Morning!

În felul acesta, primește parcă o confirmare că în Europa e noapte. Își aprinde o țigare, sună să i se aducă o cafea neagră și cufundă într-un fotoliu ascultă piesa. Când aude declarația de dragoste în versuri, se gândește imediat în câte limbi ar putea-o spune el și după ce conchide că-i un lucru inutil să-ți pierzi vremea cu versurile când ai tabla de logaritmi la îndemână, întoarce butonul, căutând un alt post. Pe Grigoraș Dinicu îl ascultă în timp ce se gândește la una din aplicațiile pe teren ale „calculului infinitesimal”, iar fluierul sergentului din post îl face să sară de pe fotoliu, crezând că s'au ră aparatură și c'a găsit astfel, în sfârșit, un prietel, ca să-l schimbe

Timpul probabil, e pentru el o înștiințare foarte prețioasă căci va ști cum trebuie să se îmbrace pe a doua zi.

Conferința doctorului n'a găsit-o prea interesantă. Știința, după părerea lui, când îmbracă forma adecuată unei vulgarizări, devine lipsită de interes. Se gândește totuși serios la urmările „tabagismului” și hotărăște să reducă porția zilnică de țigări și de spirțuri.

ÎN CASA UNUI PENSIONAR LA STAT

Îmbrăcat în halat și papuci, așa cum îl vede Caragiale, după ce și-a citit gazeta, a căscat, a cerut consoartei o linguriță cu dulceață, s'a vaitat câteva minute de reumatism și'n cele din urmă a deschis aparatul de radio. Ceeace-l interesa mai mult era „cum stă Europa”. Discursurile primilor miniștri, catastrofele aeriene, aviatice și feroviare și în timpul din urmă, cu deosebire, știrile despre petele din soare... Căci după ultimele cercetări, ele sunt cauza unor fenomene ce se petrec pe pământ...

Piesa nu i-a plăcut. Cuplele de pe vremuri, când juca Stavache — ah, nu știți cine-i asta! — în hazla piesă „Chelche fleor” erau mult mai bune. Când spunea Stavache „Te iubesc”, orice femeie din sală ar fi fost gata să răspundă: te ador! Versurile însă nu i-au plăcut niciodată și-i produc dureri de cap

S'a mirat, și'ntotdeauna se'ntreabă de ce se repetă de zeci de ori pe zi: — Aici Radio-România.

— Se vorbește doar românește, dragă. Știe toată lumea „că-i români de-ai noștri”. Ce-i nevoie s'o spună tot mereu. Și are de gând să scrie odată societății de radio despre chestiunea asta. El a făcut o scrisoare și Ministrului, când i-a aplicat curba de sacrificiu, pe pensie; dar așa?...

Timpul probabil nu-l crede, cum nu crede nici „ora exactă”. Ceasul lui, marca „patent” cumpărat din prima lui leașă, acum... treizeci de ani, merge mai bine decât oricare altul. Nu degeaba l-a lovit, în timpul războiului un glonț, drept în ceas și afară de sticla plesnită, ceasul n'a pățit nimic.

Conferința n'a fost pentru el. Știe el pentru cine s'a ținut: pentru ăia care beau și fumează ca niște turci. Da' el, n'a făcut niciodată excese cu băutura și n'a fumat decât pe vremea când era în gimnaziu. Unde o mai fi colegul Vintilă? Dar profesorul de matematici? Asta din urmă cu siguranță c'a murit.

A mai pus un rând de lemne în foc, a mai căscat, a făcut lampa mică, a scos prizele aparatului și s'a culcat gândindu-se că peste câteva zile trebuie să plătească rata pe trimestrul în curs, societății de radiodifuziune...

DINU MOROIANU

UNIVERSAL 2+1

— Montaj modern cu trei game de unde, detectoare roșie și finala de putere —

Acest model dispune de un singur circuit acordat, o lampă, detectoare Philips EF 6 în montaj cu reacție, o lampă finală pentodă de mare putere Philips CL 4 (cu panta mare) și o lampă redresoare.

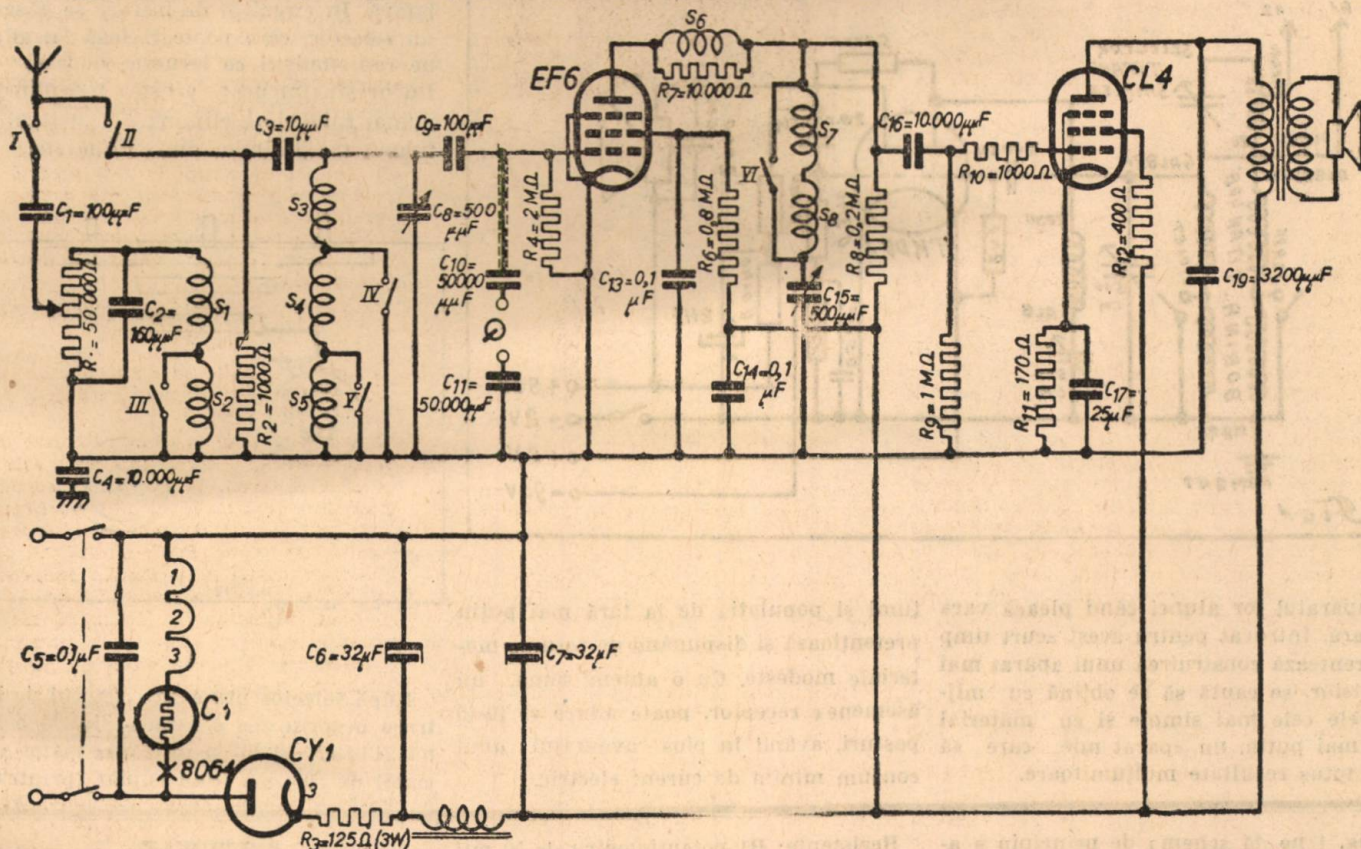
La recepția undelor medii și lungi, se

și calit. Vom folosi o scală cu reglaj fin. Trebuie să fie cu capacități proprii reduse. Să nu combinăm întrerupătorul de rețea cu comutatorul de lungimi de unde.

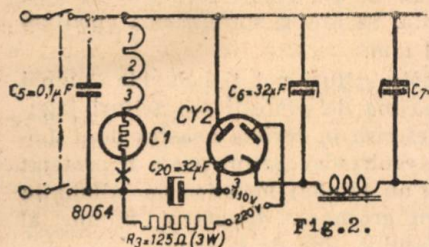
Reacția este inductivă și se reglează printr'un condensator cu dielectric solid

Prin acest aranjament, obținem un acrosaj foarte prompt și lent în toată gama undelor scurte.

Pentru evitarea unor acroșaje neregulate în recepția undelor scurte, selful de reacție pe unde scurte este shuntat cu o rezistență de zece mii de ohmi.



folosește un cuplaj inductiv între antenă și selful de acord. În acest timp, comutatorul I este închis. Selfinducția celor două bobine de antenă este aleasă în așa fel încât rezonanța proprie cade afară din gama recepționată. Cele două selfuri de antenă sunt shuntate printr'un potențiomtru de 50 mii de ohmi, având cursorul conectat cu antena. Acest potențiomtru reglează deci cantitatea de energie luată din antenă și prin urmare funcționează ca un volumcontrol.



La recepția undelor scurte se închide contactul II al comutatorului și obținem un cuplaj capacitiv al antenei.

Toate selfurile sunt bobinate pe aceeași carcasă. Acordul se face printr'un condensator variabil de 500 pf. izolat cu aer

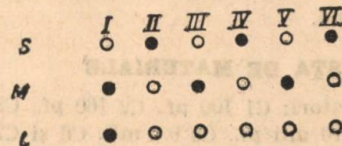
de 500 cm. O particularitate a acestei scheme este că rezistența de sarcină anodică a lămpii detectoare nu se leagă direct la placa ei, ci între punctul de conectare al selfului de reacție unde scurte cu selful de reacție unde medii-lungi.

În ceea ce privește lampa finală, ea este cuplată de placa lămpii detectoare în clasicul sistem de cuplaj prin rezistențe și capacități. În circuitul de grătar al lămpii finale găsim o rezistență firet de o mie de ohmi, care în același timp servește și ca șoc de înaltă frecvență.

ALIMENTAREA

Aparatul poate fi folosit la sectoare de curent alternativ sau continuu 220 volți. În acest caz lampa redresoare va fi Philips CY 1, iar lampa reglatoare automată va fi Philips C 1.

Cu o mică modificare, aparatul poate fi alimentat și din sectorul de curent al-



ternativ 110-120 volți. Atunci însă folosiți lampa Philips CY 2 ca redresoare cu dublare de tensiune, iar, în locul lămpii reglatoare automate Philips C1, vom folosi o rezistență de 175 ohmi 10 wați (preferabil o bucată de cordel).

RADIO-OMEGA

Ing. E. CANDREA et. Co.
Str. Vânători 20. Tel. 3.41.12

Aparate la priză și baterie
Vânzarea în rate mici lunare.
Reparațiuni și transformări
Bobinaje și kituri

VICTORIA - OMEGA

Toate piesele pentru montajele din revistă la prețurile cele mai convenabile

Expedițiuni în provincie
contra ramburs

Cereți noul catalog OMEGA 1939
(Lei 12 în mărci poștale)

Depozit de lămpi TUNGSRAM

ECONOMIC 1B

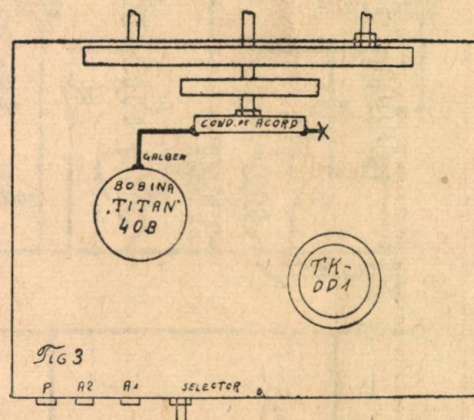
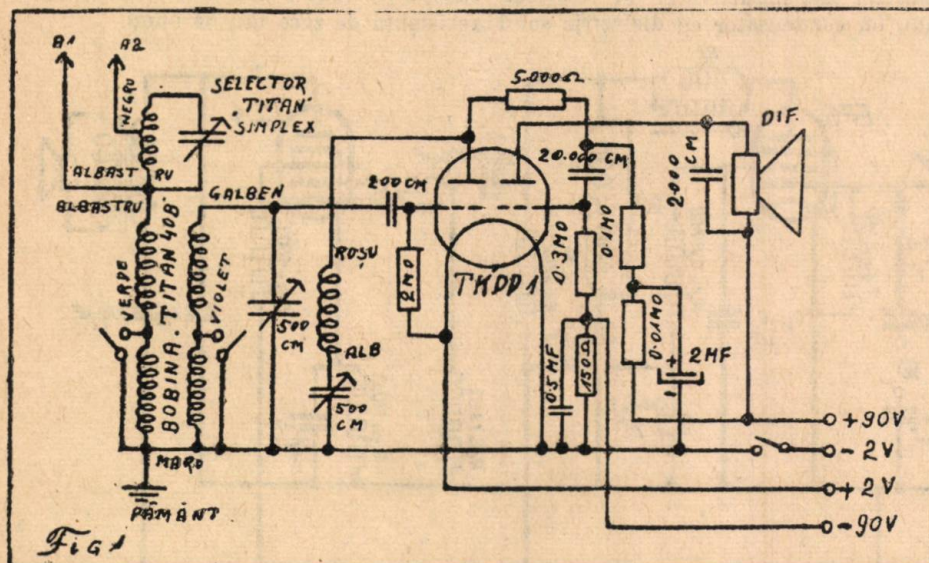
— Montaj economic cu o lampă la baterie —

Primăvara e anotimpul aparatelor mici la baterie. Un mare număr de amatori orășeni, cari acasă au un receptor reușește să fie, nu numai o distracție a la priză, nu vor să renunțe nici acolo orășenilor în timpul verii, ci poate mul-

Construcția, pe care o expunem mai jos, satisface în totul aceste cerințe. Ea reușește să fie, nu numai o distracție a orășenilor în timpul verii, ci poate mul-

SCHEMA DE PRINCIPIU

După cum se vede din schema de principiu (fig. 1), avem propriu zis 2 etaje: detector și final — care sunt cuplate între ele printr'un condensator, fiind unite grație unei Tungram TKDD1 în aceeași lampă. În circuitul de intrare se găsește un selector, care poate fi însă neglijat de radiofoniștii ce locuiesc departe de București, întrucât aceste îndeplinește numai rolul de a elimina rețeaua local în timpul recepțiilor din străinătate.



la aparatul lor atunci când pleacă vara la țară. Întrucât pentru acest scurt timp nu rentează construirea unui aparat mai costisitor, se caută să se obțină cu mijloacele cele mai simple și cu material cât mai puțin, un aparat mic, care să dea totuși rezultate mulțumitoare.

tumi și populația de la țară mai puțin pretentioasă și dispunând de resurse materiale modeste. Cu o antenă bună, un asemenea receptor, poate aduce și 10-15 posturi, având în plus avantajul unui consum minim de curent electric.

După selector urmează circuitul de intrare propriu zis, constând dintr'o bobină „TITAN 40 B” și un condensator variabil de 500 cm. fiind cuplat printr'un

Fig. 1 ne dă schema de principiu a aparatului conceput pentru alimentarea universală din sectorul de curent continuu și alternativ 220 de volți. Fig. 2 este partea redresoare, modificată pentru dublarea de tensiune la 110 volți alternativ sau servindu-ne de o rezistență de 125 ohmi și un comutator) pentru 220 volți curent alternativ. Folosind sectorul de 110-120 volți curent alternativ, putem să renunțăm la becul de scală și în acest caz, întrebuițăm lampa de rezistență automată Philips C2.

Pentru conexiunea cu picup s'a prevăzut doi condensatori de câte 50 mii pico-farazi, astfel că la bușele picupului nu poate ajunge tensiunea sectorului, sub nici o formă.

LISTA DE MATERIALE

Condensatori: C1 100 pf., C2 160 pf., C3 10 pf., C4 10 mii pf., C5 0,1 mF, C6 și C7 câte 32 mF (electrolitici) la 450 volți, C8 variabil 500 pf., C9 100 pf., C10 și C11 câte 50 mii pf., C13 și C14 câte 0,1 mF, C15 500 pf. (variabil), C16 10 mii pf. izolat cu mică, C17 25 microfarazi, C19 3200 pf., C20 32 mF (numai la dublare de tensiune).

Rezistențe: R1 potențiomtru de 50 mii ohmi, R2 o mie de ohmi, R3 125 ohmi 3 wați, R4 2 MO, R5 este omis, R6 0,8 MO,

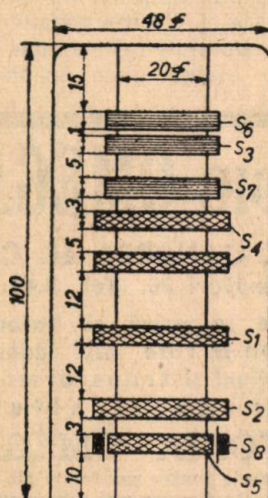


Fig. 3.

R7 zece mii ohmi, R8 0,2 MO, R9 un MO, R10 o mie de ohmi (cordel), R11 170 ohmi, R12 400 ohmi.

Lămpile: Philips EF6, CL4, CY1 sau CY2, C1 sau C2.

SELFURILE

În fig 3 avem schița de execuție a selfului. Dăm mai jos datele bobinajelor:

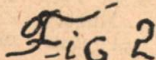
Carcasa 20 mm. diam. Selful S1 are 175 spire fagure (liță), S2 are 580 spire sârmă emailată și izolată cu mătase 0,1 mm., S3 este un self cilindric cu 6 spire sârmă emailată de 0,8 mm.

Selful S4 are 2x48 spire liță în fagure, S5 are 258 spire sârmă emailată de 0,1 mm. S6 are 7 spire sârmă emailată de 0,3 mm., S7 are 8 spire sârmă de 0,1 mm. emailată, S8 are 35 spire sârmă emailată de 0,1 mm.

Aceste selfuri pot fi bobinate numai cu mașina de confecționat selfuri fagure (descrișă în revista noastră de d. Locot. Arghiriade). Selful poate fi protejat printr'un blindaj metallic de aluminiu (1 mm. grosime), diametrul minim al blindajului fiind de 48 mm.

Aparatul este recomandat amatorilor și constructorilor din orașe de provincie, unde sectorul este de curent continuu. Este ușor de construit și lucrează stabil în toate trei game de unde.

Ing. WALTER STETSON



Din cauza abundenței de materie rubrica „De vorbă cu cititorii“ n'a putut apare în acest număr.

CE SA ASCULTAM IN ACEASTA SAPTAMANA

Duminică 16 Aprilie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.15: DEUTSCHLD. 1-4: STUTTGART: (Mozart, Schubert, Haydn, R. Strauss).

MUZICĂ DE CAMERĂ

21.15: KONIGSBERG: Orh., muzică variată.

OPERE, OPERETE

21.10: MUENCHEN: Din opere de Wagner. 21.10: VIENA: „Fata dela St. Gouard” operetă de Quedenfeldt. 21.15: BUCUREȘTI: Din „Pescuitorii de perle” de Bizet (Orh., canto). 21.55: SOFIA: Din opere.

SOLIȘTI

22.10: BUDAPESTA: Muzică pian, Liszt. 22.30: FLORENȚA: Soprână.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

19.15: BUCUREȘTI. 20.55: BUDAPESTA. 21.30: HAMBURG. 22: ROMA-MILANO-BELGRAD. 22.25: VARȘOVIA. 22.30: SOFIA. 22.50: BUCUREȘTI. 23: BUDAPESTA. 23.10: MILANO. 23.15: FLORENȚA-BUCUREȘTI. 23.20: BELGRAD. 23.30: HAMBURG. 0.15: ROMA. 0.30: BUDAPESTA.

Luni 17 Aprilie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

20.30: SOFIA. 21.10: DEUTSCHLD: Filarmonica din Berlin. Muzică de R. Strauss. 21.10: VIENA: (Mozart, Brahms, Bruckner). 21.30: FLORENȚA: Wagner, de Sabata, R. Korsakoff. 21.30: BUDAPESTA: (Pfitzner, Bach, Beethoven).

MUZICĂ DE CAMERĂ

19.15: BUCUREȘTI: Concert violă. 21: BUCUREȘTI: Concert compozitori români (orh., canto). 21.30: HAMBURG: Muzică veche de cameră ★ 22: Belgrad Sonată pian, vioară de Ravel. 23.20: BRESLAU: Flaut, pian, vioară, bas.

OPERE, OPERETE

22: MILANO: „Vagabonzii stelelor, operetă de Rulli. 24: DEUTSCHLD: Din opere, orh.

SOLIȘTI

20: SOFIA: Sopran. 21.30: BELGRAD: Pian. 22.35: MUENCHEN: Lied-uri Pfitzner, tenor. 22.40: ROMA: Harpă. 23.20: VARȘOVIA: Pian (Franck, Ravel, de Falla, Albeniz). 23.30 HAMBURG: Dansuri Chopin, pian.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

20.20: BUCUREȘTI. 20.30: VARȘOVIA. 21.15: STUTTGART. 22.05: FLORENȚA. 22.15: BUCUREȘTI. 22.40: FLORENȚA. 23: SOFIA-BUDAPESTA. 23.15: FLORENȚA. 23.25: ROMA. 23.40: KONIGSBERG. 0.15: ROMA-MILANO.

Marti 18 Aprilie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.15: BUCUREȘTI: Simfonic. Orh. Radio. Solo pian și canto. 21.30: BELGRAD: Solo pian. 22: VARȘOVIA: Solo pian. 22:

FLORENȚA: Solo vioară. 24: BUDAPESTA. 1-3: STUTTGART: Muzică de Mozart.

MUZICĂ DE CAMERĂ

20.20: BUCUREȘTI: Cântarea naturii (plăci). 23.15: VARȘOVIA: Quartet coarde. 24: DEUTSCHLD.: Muzică suflători.

OPERE, OPERETE

22: MILANO: „Nerone” operă de Boito (trans. Scala). 22.30: MUENCHEN: Din opere de R. Strauss și Verdi (cântăreți celebri).

SOLIȘTI

22.15: BRESLAU: Violoncel.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

21.15: BERLIN. 21.30: HAMBURG. 22: STUTTGART. 22.25: SOFIA. 23: SOFIA. 23.15: BELGRAD. 23.30: ROMA-FLORENȚA-HAMBURG. 23.35: STUTTGART-VIENA. 0.15: ROMA.

Miercuri 19 Aprilie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

23.40: VARȘOVIA: Variații simfonice de Franck.

MUZICĂ DE CAMERĂ

20.15: BUCUREȘTI: Cântecul primăverii (Orh. Radio). 22.15: BUCUREȘTI: Primăvara în muzică (plăci). 23.30: VIENA: Orh., sopran (Gluck, Mozart, Brahms. 1: BERLIN: Cântec și dansuri populare (orh., cor).

OPERE, OPERETE

20.15: SOFIA: „Regele și morarul” operă Lortzing. 20.30: BUDAPESTA: „Romeo și Julieta” de Ceaikowski și „Gianni Schicchi” de Puccini (Trans. Opera Regală). 21: BELGRAD: Trans. Operă. 22.50: ROMA: Din opere, orh.

SOLIȘTI

21.30: BUCUREȘTI: „Sonata primăverii” de Beethoven (vioară). 22: VARȘOVIA: Pian Chopin. 22: ROMA: Pian.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

21.15: BERLIN. 22: MILANO. 22.10: VIENA. 23: SOFIA. 23.20: BUDAPESTA-BRESLAU. 0.15: ROMA-MILANO. 0.30: BUDAPESTA.

Joi 20 Aprilie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

21.15: BUCUREȘTI: Filarmonica. festival Wagner. 21.30: HAMBURG: (Händel, Bach, Mozart, Wagner).

MUZICĂ DE CAMERĂ

21.15: KONIGSBERG: Muzică variată, orh. sopran. 22.35: MILANO: Sopran, pian. 23: VARȘOVIA: Quartet și quintet de clasici vienezi. 0.05: VARȘOVIA: Cântec poloneze, cor. 1: STUTTGART: (Mozart, Schumann, Schubert).

OPERE, OPERETE

21.30: FLORENȚA: Din opere (orh.).

21.30: DEUTSCHLD: Din opere de Wagner (orh., canto). 22.15: ROMA: „Aurul Rinului” de Wagner.

SOLIȘTI

22: VARȘOVIA: Concert saxofon. 23.15: BELGRAD: Orgă.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

21.50: BUDAPESTA. 22.30: MILANO. 22.45: FLORENȚA. 23: SOFIA-BUDAPESTA. 23.15: MILANO-BUCUREȘTI. 23.20: BRESLAU. 23.35: KONIGSBERG. 24: DEUTSCHLD. 0.15: MILANO.

Vineri 21 Aprilie 1939

MUZICĂ SIMFONICĂ

22: ROMA. 22: MILANO. 22: STUTTGART: Muzică de Mozart. 22: VIENA: (Bach, Haydn, Mozart, Pfitzner). 22.20: VARȘOVIA: Muzică modernă, poloneză.

MUZICĂ DE CAMERĂ

20.05: BUCUREȘTI: Muzică veche, clavicin-Plăci. 21.05: BERLIN: Muzică de Verdi (orh., canto). 21.10: MUENCHEN: Muzică de Pfitzner. 22.25: DEUTSCHLD. Muzică meridională. 22: FLORENȚA Cor.

OPERE, OPERETE

22.30: BUCUREȘTI: „Andrea Chenier” de Giordano-plăci ★ 21: BUDAPESTA: „Balul mascat” de Verdi (Trans. Opera Regală). 21.30: SOFIA: Trans. Operă. 23.10: FLORENȚA: Din opere italiene, orh.

SOLIȘTI

20: SOFIA: Violoncel.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

23.05: BUCUREȘTI. 23.15: BELGRAD. 23.20: BRESLAU. 23.30: VARȘOVIA-MUENCHEN-STUTTGART-VIENA. 23.40: KONIGSBERG. 0.35: BUDAPESTA.

Sâmbătă 22 Aprilie 1939

MUZICĂ DE CAMERĂ

20.30: SOFIA: Sonată vioară, pian. 21.15: BUCUREȘTI: Concert festiv, orh., orgă, cor. 21.30: FLORENȚA: Orh., pian.

OPERE, OPERETE

21: VARȘOVIA: Trans. Operă. 22: ROMA: „Walkiria” de Wagner. 22.10: KONIGSBERG: „Camera prințului” opere-tă de W. Sieber.

SOLIȘTI

21: SOFIA: Lied-uri italiene, bariton. 23: BUDAPESTA: Canto. 23.15: BELGRAD: Saxofon. 23.30: MILANO: Violoncel.

MUZICĂ UȘOARĂ ȘI DE DANS

21.10: BRESLAU. 21.15: DEUTSCHLD. 21.50: HAMBURG. 21.55: SOFIA. 22.30: FLORENȚA. 22.45: SOFIA-BUCUREȘTI. 23.15: FLORENȚA. 23.20: MUENCHEN-BRESLAU. 23.30: VIENA. 23.40: KONIGSBERG. 23.45: BELGRAD. 24: BUDAPESTA. 0.15: VARȘOVIA-MILANO.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 16 Aprilie—22 Aprilie 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 16 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură la „Mireasa vândută” de Smetana (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak; Pomona și Blondă sau brună-valsuri de Waldteufel.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Studentul cerșetor” de Milloecker; Dans spaniol și Bolero de Moszkowski.

— Sfaturi medicale.

— Incheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Căpote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12.00: Concert de prânz — Orchestra Petrică Moțoi: Arie naționale; Serenada cubană de Midgley; Te iert-tango de Mișu Constantinescu; Mereu e primăvară — vals boston de Villnou; Romante și Arie naționale; Iartă-tango de Tana Nănescu; Balada română de Ciprian Porumbescu (solo vioară: P. Moțoi); Arie naționale.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: Spune-mi o vorbă dragă-tango de Anghel Mădăcuș; Dans țărănesc de C. Dimitrescu (solo violoncel: Mihai Moțoi); Doi cocosi și o găină-vals tirolez de G. Villnou; Doine și jocuri din Ardeal; Pe marginea Dunării și Hai, lu-lu-Invărtită.

13.35: Valsuri de Johann Strauss (discuri): Dunărea albastră (voce: Erna Sack); Să ne bucurăm de viață-potpuriu; Vin, femei și cântec-vals.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Ansamblul „Serenada”, cond. de I. Marian; voce: Mia Braia și Petre Alexandru: Hai cu mine-fox de Ion Vasilescu (voce: Mia Braia); Imi plac ochii dumitale-tango de Roman (voce: Petre Alexandru); Ți-am recitat scrisoarea de adio-tango de Petrișor Gheorghiu; Când mă gândesc la tine-slowfox de Constantinescu (voce: Mia Braia); Azi e ziua tango de Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Appasionata-tango de Joe Rixner; Mi-a fost aseară dor de tine-tango de Marian (voce: Mia Braia); Mio caro Napoli-tango de Ion Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Doar tu Anita-foxtrot de Gilly Stiplošek (solo hawaiană autorul); Mi te-ai lipit de suflet-cântec de Vasilescu (voce: Mia Braia); Aș vrea să fie adevărat-tango de Tiberiu Sava (voce: Petre Alexandru); Dorește-ți orice-tango de Vasilescu (voce: Mia Braia); Când săruți-fox de Vasilescu; Sper să te mai văd de Bogosian (voce: Mia Braia și Petre Alexandru).

ORA SATULUI

15.20: Dr. C. Samson: De vorbă cu sătenii.

15.35: Nicolae Păun: Cântece populare românești: Kiriak: a) cântecul murgului; b) Cine trece pe uliță; Mânec-te bade amarul de Iuga Cloșca; Ileană, Ileană de Brăiloiu; Jos pe Mureș de Borgovan; Doina haiducului de Castrisanu.

15.55: Jurnalul sătenilor, de Valeriu Măgureanu.

16.15-17.00: Orchestra Trio Luca: Cântece și jocuri românești: Pasăre nevinovată, Cât te-am iubit, Hora dela Cluj, Vezi mândruțo cum ești tu, Ardeleana dela Făgăraș, Nu mă călca pe picior și De doi ca'n Banat; La noi sunt codri verzi de brad, Codrule ce te mândrești. Lupule nu mă mânca, Doină de pe valea Almăjului (Banat); Hora bănățeană, Ardeleana ca'n Banat, De doi; Ciobănaș cu trei turme de oi, Două hore și o sârbă, Te-ai dus și tu în urma ta-romantă populară și o horă, Pasărea și pitulicea, Horia bea la Făgădău, Sue române sus și de doi.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Cântece și dansuri de azi (discuri): In Mai... carioca de Jary și Paso doble de Buder; Fox de Tobias și Fox de Freed (voce: Dorothy Lamour); Melodii de Johnston; Onestep și Fox de Lenoir (voce: Albert Prejean); Fox de Pease și Fox de Friend; Frumoasa Grana și Melodie de Mignone (voce: Cristina Maristany); Vals de Mohr și Cântă ghitara-tango de Meissner; Fox de Engel; Nu te am decât pe tine-slowfox și Imi plac ochii dumitale-tango de Roman (voce: Gică Petrescu); Magnola-rumba de Boldur (voce: Ion Luican).

19.00: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans — Orchestra Th. Sibiceanu; (voce: Lya Crăciunescu): Romanta nopții-slow din filmul cu același nume de Sam Coslow, Amabilitatea taylor din filmul „Nu poți avea orice de Gordon-Revel și Tu ești mică mea durere de cap-foxtrot din filmul „Regina rozelor” de Ralph-Rainger; Astăzi e ziua

ta-tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Noaptea când toată lumea doarme-vals boston de Grothe; Inelul de logodnă-tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Imi plac ochii dumitale-tango de Roman (voce: Lya Crăciunescu); Blues de Sam Mayo; Mi Ricordo-tango argentinian de Narciso; Să nu mă uiți-vals boston de Schapiroff (voce: Lya Crăciunescu); Muzică pentru legănat copii în anul „2000” de Eric Plessow; Dorește-ți orice-tango de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Rumba de Palumbo.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Apostolul Toma, de Prof. Ion Savin.

20.15: Orchestra Costică Dumitrescu: Arie naționale; Îți aduci aminte?-vals de Tosti; Hora ca în Banat de Tiberiu Brediceanu și Trenul de Costică Dumitrescu; La cumparsita-tango de Rodrigues; Menuet de Friedenthal; Dorina și Leandru-romantă și Hora lui Andrei; Romantă rusească; Idila licuricilor de Urbach; Hora vârtosă — aranjată de Costică Dumitrescu.

21.00: SĂPTĂMÂNĂ.

21.15: Selecțiuni din „PESCUITORII DE PERLE” de Georges Bizet — Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski:

DISTRIBUȚIA

Leila	Valentina Crețoiu-Tassian
Nadir	Petre Munteanu
Zurga	} Șerban Tassian
Nourabad	

Preludiu.

Scenă Nadir-Zurga (voce: Petre Munteanu și Șerban Tassian); Recitativ și duet Nadir-Zurga (Petre Munteanu și Șerban Tassian); Recitativ și romanța lui Nadir (voce: Petre Munteanu); Scenă Nourabad-Leila (voce: Șerban Tassian și Valentina Crețoiu Tassian); Recitativ și Cavatina Leilei (voce: Valentina Crețoiu-Tassian).

22.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Cântec și duet Leila-Nadir (voce: Valentina Crețoiu-Tassian și Petre Munteanu); Antract recitativ și Aria lui Zurga (voce: Șerban Tassian); Scenă și duet Leila-Zurga (voce: Valentina Crețoiu-Tassian și Șerban Tassian); Scenă și Trio Leila-Nadir-Zurga (voce: Valentina Crețoiu-Tassian, Petre Munteanu și Șerban Tassian).

22.50: Gilly Stiplošek-hawaiană, acompaniat de Sașa Ovedicov-ghitară: Te-am iertat-vals boston de Gilly Stiplošek; In Hawai-blues-tango de Gilly Stiplošek; Doar tu Antina-foxtrot de Gilly Stiplošek.

23.00: Radio-jurnal.

23.15-24.00: Cântece vesele (discuri): Potpuriu de slagăre din 1937-1938; Serenadă de Friml; Rumba de Calle; Marș-foxtrot din filmul „Monica” de Winkler; Șansonetă din filmul „Sunt coafeur” de Pingault (voce: Adrien Lamy); Carioca de Serrano (voce: Rosita Serrano); Două șansonete de Dumas (voce: Georges Milton); Fox-de Stolz; Fox de Kent și Fox de Riley.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

17.25: Concert ★ 18.05: Varietăți ★ 19.30: Concert ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Ultimele știri.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Scenă radiofonică ★ 17: Dans și căuserie-plăci ★ 18: Muzică de fanfară. Apoi reportaj ★ 20: Oră camara-derească ★ 20.40: Sport ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert seral ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40: Orh. soliști.

316 m. BRESLAU 100 kw

7: Concert din port ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.10: Muzică-plăci ★ 9.45: Ora, met., inf. ★ 10: Pentru tineret ★ 10.30: Căntece de mineri pentru cor ★ 11: Plăci ★ 12: Căuserie veselă cu lied-uri ★ 12.30: Melodii de primăvară-plăci ★ 12.55: Met. ★ 13: Muzică de prânz ★ 15: Met. ★ 15.10: Salutări de primăvară, orh. de salon ★ 16.30: Căuserie politică-militară ★ 17: Operete moderne germane (Orh., soliști). Dostal, Schmidseider, Kipp, Raymond ★ 19: Tablou radiofonic ★ 20: Muzică-plăci ★ 20.30: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv din Stuttgart ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Orh., soliști).

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Melodii vesele ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică distractivă din Saar ★ 18: Muzică militară. În pauză, reportaj ★ 20: Despre film ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Reportaj ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. 21.15: Inf. în engleză ★ 21.30: Concert seral, orh. soliști. (Nicolai, Lanner, Strauss, Ponchielli, Rossini, Bizet, Delibes, Chabrier). ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Discuri ★ 18.55: Dublu quartet ★ 19.25: O jumătate de oră alsaciană ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.40: Discuri ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Melodii populare ★ 21.45: Discuri ★ 22: Muzică populară ★ 22.35: Concert variat ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică ★ 24: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Emisiune matinală ★ 8.50: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică ușoară ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Muzică instrumentală ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Din opere ★ 23.30: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieții ★ 16.30: Melodii renumite ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică și humor ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Melodii vesele, quintet ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn din Stuttgart (Mozart, Schubert, Haydn, Strauss).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf., comunicate ★ 21: Semnal orar, radio-jurnal ★ 21.30: Concert coral ★ 23: Conf. ★ 23.10: Căntece și ritm ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

16: După amiază pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Lectură 19.20: Muzică veselă la plăci ★ 20: Kimiko, piesă japoneză de W. von Gersdorf ★ 20.40: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Salutări din Danzig ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans (orh., soliști).

AVEȚI FEBRĂ?

iată o chestiune care trebuie să preocupe îndeaproape pe toți acei cari țin la sănătatea lor. În ultimul număr al excelentei reviste „Medicul Nostu” găsiți o serie de sfaturi practice privitoare la cauzele febrei și la mijloacele pentru combaterea ei. În acelaș număr găsiți articole documentate despre: Sânge artificial; Bolile molipsitoare și frecvența școlară; Higiena sarcinii și gimnastica femeilor gravide; Emotivitatea; Adenomul sau hipertrofia prostatei; Angina de piept. Indurația plastică a corpiilor cavernoși; Tumorile beșice; Viața sexuală; Sfatul medicului; Dacă v'ați fracturat piciorul; etc.

Cereți, deci, la primul chioșc de ziare No. 114 al excelentei reviste

MEDICUL NOSTRU

16 pag. tipărite la heliogravură. 5 lei

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.45: Căuserie ★ 17: Orh. de dans, soliști ★ 19: Apostolul satului de Weinberger ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Seară R. Wagner (Orch., cor, soliști). Din operele: Tannhäuser, Mestrii cântăreți din Nürnberg, Siegfried; Amurgul zeilor ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans (Orh. soliști).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 19.55: Recitări ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf. sportive, comunicate ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 22: Căntece moderne ★ 22.15: Concert ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Met.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.05: Radio jurnal ★ 18.30: Discuri ★ 18.45: Concert de vioară ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20.45: Căuserie ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Serată radiofonică.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.20: Discursuri ★ 18.40: Emisiune populară ★ 19.40: Discursuri ★ 19.55: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Noutăți ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Căuserie religioasă ★ 19.20: Recital orgă ★ 19.40: Căuserie ★ 20: Recital orgă ★ 20.20: Cinci minute solidaritate ★ 20.25: Intermezzo ★ 20.30: Duminică sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf. ★ 21.05: Pentru doamne ★ 21.25: Muzică elvețiană ★ 21.55: Căntece ★ 22.20: Concert orh. ★ 22.45: Intermezzo ★ 23: Concert Orh. Radio ★ 23.30: Muzică de cameră.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.45: Conf. ★ 19: Unde ești camarade? ★ 19.30: Ghicitori radiofonice ★ 20: Sport ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert de seară. Din operele lui Wagner

★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert de orchestră ★ 1: Stuttgart. Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.05: Emisiune vorbită ★ 18.30: Varietăți și emisiuni diverse ★ 20: Radio jurnal ★ 20.40: Varietăți ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Serată.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Căntece moderne-plăci ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.40: Inf., comunicate ★ 21: Semnal orar, radio-jurnal ★ 21.30: Fantezie ★ 21.50: Orh. ritmică și de dans ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 22.50: Din opere ★ 23.15: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.40: Căuserie veselă ★ 17: Muzică distractivă (orh., soliști) ★ 19 Scenă radiofonică ★ 20: Brahms: Quartet coarde do-minor op. 51 No. 1 ★ 20.40: Sport ★ 20.50: Inf. ★ 21.10: Fata din St. Goar, operetă de Kattnigg ★ 23: Inf., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16.30: Concert coral ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică clasică ★ 20: Reportaj sportiv cu plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Orh. Radio și soliști. Boieldieu, Kienzl, Strauss, Leoncavallo, suppé, Millöcker, Keler-Bela ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans 1-4 Concert nocturn. (Mozart, Schubert, Haydn, Strauss, II) Concert distractiv, orh. Radio. (Fischer, Künneke, Brjnhne, Boates, Blume).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.30: Concert de orh. ★ 20: Țări și popoare ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.50: Un dictator muzical din vremea barocă ★ 21.30: Cronica mondială ★ 22.30: Intermezzo ★ 22.40: Muzică populară ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.45: Inf. ★ 10: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Serviciul religios greco-catolic ★ 13.30: Concert Orh. operei ★ 14.15: Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert coral ★ 17.30: Conf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert vocal acompaniat pian ★ 18.40: Match de foot-ball ★ 19.35: Orh. de țigani Mursi ★ 20.30: Povestire ★ 20.55: Plăci ★ 21.30: Conf. ★ 22.10: Opera de Liszt pentru pian ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert Orh. Radio. Kalman: din opereta „Der Teufelsritter” Logodi: Căntec spaniol; Moszkowski: Fantezie; Polgar: Căntecul gondolei; Bortkiewicz: „1001 de nopți”; Ceikowsky: Vals ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.30: Trio jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Orh. și soliști ★ 21: Sketch polist ★ 21.15: Coconcert variat ★ 22: Orh. Filarmonică din Londra ★ 22.30: Varietăți ★ 22.40: Inf. germană ★ 22.45: Inf. franceză ★ 22.55: Duminică sportivă ★ 23: Orh. 23.15: Concert variat ★ 0.30: Căntece ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Căntec religios ★ 8.20: Concert matinal ★ 9: Jurnalul radio ★ 9.15: Pentru agricultori ★ 10.15: Reportaj ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Concert simfonic matinal ★ 14: Fragmente din opere de Pilsudski ★ 14.05: Revistă culturală ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Căuserie. Imagini populare pentru agricultori ★ 17.30: Recital pian. (Haydn, Schumann, Brahms, Liszt) ★ 18: Reportaj ★ 18.15: Concert orh. și soliști ★ 19.45: Pentru studenți ★ 19.55: Pauză ★ 20: Oratoriu de Perosi pentru orh., cor, soliști ★ 21.20: Inf., jurnalul

radio, met. ★ 22.25: Muzică de dans-plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20: Sonate vioară ★ 20.30: Inf. ★ 23.35: Orh., muzică variată ★ 21.15: Coruri studentești ★ 21.55: Sîmbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Piesă radiofonică ★ 0.15: Suită franceză de Bach, pian ★ 0.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16.10: Arie din opere italiene ★ 16.30: Povestiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Apa crește, piesă de Ohlisch-laeger ★ 19.30: Introducere la 19.40: Polifem, operă de Ariosti, muzică de Bononcini ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert seară ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Fischer) ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1.45: Orh., soliști (din Viena).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Concert religios ★ 19: Causerie economică și socială ★ 19.15: Teatru ★ 2: Concert de muzică variată ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Discuri ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert de orch.



Luni 17 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Voevodul țiganilor” de Johann Strauss; Viața în Prater-vals de Translateur și Copii satului-vals de Kalman.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de valsuri de Lehar; Dansul Anitrei din „Peer Gynt” de Grieg; Potpuriu de dansuri de Weill.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Ruslan și Ludmilla” de Glinka și Visuri de Wagner (orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederick Stock); Arie și Rigaudon din suita „Flautul din Sanssouci” de Graener; Coruri din operele „Halka” de Moniuszko și „Boris Godunov” de Mussorgsky; Fantezie pe motive de Cealowski; Serenada-suită de Dvorak (Orch. de cameră a filarmonice din Berlin).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Co-

stică Tandin: Pe sub fereastră trece un râu, Horă și O sârbă; Potpuriu de slagăre de Jean Valkov; Tango bolero; Pasiune-vals lent de Boldeanu; Nu te-am iubit decât pe tine-tango de Dendrin; Solo saxofon: Noe Cioacă; Jocuri ca la Gorj.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: Ionel de peste deal și Hora lui Ciungu; Te iert-tango de Mișu Constantinescu; Firul ierbii, Căpitane de județ și Două sârbe ca în Gorj; Solo fierăstrău Gh. Costache: Două române; Căntece și jocuri oltenesti.

15.10: Actualități.

18.00: Ora, Mersul vremii.

18.02: D-na Florica Meinel-Mayol (voce), Simion Cogan (pian) și Valeriu Iacobescu (voce), acomp. la pian de D-na Aglae Mihăilescu-Toscanini).

I. — D-na Florica Meinel-Mayol (voce): Cântec de leagăn de Schubert; Mai de Reynaldo Hahn; Inchisoare de Reynaldo Hahn.

II. — Simion Cogan (pian): Pastorală și Capriciu de Scarlatti; Sonată de Scarlatti.

III. — Valeriu Iacobescu (voce): Arie din „Steaua Nordului” de Meyerbeer; Arie din „Somnambula” de Bellini.

IV. — Simion Cogan (pian): Seară la Viena de Strauss-Grünfeld; Studiu de Rubinstein.

V. — D-na Florica Meinel-Mayol (voce): Foaie verde pup de crin de Bredeanu; Mândruțică de demult de Dima.

VI. — Valeriu Iacobescu (voce): Mihăilescu-Toscani: a) Dimineață; b) Era într-un schit depărtat; c) Durerea.

19.00: Cronica literară.

19.15: Alexandru Stavrache (violă): Transcriptii proprii de arie și dansuri în I-a audiere; George Ștefanovici (voce):

I. — Alexandru Stavrache (violă): Sarabandă de Tartini; Gică de Senaillé.

II. — George Ștefanovici (voce): Ostrovul de Rachmaninoff; Cealowsky: a) Toamna; b) Legendă.

III. — Alexandru Stavrache (violă): Arie Ludovic XIII de Amarillis; Allegro giocoso de Lanzetti.

IV. — George Ștefanovici (voce): Două arie din „Eugen Oneghin” de Cealowsky.

V. — Alexandru Stavrache (violă): Ballet de Gluck; Vânătoarea de Mondonville.

20.05: Noua lege pentru organizarea judecătorească, de M. G. Constantinescu.

20.20: Concert oferit de Casa de parfumerie „Richard Hadnut”. Jazzul Fred Clinton.

21.00: Concert de compozitori români. Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu;

voce: d-na Aida Helta; Nocturnă de Const. Bobescu; Invocație și Procesiune de Paul Jelescu (voce: D-na Aida Helta); Viziune de Const. Bobescu; Toamna de Paul Jelescu (voce: D-na Aida Helta); Rapsodia I-a de Paul Constantinescu; Zăbail de

Const. Bobescu (voce: D-na Aida Helta); Bagatela de Scrialescu-Rogalski; Paleta de Const. Bobescu.

RADIOFONIȘTI!

PENTRU ALIMENTAREA FILAMENTELOR LA LAMPILE DE RADIO INTREBUINȚAȚI BATERIILE USCATE.

DURA - OPTIMA

CARE REGENEREAZĂ DIRECT PRIN OXIGENUL LUAT DIN AERUL ATMOSFERIC, IAR CA BATERIE ANODICĂ:

DURA - IDEAL

RECORDUL INDUSTRIEI ROMANEȘTI.—BATERIE SPECIALĂ PENTRU RADIO CU O CAPACITATE ȘI O DURABILITATE EXTRAORDINARĂ. —

Sunt cele mai bune baterii cunoscute astăzi. — Se găsesc la toți revânzătorii. —

„CU ORICE INFORMAȚIUNI TEHNICE STĂLA DISPOZIȚIE ÎN MOD GRATUIT UZINELE DURA S. A.”

Const. Bobescu (voce: D-na Aida Helta); Bagatela de Scrialescu-Rogalski; Paleta de Const. Bobescu.

22.00: Radio-jurnal.

22.15: Căntece galante și valsuri vechi (discuri): Ofrandă și Melodie de Reynaldo Hahn (voce: Vanni Marcoux); Vals din „Faust” de Gounod; Când te-am întâlnit de Rubinstein (voce: Rosa Ponselle); Loreley vals de Johann Strauss tatăl și Cei din Schönbrunn-vals de Lanner; Serenadă din „Iris” de Mascagni (voce: Beniamino Gigli); Dragostea mea e ca un roșu trandafir (voce: Joseph Hislop); Romanticii-vals de Lanner; Cântec de dragoste de Brahms (voce: Karl Schmitt-Walter); Valsul păpușilor de Bayer.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Căntece și jocuri românești (discuri): Cazacul și Cureaua-jocuri naționale; Dă Doamne și omului și Coboară puică coboară (voce: Marin Matache); Vine lelea pe colnic; Câte-un dor m'ajunge sârbă (voce: Mia Vlăscenescu); Am un leu și vreau să-l beau de Niculescu (corul „Cântul nostru”); Hora romilor și Sârba din pădure (nai: Fănică Luca).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.05: Causerie ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Varietăți ★ 19.30: Diverse melodii ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Concert instrumental ★ 21.15: Inf. în limbă italiană ★ 21.30: Serată teatrală ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Pentru copii ★ 16.45: Causerie ★ 17: Muzică distractivă ★ 18.45: Recitări ★ 19.35: Oglinda timpului a tinerei generații ★ 18.50: Muzică festivă ★ 20.30: Conf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Scenă radiofonică ★ 22.30: Despre piețele radiofonice ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Orh. de dans-Peter Arco.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.30: Concert ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Căntece de copii ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert militar ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Concert de amiază ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Lied-uri vesele de copii ★ 19.30: Muzică pian (Beethoven, Schumann, Liszt) ★ 19.55: Pauză ★ 20: Cântecul la graniță. Muzică de cameră ★ 21: Inf. ★ 21.10: Fericită timerete (Orh., cor, soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert instrumental.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Melodii înaripate-plăci ★ 17: Muzică de după amiază

ză ★ 18.15: Emisiune în dialect ★ 19: Seară veselă festivă. Orh. distractivă. II) Muzică din Flensburg. (Goetz, Gounod, Dvorak, Schubert-Liszt, Joh. Strauss) ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în engleză ★ 21.30: Concert de cameră. II) Melodii vesele ★ 22.20: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Dansuri de Chopin (pian) ★ 24: Muzică distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.05: Causerie ★ 18.20: Cronica literară ★ 18.35: Muzică de Gounod ★ 19.15: Emisiune economică socială ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Muzică ușoară ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Muzică ușoară ★ 21.30: Serată teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Discuri.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Fanfară ★ 7.05: Gimnastică ★ 7.20: Muzică populară ★ 7.30: Muzică ușoară ★ 7.50: Calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.30: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert ★ 12.45: Concert de prânz ★ 13: Inf. ★ 13.10: Concert (continuare) ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Muzică variată ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Continuarea concertului ★ 22.50: Conf. în franceză ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Suită orientală de Popy ★ 16.15: Bursa, inf. în continuare, plăci ★ 17.30: Povestiri ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Sonată violoncel, pian sol-minor de Beethoven ★ 18.30: O plimbare cu Klaus Groth ★ 19: Concert orh. și soliști ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică festivă din Stuttgart (orh., cor, soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. (Orh., sopran). II) Hans Bund și orh.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Vagabonzii stelelor” operetă în 3 acte de Rulli ★ 24: Radio-jurnal, met. ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.30: Quintetul Dahne cântă ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: O poveste despre animale ★ 19.20: Sonată sol-minor pentru violoncel și pian ★ 19.40: Revistă de seară ★ 19.50: Emisiune variată cu plăci ★ 20.40: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Serbare muzicală de primăvară (orh. simfonică, cor, soliști). ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Din opere contemporane ★ 17.40: Cărți noi ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de după amiază din Lipsca ★ 19: Muzică populară ★ 19.45: Reportaj ★ 20.15: Dansuri din toată lumea-plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică de dans germană ★ 22: Tablouri radiofonice ★ 22.35: Lied-uri de dragoste de Hans Pfitzner ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Orh. O. Joost cântă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Cântec ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Programul următor ★ 22: Scenă radiofonică ★ 22.40: Concert de harpă. (Rameau, Bach, Schauss, Mortari, Paganini-Magistretti) ★ 23.15: Inf. ★ 23.25: Muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză.

SENZAȚIONAL!

Cereți



AVENTURA
ROMANE DE ACTIUNE SI PASIUNE



**Logodnica locotenentului.
In puterea Demonului
Pustiei!**

Cereți la chioșcari, librari și în gări

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Concert de orgă ★ 19.05: Melodii diverse ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Trans. din Nissa, concert ★ 20: Inf. ★ 20.45: Causerie muzicală ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Fantezie radiofonică ★ 22: Concert de muzică de cameră ★ 23: Concert coral ★ 23.30: Ultimele inf. ★ 23.43 Bursa ★ 0.45: Teatru vorbit.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18: Concert de orh. ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Aarii diverse ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântec popular ★ 21.30: Concert pian ★ 22: Ravel: Sonată vioară și pian ★ 23 Știri de presă ★ 23.15: Muzică de la un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.40: Curs de esperanto ★ 19.50: Plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. 21: Sketch ★ 21.25: Concert orh. Radio ★ 22.25: Intermezzo ★ 22.30: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.45: Cântec ★ 23.30: Cronica internațională.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Sport ★ 19.25: Muzică variată ★ 20: Conf. ★ 20.10: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.30: Plăci ★ 21.55: Cronică ★ 22.15: Concert Pfitzner ★ 23: Inf. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Concert nocturn și muzică de dans: Uvertură (Kick, Schmidt); Scene (Cardoni); Arie (Frederiksen); Vals (Strauss); Lied (Czernik); „Monica” (Dostal); Idilă (Schmalstien); Lied (Eysldt); Lied (Wickede); Polca (Gerlach); Polca (Stolzswald); Lied (Bund); Fox (Carste); Tan. spaniol (Fischer); Vals (Carste); Fox (Golitti); Paso-doble (Miller).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.05: Causerie ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Concert ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 24.15: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Fantezii din opere vechi și moderne ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: Muzică simfonică inspirată de tinerete (Wagner, Sabata, R. Korsakov) ★ 22.05: Muzică ușoară și de dans ★ 22.40: Cântec și ritm ★ 23.15: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.15: Conf. ★ 16.30: Cărți pentru tineret ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert (continuare) 19: Conf. ★ 19.15: Muzică populară (jodleri și țiteră) ★ 19.45: Conf. 20 Scenă radiofonică ★ 20.30: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert simfonic. (Wiener Simfoniker, cor masculin, alto) ★ 23: Inf. 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans. (Orh., tenor, quintet instrumental).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert din Baden-Bade ★ 19: Erna Sack cântă-plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Orchestre renumite (plăci) ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică veselă festivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Berlin. (Orh. sopran).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. comemorativă ★ 20: Met., plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică veche franceză ★ 22.27: Programul următor ★ 22.30: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, inf., plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. (Această parte a programului se repetă în fiecare zi de lucru) ★ 13.10: Concert vocal și pian ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orh. militară ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Plăci ★ 18.30: Conf. ★ 19.40: Causerie ★ 20.20: Orh. de țigani ★ 20.45: Causerie ★ 20.50: Reportaj ★ 21.30: Concert orh. Operei. (Pfitzner: Uv.; Bach: Concert brandenburghez; Beethoven: Simfonies ★ 22.40: Inf. ★ 23: Quintet salon. Kappluschki: Intermezzo; Fridl: Cântec; Lehar: cântec din opta; „Friderika”; Messenger: Intermezzo; Moor: Serenadă ungară; Nevin: Narciss; Jensen: Serenadă; Daquin: Arie; Zakal: Arie ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Orh. 20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. în germană și franceză ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.30: Trans. Paris ★ 22.10: Operetă ★ 22.45: „Adolphe și Adolphe” ★ 23.05: Ray Ventura ★ 23.40: Bursa ★ 23.55: Ora exactă ★ 24: Muzică de negro spirituals ★ 0.35: Tragedie de Racine ★ 0.40: Concert de uverturi și valsuri ★ 1.15: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Causerie ★ 12.15: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Causerie Poșta radio ★ 14.30: Pentru școli ★ 15: Pauză ★ 16: Piesă radiofonică ★ 16.30: Muzică de prânz, orh. de salon ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Cronica științifică ★ 17.35: Sonate pentru violoncel. (Rachmaninoff, Debussy) ★ 18.15: Causerie ★ 18.30: Cântec de Moniuszko ★ 19: Causerie pentru bol-

navi ★ 19.30: Concert orh. de suflători (Wallace, Miceliis, Waldteufel) ★ 20: Pentru soldați ★ 20.30: Concert de divertisment (Orh., radio, quartet vocal). Weinberger, Gall, Popper, Negrielli, Culotta, Chopin, Gershwin ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, sport ★ 21.55: Pauză ★ 22: Concert trans. din Stuttgart ★ 23: Noutăți literare ★ 23.20: Recital pian. (Franck, Ravel, Poulenc, de Falla, Albeniz ★ 23.55: Șiri de presă ★ 24: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05-0.15: Inf. franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.20: Reportaj din America ★ 22.25: Conf. despre muzică ★ 20.45: Lied-uri, bariton ★ 21: Varietăți ★ 22: Conf. ★ 22.15: Dansuri populare. Orh., cor ★ 23: Inf. ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Orh., vioară, muzică de Dittersdorf ★ 0.30: Muzică militară engleză ★ 1.15: Muzică ușoară ★ 1.30: Din „Cavalerul rozelor” de R. Strauss ★ 1.30-2: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestire 19.10: Voci de păsărele în operele marilor compozitori ★ 19.35: Sonata clasică (Beethoven). ★ 20: Dela o săptămână la alta, reportaj ★ 20.45: Met. ★ 21: Introducere la ★ 21.10: Concert Filarmonică (Berlin). Dir. R. Strauss. In pauză, lectură ★ 23.20: Met., sport, inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Debussy), vioară, pian ★ 23.45: Inf. ★ 24: Melodii din opere ★ 0.50-1: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Bursa ★ 18.05: Cărți noi ★ 18.25: Discuri ★ 18.35: Discuri ★ 18.45: Actualități Artistice ★ 18.50: Causerie ★ 19: Causerie economică și socială ★ 19.15: Causerie muzicală ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert de muzică variată ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Serată lirică ★ 23.30: Causerie ★ 23.45: Inf. ★ 24: Discuri.



Marti 18 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Frumoașa primăvară și Dragoste neîmpărțită-valsuri de Lincke; Potpuriu din opera „Sânge polonez” de Nedbal.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.

RADIO APARATE RATE MICI PIESE DETAȘATE VINDE EFTIN SUPER-RADIO

REGALĂ No. 12

LABORATOR PENTRU REPARAȚII

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de șlagăre de Spoliansky; Polca de Rectenwald și Intermezzo de Smith.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Concert de prânz. Orchestra Mielu Bazarcă (Ploesti): Romante și Arie naționale; Nu mai găsesc cuvinte să-ți spun cât mi-ești de dragă-tango de Ion Vasilescu; Mărită-te cu mine-tango de Ion Vasilescu; Santa Rosa-rumba de Anatol Albin; Blue Jazz-foxtrot de Gene Gifford; Romante și Arie naționale; Vals lent de Mielu Bazarcă; Vreau să-ți spun ceva între patru ochi-foxtrot de Ion Vasilescu; Iti multumesc-blues de Ion Vasilescu; Foxtrot de Harold Arlen; Doi ochi de Ventura și Hora șapte scări.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Bazarcă: Fox de Grady Watts; Unde ești-romantă de Cavadia; In biletelul parfumat-tango de Anatol Albin; Era prin Mai-romantă și Căntece românești depe Valea Prahovei.

13.25: Selecțiuni din operele lui Ambroise Thomas (discuri): „Mignon” de Thomas-ouverture, act. I și act. II).

14.00: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.35: Continuarea concertului de selecțiuni din operele lui Ambroise Thomas (discuri): „Mignon” (art. III); Balet din „Hamlet” (Orch. Odeon); Uvertură la „Raymond” (orch. simf. dirij. de Percy Pitt).

15.10: Actualități.

16.00: Ora. Mersul vremii.

16.02: Poșta tehnică.

18.17: Căntece populare din diferite țări (discuri): Cielito lindo-cântec spaniol (voce: Maria Basca); Cântec breton de Maréchal și Cântec de dans breton de Qué-ré; Două căntece englezești (voce: Florence Austral); Jodlere (voce: Mirz'l Jäger); Căntece cehoslovace (voce: Janko Blaho); Două căntece poloneze (voce: Szlemńska); Cântec leton (voce: Talis Matis); Cântec grecesc; Cântec american.

19.00: Cronica științifică.

19.15: Ansamblul de suflători Radio: Hr. Ponescu-flaut. M. Furman-oboai, N. Broască - clarinet, S. Pincu - corn, C. Scheuch-fagot, Th. Rogalski-pian; Sextet de Thuille.

19.50: Tînutul Dunărea de Jos și programul său de realizări. de Prof. Const. Giurescu, Rezident Regal.

20.05: Constantin Herjag (fluerat pe 2 voci): Vals din „Văduva veselă” de Franz Lehar; Fragment din „Schow Sury”; Doină oltenească; Marș din Kremlin; Sărbă.

20.20: Cântarea naturii (discuri): Adagio din „Sonata lunii” de Beethoven (Orch. filarm. din Berlin); Invocarea naturii din „Demnațiunea lui Faust” de

Berlioz și Natură, plină de farmec din „Werther” de Massenet (voce: Georges Thill); Cântec de primăvară de Mendelssohn; Clar de lună de Debussy (pian: Percy Grainger); Privighetoarea de Alabieff (voce: Adela Kern); Primăvara de Grieg (violoncel: Felix Salmond; pian: Rumschisky); Norii din „Nocturnele” de Debussy (orch. Conservatorului din Paris, dirij. de Philippe Gaubert); Murmurul pădurii din „Siegfried” de Wagner (Orh. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski (Concert cu public în studio): Uvertură la „Freischütz” de Weber; Concert în sol de Saint-Saëns (pian: D-ra Nadia Chebap); Trei piese pentru orchestră de Scarlatti-Manuel.

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: Continuarea concertului simfonic: D-na Florica Cristoforeanu (voce): 1) Nocturnă de Cesar Franck; 2) Aria din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns; 3) Regele ieilor de Schubert; 4) Tiganca de Paesello; 5) Cântec de leagăn de Brăiloiu; Don Juan-poem simfonic de Richard Strauss.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionei Giurgea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

18.05: Emisiune vorbită ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Varietăți ★ 19.15: Causerie ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Varietăți ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Varietăți ★ 22.15: Discuri ★ 22.30: Concert de cameră ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. 16.40: Povestiri și lied-uri ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Dialog ★ 19.20: Cor, orgă ★ 19.50: Muzică festivă-plăci ★ 20.30: Reportaj de primăvară ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert de orh. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică de fanfară.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.10: Conf. ★ 9.30: Muzică militară ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Tablouri radiofonice ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de amiază (Orh., soliști) ★ 15: Met., bursa ★ 15.10: Muzică variată ★ 16: Pauză ★ 16.30: J. Piesă pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Convorbire în trei ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Scene vesele cu plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Lied-uri și dansuri ale diferitelor popoare europene ★ 22.15: Concert violoncel (Boccherini, Bach, Popoff, Debussy, Chopin, R. Korsakoff, Weber) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv din Hamburg.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Lied-uri pentru alto și bariton ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Ora veselă festivă. II) Concert distractiv ★ 20.45: August Hinrichs, tîmplar și poet ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în engleză ★ 21.30: Emisiune veselă cu muzică de Suppé ★ 23: Inf. ★ 23.20: Expoziția internațională 1940 în Colonia ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Quintet balalaici.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.05: Causerie ★ 18.20: Concert de harpă ★ 18.45: Muzică religioasă ★ 19.15: Emisiune economică socială ★ 19.30: Muzică variată ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15;

Inf. în germană ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Melodii diverse ★ 23: Concert de orgă ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 18.30: Muzică variată ★ 19: Causerie ★ 19.15: Simfonia Nr. 5 de Dvorak ★ 20: Causerie ★ 20.25: Concert orh. Radio ★ 20.50: Concert, muzică de cameră ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romanțe rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii, în germană ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci, apoi pentru gospodine ★ 17: Concert din Königsberg ★ 18.30: Sfaturi literare ★ 18.40: Reportaj ★ 19: Parada instrumentelor. Orh., soliști ★ 20: Opere și valsuri ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. 21.15: Din filme sonore și dansuri ★ 22: Concert distractiv (Rossini, Fischer, Theimer, Gebhardt, Sullivan-Komzak) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Stuttgart. Orh. Filarmică-plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22: „Nerone” tragedie în 4 acte de Boito. Inf., radio-jurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Lied-uri (sopran, pian) ★ 17: Concert de după amiază din Königsberg ★ 19: Reportaj literar ★ 19.20: Muzică pian. Ornella Puliti-Santoliquido, Gerda Nette ★ 19.40: Povestire de primăvară ★ 20: Cântecul lunii ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Adam contra Eva variațiuni noi pe o temă veche ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.35: Pauză ★ 17: Concert ★ 17.40: Causerie ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Orh. Radio ★ 19.40: Ce nu trebuie să uităm, causerie ★ 19.55: Cărți noi ★ 20: Concert variat-plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Lăutarul din Paris, piesă muzicală din zilele revoluției franceze, de Rosenberger ★ 22.20: Voci frumoase (plăci). Muzică de Strauss, Verdi ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30-1: Trans. Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „La pulce d'oro” comedie în 3 acte de Pinelli ★ 23.30: Orh. ritmică și de dans ★ 24: Radio-jurnal, met. ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Met., inf. franceză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Căntece pentru copii ★ 19.05: Melodii diverse ★ 19.15: Radio-jurnal ★ 19.30: Concert de muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Teatru ★ 21.25: Prezentarea spectacolului dela Opera Comică ★ 21.30: Trans. dela Opera Comică.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Plăci ★ 18: Concert Orh. Radio 19: Discursuri ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

Nouile prețuri ale lămpilor TUNG

TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPILOR	TIPUL	Prețul Lei	
24 A	240	Tetrodă	2 A 7	250	P
27	220	Triodă	6 A 7	240	
35	240	Tetrodă	6 C 6	250	P
42	230	Pentodă finală	6 D 6	240	
43	230	" "	2 B 7	270	D
45	220	Triodă de putere	6 B 7	270	
47	220	Pentodă finală	6 A 8 G	300	P
56	220	Triodă	25 A 6 G	300	F
57	220	Pentodă înaltă frecvență	6 F 6 G	300	
58	220	" " expon.	6 H 6 G	280	D
75	220	Duodiodă — Triodă	6 K 7 G	300	P
76	220	Triodă	6 J 7 G	300	
77	240	Pentodă înaltă frecvență	6 L 6 G	400	P
78	240	" " "	6 Q 7 G	300	D
2 A 5	240	Pentodă finală	6 B 8 G	320	
2 A 6	240	Duodiodă — Triodă	6 V 6 G	300	I

La fiecare lampă se adaugă **NUMA** pentru acoperirea taxei pentru desvoltă precum și impozitul

LĂMPILE TUNGSRAM LA PRINCIPII ALII REVÂNZ.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru timeret ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Plăci ★ 20: Fantezie ★ 20.20: Cronica teatrală ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Lecții de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Trans. Lausanne ★ 23.30: Comedie în 3 acte ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Scene muzicale ★ 20: Conf. ★ 20.10: Muzică cerută ★ 21: Inf. ★ 21.30: Orchestră de dans ★ 23.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.15: Plăci ★ 23.35: Viena. Concert de orchestră.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.05: Causerie ★ 18.20: Emisiune economică socială ★ 18.35: Varietăți ★ 19.05: Discuri ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 21.05: Emisiune jugoslavă ★ 21.15: Emisiune economică socială ★ 21.30: Difuziunea seratei dela Teatrul National.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Muzică variată, comunicate ★

20.20: Muzică de cameră ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: Concert pian ★ 22: Concert simfonic. C. Ferrari, vioară ★ 23: Scherzo. În continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Muzică virtuoasă (plăci) ★ 16.50: Conf. 17: Muzică distractivă de Walter Noack ★ 18: Causerie ★ 18.10: Muzică distractivă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Coruri și orchestre ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf. met. 21.10: Concert seral ★ 22.10: Muzică distractivă nouă germană ★ 23: Inf. 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de orh. ★ 19: Plăci ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scene șvabe pentru radio ★ 22: Muzică distractivă (Orh., soliști) ★ 23: Inf. met., sport ★

SRAM pentru aparate americane

FELUL LAMPIL	TIPUL	Prețul Lei	FELUL LAMPIL
pentagrid	6 G 5	280	Ochiu magic
"	5 Y 3 G	250	Redresoare
pentodă înaltă frecvență	2 5 Z 6 G	280	"
" " "	80	220	"
diiodă — Pentodă	81	750	"
" " "	VX1810		"
pentagrid	2 5 Z 5	220	"
pentodă finală	5 Z 4 G	240	"
" " "			
diiodă			
pentodă înaltă frecvență			
" " "			
pentodă finală			
diiodă — Triodă			
" — Pentodă			
pentodă finală			

LEI 37 reprezentând un supliment

area radiodifuziunii, taxei de consum,
pe cifra de afaceri.

AMERICANE SE GĂSESC ĂTORI DE SPECIALITATE

23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv (Orh., soliști) ★ 1-4: Concert nocturn. Muzică de Mozart-plăci.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.10: Recital pian ★ Povestire ★ 19.50: Lied-uri finlandeze-plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Intermezzo-plăci ★ 21.10: Trans. teatrul de stat: Concert Orh. Radio ★ 23: Causerie ★ 20.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Conf. ★ 18.40: Concert Orh. Radio ★ 19: Causerie ★ 19.45: Conf. ★ 20: Orh. de țigani ★ 22.10: „Legenda catedralei din Kassau”, tablouri și povestiri ★ 22.40: Inf. 23: Concert vioară și pian ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Concert orh. Vincze: Uy.; Fuchs: Fante-

zie; Poot: Impromptu-radio; Schubert: Simfonie si-major ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.45: Varietăți ★ 22: Music-hall ★ 22.30: Conf. medicală ★ 22.55: Varietăți ★ 23: Seară teatrală, bursa.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Muzică-plăci ★ 12: Causerie ★ 12.25: Cântece ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16: Causerie ★ 16.15: Cutia cu scrisori ★ 16.30: Orh. Radio. (Gade, Becce, Niemann, Mahr) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economică ★ 17.20: Actualități financiare și economice ★ 17.30: Muzică ★ 17.45: Sfaturi reportaj ★ 18: Concert, muzică poloneză (cor, orgă, vioară) ★ 19: Cutia cu scrisori agricole ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concer de diver-

tisment (Orh. Radio și soliști). Kennedy, Washington, Hall, Winkler, Krüger, Hruby, Löhr) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio ★ 22: Concert simfonic. (Lisicki, Spisak, Schumann, Szabelski) ★ 23: Conf. ★ 23.15: Quartet în re-minor ★ 23.55: tiri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.40: Piesă radiofonică ★ 21: Vioară ★ 21.15: Conf. ★ 21.45: „Dragoste de țigan” operetă de Lehar ★ 23: Inf. ★ 23.25: Conf. contradictorie ★ 23.45: Quartet, muzică italiană ★ 0.45: Conf. franceză ★ 1: Orh. dans ★ 1.30: Muzică Sibelius ★ 1.50-2: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de copii ★ 1.40: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică de cameră (Boccherini, Brandt) ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Tablouri cu muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Semnalul de infanterie „Avansați!” ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. (Debussy, Ferroud, Roussel). Quintet ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică pentru suflători.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Bursa ★ 18.05: Concert de muzică variată ★ 18.45: Causerie filozofică ★ 19.15: Concert ★ 19.45: Conf. ★ 20: Concert de muzică variată ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 22.30: Teatru.

MIERCURI

Miercuri 19 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Băieții veseli” de Suppé; Ziare de dimineață-vals de Johann Strauss și Dynamiden-vals de Josef Strauss.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din opereta „Mikado” de Sullivan; Scenă de balet de Glazunow și Persiflaj de Francis.

— Sfaturi medicale.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Mars persan de Johann Strauss; In Sudul Alpilor-suită de Fischer; Selecțiuni din

„Hänsel și Gretel” de Humperdinck; La Fera, suită spaniolă de Lacôme; Siciliană de Paradis (vioară: Jacques Thibaud); Namouna-suită de orchestră de Lalo (Orchestra Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Scara de mătase-uvertură de Rossini (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Frații Stănescu voce: Ion Luican. Romante și Arie naționale; Dragoste de țigan-vals de Fr. Lehar; Te iert-tango de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Soro, soro-cântec românesc de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Vals lent de Mussen Kik; O romanță de Ionel Stănescu; Mugu, mugurel-cântec românesc și Două sârbe moldovenești; Tentatie de Lodge; Arie naționale.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz, Orchestra Frații Stănescu: Potpuriu de valsuri de Robrecht; Ți-am citit în ochii tăi că mă iubești-tango de A. Stănescu; De ce-ți sunt ochii înălăcrămați-romanță de Martini (voce: Ion Luican); Pe sub fereastră curge un râu și Aulică mumiică rea e dragostea-cântec românesc de Ionel Stănescu; Imi plac ochii dumitale-tango de Roman (voce: Ion Luican); Arie naționale.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază al Orchestrei Jean Marcu-transmis de la Bonboniera Lafayette.

19.00: Dispepsiile intestinale, de Prof. Dr. C. Bacaloglu.

19.15: Concert de pian, D-ra Lisette Gherman: Carnaval de Schumann.

19.40: Cronica artistică.

19.55: D-na Nya Roma-Grăniceanu-căntece populare românești vechi: Simion Nicolescu: 1) Frusina; 2) Boală fără crezământ; 3) Cântă puil cucului; 4) Foică, foică; Nic. Paraschiv: După fragi și după mure; Gh. Ștefănescu: Măndruțita dela munte; Tache Popescu: Du-te dor.

20.15: Căntecele primăverii, Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Scenă la părau din Simfonia pastorală de Beethoven; Murmurul pădurii din „Siegfried” de Wagner; Primăvara de Glazunow; Imnul soarelui de Rimsky-Korsakoff; Cântec de primăvară de Mendelssohn; Eglă de Rabaud; Idile în pădurile Americii de Mac Dowel; Dansul viespelor din baletul „Hans cel lenes” de Nedbal; Suită pastorală de Victor Vreuls.

21.30: AL. Theodorescu (vioară) și I. Fihonescu (pian): Sonata primăverii de Beethoven.

22.00: Radio jurnal (I); Sport.

22.15: Primăvara în muzică (discuri): Glasuri de primăvară-vals de Johann Strauss (Orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevitsky); Mărturisirea de primăvară de Schubert (voce: Heinrich Schlusnus); Cântecul privityhetoarei de Napravnik (Orch. Operei Scala, dirij. de Ettore Panizza); Noapte de Mai de Rimsky-Korsakoff (voce: Rogacevsky); Era în Aprilie de Pedrell (voce: Armand Crabbé); Primăvara de Darius Milhaud (vioară: Josef Szigeti); Primăvara de Hildach (voce: Karl Schmitt-Walter); Ultima primăvară de Grieg (Orch. filarm. din Berlin); Cântecul primăverii din „Walkiria” de Wagner (voce: Fr. Völker); Murmur de primăvară de Sinding.

22.00: Radio jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Trio Luican, transmis de la restaurantul „Potcoava”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

MONTE-CARLO și secretele sale

TRINITATEA CARE
CONDUCE POLITICA
ARABĂ

UN NOU DOUGLAS
FAIRBANKS

EXTRAORDINARA URSITĂ
A UNEI PRINTESE
BALETISTE

VIAȚA LORETEI YOUNG

VĂCĂREȘTI-DUDEȘTI
CARTIERE ISTORICE

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”
CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:
24 PAGINI MARI tipărite la helio-
gravură în culori și
24 PAGINI SUPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

18.05: Causerie ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Conf. ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Discuri ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Lecturi ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Ultimele știri ★ 0.45: Inf. în italiană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Causerie ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică distractivă-plăci ★ 19: Dialog ★ 19.20: Causerie ★ 19.40: Sport ★ 19.50: Muzică nordică ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Peter Arco, orh. de dans ★ 22: Oră literară-muzicală ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică din Viena, orh. și soliști ★ 0.30: Tineretul salută pe Führer.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.30: Concert pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: Piesă în jurul lui Beethoven ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor, inf. ★ 12.45: Convorbire în trei ★ 13: Muzică de amiază ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Plăci ★ 16: Pauză ★ 16.30: Muzică de cameră de copii ★ 17: Concert de după amiază (Viena) ★ 19: Din întâmplările timpului ★ 19.20: Muzică de balet-plăci ★ 19.40: Conf. ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Lied-uri și orh. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 22.20: Concert comemorativ (Orh., cor) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Intermezzo-plăci ★ 18.15: Causerie ★ 18.30: Căntece din Pomerania ★ 19: Seară festivă, orh. (Lautenschlager, Bochmann, Dowell, Suppé, Fetras, Lehar) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Baladă de C. Loewe, Scenă radiofonică, comemorativă ★ 21: Emisiunea Reichului.

340.2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.05: Causerie pentru femei ★ 18.20: Concert de orh. ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 19.15: Emisiune economică socială ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★ 23.30: Muzică ușoară ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Quartet de saxofon ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf. ★ 23.40: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Din filme ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Recital pian ★ 20.15: Operă de Lortzing ★ 21.30: Inf. ★ 22.50: Noutăți literare și teatrale ★ 23: Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Dansuri vechi populare ★ 16.15: Bursa. In continuare, sunete vesele ★ 17.30: Varietăți ★ 18: Muzică contemporană ★ 18.15: Quartet coarde de Mozart ★ 18.40: Pentru părinți și copii ★ 19: Orh. soliști ★ 20: Plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1—4: Concert nocturn. Lied-uri populare și melodii de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans. (Mozart, Thursan, Ferraris, Artioli, Barbieri) ★ 22: Varietăți ★ 23: Voci din lume ★ 23.15: Concert coral ★ 24: Radio-jurnal, met. ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Muzică militară ★ 16.50: Causerie ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Muzică militară ★ 20.45: Oră cameraderească ★ 21: Inf. ★ 21.15: Liber pentru emisiune ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică din Viena. (Orh., soliști).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Scenă radiofonică ★ 16.30: Pauză ★ 17: Concert, muzică de cameră ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Orh. Leo Schneider și melodii vesele ★ 20: Dialog ★ 20.15: Vesel și variat, orh. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Pentru tineret ★ 21.50: Conf. ★ 22.10: Scenă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30-1: Muzică din Viena. (Orh., soliști).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză ★ 20.10: Orh. ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21: Semnal orar ★ 22: Concert pian ★ 22.40: Conf. ★ 22.50: Selecțiuni din opere ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Concert ★ 19.05: Căntece populare ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Trans. din Grenoble, concert ★ 20: Inf. ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Discuri ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Teatru vorbit ★ 23.30: Ultimele inf. ★ 23.43: Bursa ★ 0.45: Inf.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Melodii populare ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Concert de orh. ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. unei opere de la Teatrul National. In pauză la 23: Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ★ 19: Pentru tineret ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Ga-

Iathee, operă comică ★ 22.25: Causerie despre Debussy ★ 23: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.20: Concert coral ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică variată ★ 19.50: Inf. ★ 20: Cronică ★ 20.15: Concert de orchestră: Uvertură (Scassola); „Tiefland” (d'Albert); „Printul Igor” (Borodiu); Arie (Moussorgski); Dans (Berlioz); Cântec de leagăn (Culotta) Rapsodia în C-dur (Dohnanzi); Lied (Demaret); Suită (Delibes) ★ 22.10: Oră variată ★ 23: Inf. ★ 23.15: Cutia cu scrisori cuprinde: Octet în F-dur (Schubert) ★ 24: Viena. Concert de muzică vieneză.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

17.05: Radio pentru orbi ★ 17.25: Concert ★ 18.05: Causerie ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Varietăți ★ 19.05: Concert ★ 19.15: Discuri ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Trans. din Paris P. T. T. ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Serată teatrală ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Discuri de dans ★ 0.15: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Plăci-Căntece și romanțe ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: „I ragazzi” 3 acte de Greppi. În continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 1.40: Lectură poezii ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Conf. literară ★ 19.20: Muzică nouă și veche viola de gambă ★ 19.45: Ghicitori ★ 20: Lied-uri populare și muzică din Banat ★ 20.30: Conf. ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf. met. ★ 21.10: Ulciorul spart, comedie radiofonică de Heinrich von Kleist ★ 22.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică din Viena. (Orh. soliști).

523 STUTTGART 100 kw.

1: Pentru soldați ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Slăgere vechi-plăci ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Muzică militară-plăci ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Peter Arco și orh. Radio ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Concert sopran, pian ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Concert nocturn, lied-uri și dansuri populare.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Duet harmonic ★ 20: Causerie în dialect ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Curs de italiană ★ 21: „Liliacul” operetă în 3 acte de Haffner ★ 23: Opere de compozitori lituaniani ★ 23.30: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Recital vioară ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert dat de muzicanții șomeuri ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școlari ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert Orh. Radio ★ 18.40: Causerie ★ 19.10: Concert orgă ★ 19.30: Orh. de țigani ★ 20: Conf. ★ 20.30: „Romeo și Julietta” de Ceaikowsky; „Gianni Schichi” de Puccini; Trans. dela Opera regală Ungară. În pauză, inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Plăci. Lied-uri ungare și ceardase ★ 0.30: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Orh. 20.30: Inf. mondiale, știri de presă ★ 20.40: Bul. met. în germană și franceză ★ 20.45: Plăci după dorință ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume”. 21.45: Orh. napolitană ★ 21.55: Aventuri ★ 22: Causerie ★ 22.30: Conf. 23.15: Rebus-uri radiofonice ★ 23.30: Concert harmonici ★ 23.40: Bursa ★



Nervosii mor curând!

Ați observat la dvs. din când în când unul dintr-un următoarele semne al unei apropiate istoviri a nervilor?

Irascibilitate, rea dispoziție, tremurături, neliniște, bătăi de inimă, amețelă, irică, insomnie, vise urite, amorțirea membrilor, sperieturi, prea mare irascibilitate provocată de contraziceri, zgômote, mirosuri, dorință după stupefiante, de tutun, alcool, ceai, cafea, bătaia pleoapelor, nădăfuri, toane, lipsă de memorie sau a graiului, dorință sau fobii ciudate. Când unul sau mai multe din aceste semne de nervozitate se ivesc la d-vs., atunci

nervii d-vs. sunt serios slăbiți și au nevoie de întărire.

Nu lăsați ca această stare să dăinuiească, căci s-ar putea produce deranjări serioase ale activității mintale, ca aiureli sau acte necontrolate, iar o îmbătrânire prematură și moartea sunt consecințele.

Indiferent de unde provine slăbirea nervilor d-vs., eu vă invit să-mi scrieți. Sunt cu plăcere dispus să vă explic gratis și fără cheltueli de porto o metodă foarte simplă,

care vă va provoca o surpriză plăcută. Ați cheltuit poate deja mulți bani și multă răbdare pentru diferite remedii și în cel mai bun caz ați obținut numai o ușurare trecătoare. Eu vă pot asigura, că cunosc o metodă excelentă, pentru a lupta împotriva slăbirii nervilor d-vs. Această metodă provoacă în același timp o îmbunătățire a dispoziției, a plăcerii de viață, a energiei și a puterii de muncă ba unii mi-au scris chiar că se simt ca nou născuți după întrebuințarea ei. Aceasta este atestat și de către certificate medicale. Vă costă numai o carte poștală. Vă trimit o carte foarte instructivă complet gratis.

Dacă nu puteți scrie imediat, păstrați acest anunț.

Postsammlstelle: ERNST PASTERNAK
Berlin SO,

Michaelkirchplatz 13 Abt. 722

23.45: Reportaj ★ 24: Ora exactă ★ 0.05: Tragedie de Racine ★ 0.10: Concert, muzică veche ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Muzică-plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.30: Căntece poloneze ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 14: Pauză ★ 16: Concert de primăvară ★ 16.30: Orh. de salon (Winkler, Robrecht, Borchert, Nowowiejski) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Causerie ★ 17.35: Recital vioară. (Vitali, Milendre, Ceaikowsky, Sarasate) ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert vocal (Moniuszko, Szeligowski) ★ 19: Știri agricole, causerie ★ 19.30: Conf. ★ 19.40: Dialog ★ 20: Concert de divertisment (Strauss, Schubert, Mendelssohn, Flotow, Churchill, Berger) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met. ★ 22: Muzică de Chopin (Nocturnă, Mazurcă, Vals, Poloneză) ★ 22.30: Piesă originală radiofonică ★ 23.10: Folclorul diverselor popoare-plăci ★ 23.40: C. Franck. Variațiuni simfonice-plăci ★ 23.55: Inf. ★ 24: Jurnalul radio, met. ★ 0.05-0.15: Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.20: Reportaj științific ★ 20.40: Conf. despre teatru ★ 21: Orgă, muzică variată ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Simfonic (Smetana, Elgar) ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Simfonic (Vivaldi, Debussy, Berlioz) ★ 0.10: Cabaret, dans. ★ 1: Orh. dans ★ 1.30: Plăci ★ 1.50-2: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. 19.10: Balade de Loewe, Brahms ★ 19.40: Muzică la trahtonium și pian ★ 20: Ecoul Germaniei 20.15: Concert de orh. ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Muzică de Beethoven și Jentsch ★ 22: Reportaj ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică din Viena ★ 0.30: Tineretul salută pe Führer.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.05: Muzică variată ★ 18.45: Radio pentru școlari ★ 19: Causerie economică și socială ★ 19.15: Concert de vioară ★ 19.30: Discuri ★ 19.40: Causerie ★ 20: Causerie ★ 20.30: Concert de pian ★ 20.45: Causerie ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Serată variată ★ 22.30: Concurs radiofonic ★ 24: Concert de noapte

JOI

Joi 20 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineață** (discuri): Uvertură la „Braconierul” de Lortzing; Selecțiuni din „Liliacul” de Johann Strauss.

— **Gimnastică ritmică.**

— **Sfaturi gospodărești.**

— **Continuarea concertului dimineții** Fartezie pe motive de Offenbach; Liniștea pădurii-vals de Favilla și Căntece de toamnă-vals de Waldteufel.

— **Sfaturi medicale.**

— **Inchiderea emisiunii.**

12.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora de îndrumări străjerești):

I. — **D-ra Viorica Litzica**, comandanta Falgei străjerelor: **Sf. Gheorghe**, patronul Străzii Tării.

II. — **Cum se organizează în toată țara sărbătoarea Sf. Gheorghe.**

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz (discuri): **Pastorale, grădini:** Simfonia pastorală de Beethoven (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Intr-o grădină de vară de Delius (orch. simf. din Londra, dirij. de Geoffrey Toye).

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): **Feerii, grădini, pasturale:** Grădini sub ploaie de Debussy (pian: Mark Hambourg); Mică suită câmpenească de Stan Golestan; Pastorală scoțiană de Saenger (vioară: Yehudi Menuhin); In grădina unei mănăstiri de Ketelbey; Pastorală de Stravinsky (vioară: Samuel Duskin și Quartet de suflători).

15.10: Actualități.

18.00: ORA COPIILOR:

I. — **Concert de copii**, executat de elevele școlii primare de fete No. 41 de sub direcția D-nei Tia Diaconescu; Conducătoarea corurilor: **D-ra Cecilia Neicu;** Aranjamentul muzical: **Prof. Nicolae Oancea.**

II. — **Jurnalul copiilor.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Muzică din filme (discuri):

Fox și Slowfox din filmul „Capriolen” de Kreuder (voce: Eric Helgar); Două cântece din filmul „Afară din Paradis” de Lawrence; Lied din filmul „Serenada” de Kreuder (voce: Rauta Waara); Selecțiuni din „Stelele strălucesc” de Leux (2 pian).

19.40: Corul Asociației Studenților turci din România: Ant etchemen-marșul Asociației; Karangă ghege-cântec de Mehmed Niazi; Yeşil Ada-cântec popular; Zare-Zare-cor, solo: **Sebat Hussein;** Ak Taban-cântec popular; Makber (solo: **Sebat Huscini;**) Tatar şarkâ-sa-cântec de Mehmed Niazi; Hay Nenni-cântec de leagăn (solo: **Sebat Hussein;**) Yar Aman-cântec popular; Altaylar-cântec popular.

20.05: Poezia de inspirație creștină, de Pan M. Vizirescu.

20.20: Concert de masă al Orchestrei Petrică Moțoi, transmis dela restaurantul „Mircea”.

21.00: Introducerea la concertul simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica” cond. de Karl Elmen-dorf; directorul Reprezentațiilor festive dela **Bayreuth** (Transmisie dela Ateneul Român); **Festival Wagner:** Uvertură la „Vasul Fantomă” Uvertură și Bacanala din „Tannhäuser” (prelucrarea pariziană); Preludiu la „Lohengrin”; Preludiu act. III din „Lohengrin”; Preludiu și moartea Isoldei din „Tristan și Isolda”.

In pauză: (22.15—22.30): **Radio jurnal. Sport.**

22.30: Continuarea concertului simfonic: Preludiu la „Parsifal”; Călătoria lui Siegfried pe Rhin și Marșul funebru din „Amurgul zeilor”; Preludiu act. III și Uvertură din „Maestrii cântăreți”.

23.15: Muzică variată (discuri): Fox brazilian de Friedl și Tango cuban de Dostal; O seară de iarnă de Celerier și Melodie de Hajos (voce: Lys Gauty); Slowfox de Donaldson; Tango bolero de Llossas și Marietta-paso doble de Richartz.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.05: Concert ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.36: Discuri ★ 18.45: Causerie ★ 19.10: Discuri ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Teatru ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Festival ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Pentru copii ★ 17.10: Muzică distractivă ★ 18.40: Causerie ★ 19: Lied-uri germane ★ 19.50: Peter Arco și orh. de dans ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., sport ★ 21.15: Concert de orh., sopran ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35-1: Muzică distractivă.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Verset din biblie ★ 9.10: Convorbiri ★ 9.30: Orh. de dans ★ 10.30: Met., felicitări ★ 14: Inf., met. ★ 14.15: Muzică de amiază ★ 16: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Cantate (Orh., cor, soliști) ★ 19.40: Muzică pian (plăci) ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Muzică vioară-plăci ★ 21: Inf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de R. Wagner ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Oră veselă festivă. Scene radiofonice. II) Plăci ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Muzică vese-

lă, festivă. Orh. (Händel, Bach, Mozart, Wagner, Lürman) ★ 23: Inf. 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.05: Ora copiilor ★ 19: Cronica sportivă ★ 19.15: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Concert vocal ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.15: Muzică veselă ★ 22: Concert de vioară ★ 22.30: Concert ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.15: Muzică ușoară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de prânz ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică populară ★ 18.45: Muzică ușoară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Pentru tineret ★ 19.45: Causerie ★ 20.30: Concert orh. Radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Concert ★ 22.50: Causerie în germană ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. Sunete vesele ★ 17.30: Reportaj ★ 17.45: Povestire ★ 18.30: Muzică variată ★ 19: Liber pentru emisiune ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă orh. Radio ★ 1-4: Concert nocturn (Stuttgart). Mozart, Schumann, Schubert.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: Plăci ★ 22: Comedie într'un act ★ 22.35: Concert sopran, pian. (Scarlatti, Schumann, Monteverdi, Brahms, Grieg, Alfano, Masetti) ★ 23.05: Conf. ★ 23.15: Orh. ritmică și de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică variată.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

15: Muzică de după amiază-plăci ★ 22.15: Semnele înalte, piesă de Josef Weinheber ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (din Stuttgart).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Quintet de păstrăzi, de Schubert ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert orh. Radio ★ 19: Pentru tineret, versuri ★ 19.45: Dialog literar ★ 20: Liber pentru emisiune ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Liber pentru emisiune ★ 23: Inf., met., sport.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Jurnalul radio, inf. arabă ★ 20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de germană ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 22: Plăci și cântece ★ 22.15: „Aurul Rinului” de Wagner. In continuare, inf., radio-jurnal, muzică de dans ★ 1: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.05: Emisiune radio școlară muzicală ★ 18.35: Concert de pian ★ 18.50: Melodii diverse ★ 19: Concert de vioară ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Fantezie radiofonică ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Trans. dela Teatrul Artelor.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.30: Căntece diverse ★ 19: Concert alto și pian ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Humor ★ 22: Căntece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert orgă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Pentru bolnavi ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Plăci ★ 20: Cărți literare ★ 20.10: Intermezzo ★

KÖRTING • SCHAUB
GLADIATORE • EUMIG
APARATE
LA BATERIE
CU 3 LAMPI
LEI 2500

REPREZENTANȚA

RADIO-EXCELSIOR

Cal. Victoriei 83
BUCUREȘTI
 Telefon 5.11.47

20.30: Plăci ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf.
 21.05: Conf. ★ 21.30: Cabaret ★ 22.30: Ju-
 mătate oră pentru scriitori ★ 23: Flautul
 fermecat de Mozart plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19:
 Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Concert
 Schumann ★ 20: Conf. ★ 20.10: Muzică
 ușoară ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert de
 orchestră: Arie (Leschetitzky); Con-
 cert (Händel); Simfonie (Berlioz); „Mla-
 da” (Rimski-Korsakow); Arie (Zeisen-
 roth); Uvertură (Gutzert); Lied (Know);
 Arie (Hermann); Perpetuum mobile
 (Strauss) Lied (Jary) ★ 23: Inf. ★ 23.15:
 Plăci ★ 23.30: Stuttgart. Concert de mu-
 zică populară.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

17.05: Ora copiilor ★ 18.05: Discuri ★
 18.20: Emisiune economică și socială ★
 18.35: Varietăți ★ 19.03: Concert ★ 19.15:
 Radio jurnal ★ 19.30: Varietăți ★ 20:
 Radio jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 21.05:
 Emisiune în limba jugoslavă ★ 21.15:
 Emisiune economică și socială ★ 21.30:
 Teatru.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică varia-
 tă ★ 20.20: Melodramă ★ 21: Semnal
 orar, radio-jurnal ★ 21.30: Selecțiuni din
 opere ★ 22.30: Aventură radiofonică ★
 22.45: Muzică modernă ★ 23.30: Muzică
 de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Pentru tineret
 ★ 17: Concert de după amiază ★ 18:
 Causerie ★ 18.10: Concert (continuare)
 ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică de fan-
 fară ★ 20: Beethoven: quartet coarde
 la-major op. 18 No. 5 ★ 20.30: Actuali-
 tăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★
 21.10: Scenă radiofonică ★ 22: Concert
 de cameră ★ 23: Inf. ★ 23.20: Oră ca-
 maraderească ★ 23.50-1: Muzică popu-
 lară și distractivă din Stuttgart.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19:
 Scenă de lied-uri ★ 19.30: Din timp și
 viață ★ 20: Plăci ★ 20.45: Reportaj ★
 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune muzicală din
 Frankfurt ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30:
 Muzică populară și distractivă (Orh.,
 soliști) ★ 1-4: Concert nocturn. (Mozart,
 Schumann, Schubert) II) Muzică mili-
 tară.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.10: Plăci ★
 19.30: Conf. medicală ★ 20: Met., plăci
 ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Met., inf. ★
 20.40: Pentru tineret ★ 21.10: Seară pa-
 triotică ★ 20.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh.
 de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. pen-
 tru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf.
 slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert ghi-
 tară ★ 18.30: Conf. ★ 19: Concert Orh.
 Radio ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Pentru
 agricultori ★ 20.25: Concert vocal aco-
 mpaniat pian ★ 20.55: Conf. despre țăr-
 guri internaționale din Budapesta ★ 21.10:
 „Muzica sufletului” piesă radiofonică în
 3 acte de Vajda ★ 21.50: Concert de orh.
 Siklos, Glazunov, Geszler, Mader) ★
 22.40: Inf. ★ 23: Dans-plăci ★ 23.40: Inf.
 germană, italiană, engleză și franceză ★
 24: Orh. de țigani Lakatos ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Inf., met.

in franceză ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf.
 franceză ★ 21.10: Voci din lume ★
 21.45: Trei valsuri de Simone ★ 22.15:
 „Studiu grafologic” ★ 22.20: Causerie ★
 23.05: Bursa ★ 23.15: Jocuri și portrete
 radiofonice ★ 23.45: Concert simfonic,
 orh., pian ★ 0.35: Ora exactă.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnasti-
 că ★ 7.50: Plăci ★ 8: Jurnalul radio ★
 8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pau-
 ză ★ 12: Concert matinal ★ 12.25: Plăci
 ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03:
 Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16:
 Causerie pentru tineret ★ 16.30: Muzică
 de prânz. (Noack, Wieniawski) ★ 17:
 Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★
 17.20: Conf. ★ 17.40: Recital orgă ★
 18.20: Causerie ★ 18.30: Muzică ușoară
 ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Cor bărbă-
 tesc ★ 20: Concert popular. (Orh., quar-
 tet) ★ 21: Muzică de dans ★ 21.35: Inf.,
 met., sport, programul următor ★ 22:
 Concert saxofon ★ 22.30: Ludovic al
 XIV-lea ★ 23: Quartete și quintete clasi-
 ce vieneze-Beethoven ★ 23.55: Știri de
 presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf.,

met. ★ 0.05-0.55: Căntece poloneze, mo-
 derne pentru cor. (Szymanowski, Wiecho-
 wicz și Szeligowski).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.40: Madrigale și balet de cor ★ 21:
 Muzică de cameră de Dittersdorf ★ 21.40:
 Conf. ★ 22: Varietăți ★ 22.45: Reportaj
 ★ 23: Inf. ★ 23.25: Lectură ★ 24: Slujbă
 ★ 0.20: Simfonic (Schubert, Haydn, Glin-
 cka) ★ 1: Orh. 1.30: Sonate Bach, Bla-
 vet ★ 1.50-2: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 1.15: Muzică de ca-
 meră ★ 17: Muzică de după amiază ★
 18: Poezie ★ 18.30: Muzică de după a-
 miază ★ 19: Sport ★ 19.15: Fantezie de
 Schubert ★ 19.45: Plăci ★ 20: Ecoul
 Germaniei ★ 20.15: Duo pian ★ 21: Inf.,
 met. ★ 21.15: Recitări ★ 21.30: Concert
 orh. și soliști ★ 23: Met., sport ★ 23.30:
 Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★
 24: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.05: Muzică de cameră ★ 18.45: Ma-
 tineu clasic ★ 20: Muzică variată ★
 20.45: Causerie ★ 21: Radio jurnal ★
 21.30: Trans. dela Opera Comică.

12.00: Muzică variată (discuri): Paso-
 doble de Marquina și Tango de Reis-
 feld; Două melodii de Audran (voce:
 Edmond Raimbaud); De ziua copilului
 de Ronell și Zece cenți un dans de Rod-
 gers (pian: Billy Mayerl); Căntece din
 operele „Tarevičul” de Lehar și „Con-
 tesa Maritza” de Kalman (voce: Con-
 stantin Stellakis); Suită de balet de Po-
 py; Melodii de Johnson și Marks; Fox
 din filmul „Gasparone” de Millöcker și
 Tango de Siegel; Serată de vară-vals de
 Waldeufel și Vals de Johann Strauss.

13.00: Ora. Sport. Gota Dunării.

13.05: Concert de prânz, Orchestra de
salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Pava-
 nă de Scassola; Musette de Offenbach;
 Serenadă de Gounod (solo trompetă: D.
 Moldoveanu cu acomp. de pian); Ro-
 manță de Rust; Melodie de Rachmani-
 noff; Parafrază după „Teiul” de Schu-
 bert de Weninger; Polca țărănească de
 Johann Strauss; Trandafiri și fluturi-
 vals intermezzo de De Micheli; Frag-
 mente din „Țara canibalilor” de Eugen
 Coca.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de
prânz, Orchestra de salon Radio: Petre-
 cere de copii-uvertură de Rust; Fante-
 zie românească de Paschill; Serenadă
 florentină de Marchetti; Muzică popu-
 lară vieneză de Komzak.

15.10: Actualități.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Gardienilor
Publică, cond. de Cpt. Georgescu.

19.00: Cărțile populare în literatura
românească de Dragoș Vranceanu.

19.15: Petre Munteanu (voce): Drago-
ste de poet de Schumann.

19.35: Concert de violoncel: George Ia-
rosevici: Fiocco-Bazelaire: Concert în sol
 major (Allegro; Moderato e gracioso;
 Lento; Molto Animato); Reger: Aria;
 Helmut A. Fiechtner: Hora din suita ro-
 mânească; André Illiaschenko: „Judeca-
 ta cea din urmă”-cântec bisericesc din
 Rusia (sec. XV-XVI).

20.03: Muzică veche cu clavecin (di-
scuri): Concert pentru clavecin și orche-

VINERI

Vineri 21 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
 Carnavalul-uvertură de Dvorak; Ma-
 zurca No. 3 de Delibes.

— Gimnastică ritmică.

— Știri gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții
 (discuri): Selecțiuni din „Soldatul de
 ciocolată” de Oscar Straus; Valsuri din
 „Văduva veselă” și „Contele de Luxem-
 burg” de Lehar.

— Știri medicale.

— Închiderea emisiunii.

stră, Sarabanda și Gigă de Haendel (clav. vecin: M-me Roesgen-Champion și orch. dirij. de Piero Coppola).

20.15: Onoarea națională, de Prof. N. Iorga.

20.35: SEARA DE OPERĂ: „ANDRÉ CHÉNIER”, dramă lirică în 4 acte de Giordano (discuri):

DISTRIBUȚIA

Madeleine de Coigny Bruna Rasa
André Chénier Luigi Marini
Charles Gérard Carlo Galeffi
Contesa de Coigny Ama Masetti-Bassi
Roucher } Salvatore Baccaloni
Fouquier Tinville }
Orchestra și Corul Operii Scala, dirij. de Molajoli

După act. II (21.35—21.50): **Radio jurnal (I): Sport.**

După act. III (22.25—22.40): **Radio jurnal (II).**

23.05: Romanțe, cântece și jocuri (discuri): Greeri în iarbă-fox de Buchholz și Dansul libelulelor-fox de Kalthoff; Romanță de Goehr și Romanță de Hayos (voce: Lys Gauty); Cântec vienez de Schmidseider și Cântec vienez de Berco (voce: E. Helgar); Sansoneta de Dunn (voce: Damia); Fox din filmul „Melodia Broadway-ului” de Brown; Fox de Kern; Polca și Galop de Sommerfeld; Ce e dragostea? de Porter și Vals de Friml (voce: Pilar Arcos).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.05: Emisiune vorbită ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Discuri ★ 18.50: Cronica cărților ★ 19.10: Discuri ★ 19.15: Căușerie ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Varietăți ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Trans. dela operă. ★ 18.05: Emisiune Trans. dela operă.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Pentru doamne ★ 17: Muzică distractivă ★ 18.40: Varietăți ★ 19: Peter Arco și plăci ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Două scene vesele ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert simfonic, Filarmonica din Berlin ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.30: Muzică pentru lucrători ★ 10.30: Met., felicitări ★ 11: O vizită radiofonică ★ 11.30: Conf. ★ 11.45: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de pian. Orh. de suflători ★ 15: Inf., bursa ★ 15.10: Muzică variată ★ 16: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază (Orh., cor) ★ 19: Emisiune festivă a bas-cilor ★ 19.50: Programul următor ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.15: Concert distractiv (Orh.) ★ 22: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Lipsca).

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică pian ★ 17: Muzică de după amiază, orh. militară ★ 18.15: Lumea copilului ★ 18.25: Muzică de cameră ★ 19: Seară veselă festivă. (Cornelius, Liszt, Glasunov, Gounod, Lehar, Kunneke, Nedbal, Strauss) ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în engleză ★ 21.30: Piesă radiofonică în dialect ★ 22: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Pentru aviatori ★ 24: Muzică distractivă și de dans (din Lipsca).

Enciclopedia României

Comitetul de redacție al „Enciclopediei României” lucrează la desăvârșirea planului volumelor culturale (V și VI) ale acestei vaste lucrări.

Prin numele colaboratorilor — fruntași ai scrisului românesc — personalități eminente în toate domeniile creației culte, volumele acestea vor fi cu adevărat, podoaba lucrării.

Insoțite de stampe și fotografii documentare, de superbe reproduceri în culori după monumentele artei românești — bizantine, populare și culte — în cea mai mare parte inedite, volumul va înfățișa largă parte de contribuție românească la nobilul patrimoniu al culturii omenești.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.05: Cronica aeronautică ★ 18.20: Căușerie ★ 18.35: Muzică ★ 19.15: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Muzică populară ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.16: Trans. dela operă.

352.9 m. SOFIA 100 kw

12: Muzică ușoară ★ 12.30: Căușerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13: Inf. ★ 13.10: Continuarea concertului ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Ora familiei ★ 19.30: Muzică militară ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Căușerie ★ 20: Recital violoncel (Stradella, Händel, Bach, Dvorak) ★ 22.30: Trans. unei opere. În pauză la 21.30: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Trei mici valsuri ★ 16.15: Pentru gospodine, bursa; — plăci ★ 17.30: Din lumea sportului ★ 18: Cântecul german (bariton pian) ★ 18.30: Cărți noi ★ 18.40: Dialog ★ 19: Muzică de dans și marșuri ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Orh. Filarmonică. Muzică de Verdi (Sopran, bas). În pauză, quartet coarde-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1—4: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: Muzică simfonică-plăci ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Cor ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică variată.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Concert din Dresda ★ 17: Concert orh. militară ★ 19: Conf. politică ★ 19.20: Melodii pentru orgă ★ 19.40: Povestiri ★ 20: Pentru agricultori conf. ★ 20.10: Muzică populară. Orh. Radio. (Unger, Pachernegg, Silcher, Munkel, Hausmann) ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică din Dresda ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Tablouri radiofonice ★ 16.15: Pauză ★ 16.40: Povești pentru toți ★ 17: Muzică de cameră ★ 17.40: Tablouri radiofonice ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert distractiv ★ 19.45: Dialog ★ 20: Muzică din opere, filme sonore și dans-plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de orh. Din operele lui Hans Pfitzner. Dirijor: compozitorul. (Orh., soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Comunicate ★ 23.30: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Plăci ★ 20.40: Lecții de engleză ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio

★ 22: Pentru școli. Concert simfonic ★ 23: Muzică militară, cor ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.05: Cronica spectacolelor ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Căntece pentru copii ★ 19.05: Concert de vioară ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Trans. din Strasbourg, concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Căușerie ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.45: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Plăci ★ 18.05: Căntece diverse ★ 18.35: Greg. Sonată vioară, pian ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 22: Dramă radiofonică ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.15: Sportul săptămânii ★ 19.50: Bul. săptămânii ★ 20.05: Football ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Music-hall ★ 22: Plăci ★ 22.45: Cronica institutorilor ★ 23.05: Plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică militară ★ 19: Conf. ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Concert vocal ★ 20: Conf. ★ 20.15: Muzică cerută ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert de seară: Arie (Gerster); Imn (Egk); Arie (Hermann); Suită (Höffer); Cantată (Wiltberger) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Leipzig. Muzică variată și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

17.25: Concert ★ 18.05: Căușerie ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Varietăți ★ 19.15: Discuri ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Varietăți ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Discuri de dans. ★ 0.15: Inf. în germană ★ 0.22: Concert.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Plăci, muzică patriotică ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: Fantezie radiofonică ★ 22.05: Comedie într'un act ★ 22.40: Concert coral ★ 23.10: Simfonii din opere italiene-plăci ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. local ★ 16.30: Lied-uri și muzică pentru pian ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Căușerie ★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Cantată de primăvară ★ 19.30: Pentru cinefili ★ 19.45: Scenă radiofonică ★ 20.30: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Calendar pentru agricultori ★ 22: Concert (Wiener Simfoniker, sopran). Bach, Haydn, Mozart, Pfitzner, Melichar) ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Concert nocturn.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Muzică la plăci ★ 19: Melodie și ritm ★ 19.30: Din timp și viață ★ 20: Orh. de dans-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Pentru tineret ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. 1-4: Concert nocturn din Berlin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.55: Conf. ★ 20.15: Căntece dans ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică militară ★ 21.10: Conf. ★ 21.35: Orh. Radio ★ 22.05: Piesă de Turner ★ 23.15: Nocturne de Fauré.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de balalaici ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școlari ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert

coral ★ 19: Conf. despre olimpiada din Helsinki ★ 19.35: Orh. de țigani Kurina ★ 20: Căuserie ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: „Ba! mascat” operă în 3 acte de Verdi ★ 22: Radio despre radio ★ 23: Inf. ★ 0.15: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.35: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.

1233 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. franceză ★ 21.10: Voci din lume ★ 21.30: Căntece ★ 22: „Studiu radiofonic” ★ 22.15: Quintet ★ 23: Un sfert de oră artistică ★ 23.15: Varietăți ★ 23.40: Bursa ★ 23.45: Tragedie de Racine ★ 23.55: Cronica artistică ★ 24: Ora exactă ★ 0.05: Reportaj ★ 0.20: Cronica teatrală ★ 0.30: Concert patriotic ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.25: Arleziana de Bizet (plăci) ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 16: Pentru tineret ★ 16.20: Ghid sportiv ★ 16.30: Muzică de prânz ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Căuserie ★ 16.30: Muzică de prânz (orh.) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17.20: Căuserie ★ 17.35: Concert vioară (Bach, Corelli, Cui, Sitt, Rachmaninoff, Franck) ★ 18.45: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Seară literară și muzicală ★ 20.15: Concert de divertisment

(Orh. Radio și cor): Kramer, Fischer, Stolz, Krome, Sinclair, Translateur) ★ 21.35: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Lectură ★ 22.20: Festival internațional de muzică modernă. Trans. Filarmonică. (Mihalovici, Szalowski) ★ 23.15: Schiță literară ★ 23.30: Căntece franceze-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Nou-tăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05-0.15: Inf. în franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.25: Muzică ușoară ★ 20.45: Conf. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Lied-uri engleze, bariton ★ 21.50: Orh. pian ★ 23: Inf. ★ 23.25: Piesă radiofonică ★ 0.40: Lectură ★ 0.55: Orh., muzică ușoară ★ 1.30: Quartet ★ 1.50: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Pentru tineret, 16.25: După amiază variată ★ 17: Muzică de după amiază, trans. Viena ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Cărți noi ★ 19.35: Muzică pian ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Duo pian ★ 21: Met., inf. ★ 21.15: Judecătorel din Zalamea de Calderon ★ 22.25: Orh. Otto Dobrindt cântă ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Concert nocturn din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.05: Muzică de cameră ★ 18.45: Emisiune pentru școlari ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Căuserie ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Muzică variată ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Teatru ★ 23.30: Discuri ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert de noapte.

Rodgers; Potpuriu de șlagăre de Do-stal.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Preludiu și Melodie din „Mary Rose” de O'Neill; Rapsodie albastră de Gershwin; Aria clopoteilor din „Lakmé” de Delibes (voce: Lily Pons); Malaguena de Albeniz (violoncel: Giucci); Suită orientală de Popy (Orh. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Fragment din „Rio Grande” de Lambert; Fantezie pentru jazz pe motive de Johann Strauss; Vals mexican de Grever și Melodie de Lehar (voce: Rosita Serrano și Eric Helgar).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz (discuri): **Selecțiuni din opere:** Uvertură la „Nunta lui Nakiri” de Lincke; Melodie din „Boccaccio” de Suppé (voce: Julius Patzak); Melodie din „Marea Ducesă de Gerolstein” de Offenbach (voce: Yvonne Printemps); Potpuriu din „După divorț” de Leo Fall (voce: Lilie Claus și Helge Roswaenge); Selecțiuni din „Saltimbancii” de Ganne; Cântec din „Curse grătore” de Lehar (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Selecțiuni din „Liliacul” de Johann Strauss.

14.00: Spectacole.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de selecțiuni din opere (discuri): Uvertură la „O noapte în Venetia” de Johann Strauss; Duete din „Miss Helyett” de Audran; Potpuriu din „Studentul cerșetor” de Millöcker; Cântec din „Ediție specială” de Dostal (voce: Lilie Claus); Selecțiuni din „Văduva veselă” de Lehar (voce: Anita Gura, Peter Anders).

15.10: Actualități.

17.00: ORA STRĂJERILOR: (Ora literară și artistică).

I. — **Eugen Cealac: De vorbă cu străjerii.**

II. — **Legenda Bărașanului**, scenariu radiofonic de George Acsinteanu, executat de străjerii Școlii Liceului Știrbeș Vodă (Călărași-Ialomița).

18.15: ORA „MUNCĂ și VOE BUNĂ”: I. — **Meșteșugurile la animale**, de Prof. I. Simionescu.

II. — **Cronica veselă**, de Vasile Iad.

III. — **Coruri**, executate de Ucenicii Așezământului „Principele Nicolae”.

IV. — **Jurnalul muncitorului.**

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.17: LUMEA:

I. — **Berlinul**, de Em. Bucuța.

II. — **O feerie wagneriană** (discuri): Cavalcada din „Walkiria” (Corul și Orh. operii din Berlin dirij. de Erich Kleiber) și Scena fetelor flori din „Parsifal” de Wagner (Corul și Orh. Festivalurilor din Bayreuth, dirij. de Karl Muck).

19.45: Psihologia militarului, de Prof. C. Rădulescu-Motru.

20.00: Portrete de compozitori: G. E. NACOVICI, Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski.

Cuvânt introductiv.

Rapsodie română și Poema I pentru vioară și orchestră (solist: D. Teodoru); Suită în stil românesc.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Festivitatea inaugurării Orgei mari de concert la Ateneul Român, cu concursul: Prof. Franz Schütz (Viena) orgă; Soc. corală „România” cond. de N. Lungu; Orchestra „Filarmonică” a Fundațiilor culturale Regale.

21.15: Festivitatea inaugurării Orgei de concert la Ateneul Român, cu concursul: Prof. Franz Schütz (Viena) orgă; Soc. Corală „România” cond. de N. Lungu; Orchestra „Filarmonică” a Fundațiilor culturale Regale, cond. de George Georgescu (Transmisie dela Ateneul Român); J. S. Bach: 1) Toccata, Adagio și Fugă în do major; 2) Chorale; a) Pe Tine Te chem, Doamne Isuse Christoase; b) Fii lăudat Isuse! c) Ne-a venit Mântuitorul; 3) Passacaglia și fuga dublă în do minor.

In pauză: (22.05—22.20): Radio-jurnal (I): Sport.

22.20: Continuarea concertului G. Fr. Händel: 4) Concert pentru orgă și orchestră în la major No. 8; G. Fr. Händel; 5) Trei coruri din „Messias”.

22.50: Ansamblul vienez „Kreuzer”: Din Hochwald, vals de Kaulich; Trei căntece: a) Pădurea vieneză; b) A fost în Petersdorf; c) Cântec din Stiria; Schackerl, Schackerl-marș de Wottitz.

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Predescu, transmis dela restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Varietăți ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Varietăți ★ 21.15: Inf. în italiană ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Ultimele știri ★ 0.45: Inf. în italiană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

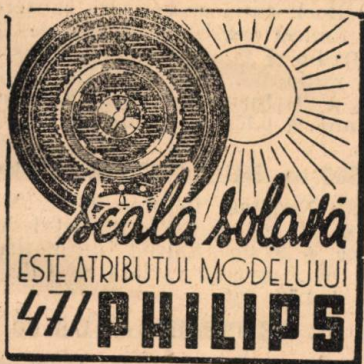
17: Concert distractiv. orh. de dans ★ 19: Sport ★ 19.50: Muzică festivă ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Iubite concetățean ★ 22.10: Camera printrului, operetă radiofonică ★ 23.10: Inf., met., sport ★ 23.30: Sport ★ 23.40: Muzică de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

6.30: Plăci ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Verset din Biblie ★ 9.10: Conf. ★ 9.20: Pauză ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met., felicitări ★ 10.35: Pentru copii ★ 11: Piesă radiofonică ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Met., cota apelor ★ 12.45: Cursul pieții ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★

SÂMBATA

Sâmbătă 22 Aprilie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineață** (discuri): Uvertură la „Liliacul” de Johann Strauss; Indrăgostita-vals de Berger și Departe de bal de Gillet.

— **Gimnastică ritmică.**

— **Sfaturi gospodărești.**

— **Continuarea concertului de dimineață** (discuri): Selecțiuni de melodii de

16: Conf. ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Muzică distractivă ★ 17: Sfârșit vesel de săptămână ★ 19: Conf. ★ 19.20: Din operele-plăci ★ 19.40: Conf. ★ 20: Melodii-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv, orh., soliști ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 15.15: Reportaj ★ 16.20: Plăci ★ 17: Două ore vesele cu muzică și vorbe ★ 19: Oră camarade-rească ★ 19.30: Cântec în ton popular (soliști) ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Scenă veselă, dansuri vechi, lied-uri și povestiri ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. 21.15: Inf. în engleză ★ 21.30: Melodii din filme sonore. (Orh., cor, orgă) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orh. de dans ★ 1: Dans-plăci.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.20: Curs de limba franceză ★ 18.35: Muzică engleză ★ 19.15: Emisiune economică socială ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Inf. în germană ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în franceză ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică ★ 0: Muzică de dans.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.15: Muzică ușoară ★ 12.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 13: Concert de amiază ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.35: Inf. ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.15: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Causerie ★ 19.15: Quartet de mandoline ★ 19.45: Muzică ușoară ★ 20: Causerie ★ 20.30: Sonată vioară și pian de Schumann ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Muzică ușoară ★ 22.35: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Pentru tineret ★ 16.45: Reportaj sportiv ★ 17: Concert orh. și soliști ★ 19: Reportaj și muzică săptămânală ★ 20: Melodii vesele de opere-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. 21.15: Concert orh. Radio ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din München ★ 1-4: Concert nocturn din Stuttgart (orh., cor, soliști).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.10: Comunicate ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic turistic în italiană ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: Plăci ★ 22: Comedie de Cenzato ★ 23.30: Violoncel ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.55: Met.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Cântece și povestiri ★ 16.50: Ora, met. ★ 17: Sfârșit vesel de săptămână ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică de dans-plăci ★ 20: Plăci ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Trăiască bucuria, seară veselă cu muzică. Concert simfonic și soliști. (Lortzing, Blumer, Walter, Guarnieri, Lortzing, Ceaiikowsky, Schubert, Strauss, Schmal-

stich) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzic de dans din München.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Două ore cu muzică și cuvinte ★ 19: Ora, met., inf. ★ 19.10: Concert variat ★ 19.45: Actualități ★ 20: Concert orh. și soliști ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Emisiune în dialect ★ 23: Ora, inf., sport, met. ★ 23.20-1: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic turistic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Walkiria” de Wagner. În continuare, jurnalul radio, met. ★ 1: Inf. franceză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Sextet vocal ★ 19: Concert de pian ★ 19.30: Radio jurnal ★ 20: Inf. ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Causerie pentru femei ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.10: Un voiaj în Statele Unite ★ 22.50: Causerie ★ 23.30: Ultimele inf. ★ 23.45: Discuri ★ 24: Piesă radiofonică.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Muzică populară ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Concert de orh. ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 22: Concert orh. ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert saxofon.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Clopotele catedrale ★ 19.05: Pentru copii ★ 19.55: Intermezzo ★ 20: Conf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Trans. Radio-Lausanne ★ 21.30: Fontezii pentru pian ★ 21.50: Comedie ★ 22.15: Concert popular ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Muzică variată ★ 20: Conf. ★ 20.10: Concert de orchestră ★ 21: Inf. ★ 21.30: Plăci ★ 22.15: Nimicuri muzicale ★ 23: Inf. ★ 23.15: Orchestra de dans ★ 1: Muzică de dans pe plăci.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

17: Varietăți ★ 17.25: Concert ★ 18.05: Emisiune vorbită ★ 18.20: Emisiune economică și socială ★ 18.35: Varietăți ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Discuri ★ 21.05: Emisiune în limba jugoslavă ★ 21.15: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Seară variată ★ 23.20: Ultimele știri ★ 23.45: Discuri de dans.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.20: Concert coral ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: ce ★ 23.15: Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. locale ★ 16.30: Causerie de primăvară ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Muzică de după amiază (urmare) ★ 19: Conf. ★

19.40: Scenă variată, melodii populare, cântece și dans ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Concert orh. și cântece.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Buna dispoziție-plăci ★ 17: Două ore vesele ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Berlin. (Orh., cor, soliști). II) Muzică de dans.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Povestiri ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Emisiune în dialect ★ 21.45: Seară variată ★ 23: Jazz englez.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert Orh. Radio ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Pentru tineret ★ 18.40: Concert Orh. Poștei ★ 19.20: Poșta radio ★ 19.50: Orh. de țigani ★ 20.35: Causerie ★ 21: „Casa veche” piesă radiofonică ★ 22.40: Inf. ★ 23: Recital vocal, acompaniat pian ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Dans-plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Bursa ★ 20.05: Curs de engleză ★ 20.30: Inf. germană ★ 20.40: Bul. met. 21: Inf. franceză ★ 21.10: „Voci din lume” ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Serenadă ★ 23: Concert simfonic ★ 23.30: Discursuri ★ 24: Ora exactă ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.30: Cântec religios ★ 7.35: Gimnastică ★ 7.50: Plăci ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Plăci ★ 9: Pentru școli ★ 12: Cântece ★ 12.25: Ghitara și vioară ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16: Pentru copii. (Grieg, Martucci, Arenski, Glazounoff) ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.08: Inf. economice ★ 17: Cronica literară ★ 17.35: Compozitori polonezi (muzică de cameră) ★ 18.30: Causerie ★ 18.40: Orgă-plăci ★ 19: Pentru agricultori: cutia cu scrisori, causerie ★ 19.30: Causerie ★ 20.15: Muzică de dans, orh. Radio ★ 21: Trans. unei opere, Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.15-0.55: Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.25: Reportaj din America ★ 23.40: Episod dramatizat ★ 0.30: Orh., muzică variată ★ 1.15: Orh. dans ★ 1.50: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități muzicale ★ 19.20: Muzică franceză. (Ravel, Fauré) ★ 20: Sport ★ 20.10: Marșuri și reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică de seară. (Flotow, Delibes, Heuberger, Humperdinck, Strauss, Döwll, Lehar, Massenet) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. (Jarnach, Koestier ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Cântece.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: O jumătate de oră pentru cei mici ★ 18.30: Melodii diverse ★ 18.45: Causerie ★ 19: Causerie ★ 19.15: Discuri ★ 19.45: Causerie ★ 20: Discuri ★ 20.45: Causerie ★ 21: Radio jurnal ★ 21.30: Teatru ★ 22.10: Varietăți ★ 22.50: Cronica rimată ★ 23.05: Concert simfonic ★ 23.30: Discuri ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert de orh.

„RADIO” No. 552

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 16 Aprilie — 16 Mai

I. baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonați cari vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru întrebări

Posturi pe unde scurte

PARIS MONDIAL

I) 9—12 25,24 m. și 19,83

II) 13—18 16,81 m. și 19,68

III) 18.15—1 25,24 m. și 41,21 m.

DUMINICĂ 16 APRILIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.40: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert trans. din Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial — Știri de presă ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Reviste periodice ★ 16.30: Comedie într'un act ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.35: Plăci ★ 19.05: Concert trans. Paris ★ 19.45: Inf. franceză, curs colonial — Știri de de presă ★ 20.20: Inf. arabă ★ 19.50: Reportaj ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

LUNI 17 APRILIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.40: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceze, curs colonial ★ 16.10: Bursa ★ 16.20: Cronica femeii franceze ★ 16.30: Emisiune variată literară ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.35: Plăci ★ 19.05: Concert Radio-Paris ★ 19.45: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Cronica artistică ★ 21: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert, retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MARTI 18 APRILIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.40: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. japoneză ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie muzicală ★ 16.20: Conf. socială ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.35: Plăci ★ 19.05: Concert ★ 19.45: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

MIERCURI 19 APRILIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.40: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie economică și socială ★ 16.20: Conf. teatrală ★ 16.30: Concert simfonic (D'Indy, Leleu, Fl. Schmidt) ★ 17.50: Bursa, bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.35: Plăci ★ 19.05: Concert trans. Radio-Paris ★ 19.45: Inf.

franceză, curs colonial, bursa ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: „Bărbatul și femeia zilei” causerie ★ 21: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 21.30: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

JOI 20 APRILIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.40: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Trans. Radio-Paris, concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Causerie internațională ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Muzică de cameră (Ravel) ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.35: Plăci ★ 18.45: Plăci ★ 19.45: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 21.30: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

VINERI 21 APRILIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.40: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. literară ★ 16.30: Actualități — Muzică de Bizet ★ 17.50: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.35: Plăci ★ 19.05: Concert Radio-Paris ★ 19.45: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.20: Inf. arabă ★ 19.50: Conf. ★ 21: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

SAMBĂTĂ 22 APRILIE 1939

I) 9: Inf. franceză ★ 9.25: Curs colonial ★ 9.40: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11.15: Inf. engleză ★ 11.35: Plăci ★ 11.40: Inf. italiană ★ II) 13: Știri de presă ★ 13.30: Plăci ★ 13.50: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronica judiciară ★ 16.30: Emisiune ★ 18.35: Plăci ★ 19.05: Concert Radio-Paris variată literară ★ III) 18.15: Inf. franceză ris ★ 19.45: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.20: Inf. arabă ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 21.45: Inf. arabă ★ 22: Inf. engleză ★ 22.15: Inf. italiană ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză.

ZEESSEN

I) 7.05—18 13.99 m. 16.89 m. 19.63 m. 19.74 m. 31, 38 m.

II) 17.40—23.25 19.85 m. 25.49 m. 49.83

DUMINICĂ 16 APRILIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert, muzică ușoară ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ușoară ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Concert simfonic ★ 10.45: Ciclu Shakespeare ★ 11.30: Inf. germană ★

★ 11.45: Marșuri germane ★ 12: Muzică variată, diferite orchestre ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Căntece de copii ★ 15.45: Conf. ★ 16: Inf. engleză ★ 16.20: Salutări ★ 16.30: Plăci după dorință ★ 17: Ciclu Shakespeare ★ 17.45: Varietăți ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Căntece de copii ★ 18.45: Marșuri germane ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică veselă ★ 19.30: Seară de Duminică ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Despre filmul german ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Ecou sportiv ★ 23: Inf. germană și engleză.

LUNI 17 APRILIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Met. ★ 9.45: Tineretul german cântă ★ 10.15: Concert de orh. ★ 11.15: Sonate de Tartini (vioară, pian) ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Ecou sportiv ★ 12.15: Wilhelm Mengelberg dirijată (Dvorak) ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert dirijat de Mengelberg, Dvorak: Simfonia 5-a; ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecou sportiv ★ 16.45: Din operele noi, (Stauch, Raymond, Schmideder) ★ 17.45: Met. ★ II) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Tineretul cântă ★ 18.45: Auditorul are cuvântul ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Colegium musicum muzical ★ 20.30: Concert distractiv ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Concert mezzo-sopran ★ 22.15: Salutări ★ 23: Inf. germană și engleză.

MARTI 18 APRILIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Actualități muzicale ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Din operele noi ★ 10.45: Reportaj ★ 11: Concert meso-sopran ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert distractiv (Prager, Reinl, Pahn, Wetzel, Delibes, Strauss) ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Salutări pentru agricultori ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert de orh. ★ 17.45: Reportaj ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Oră festivă ★ 18.30: Causerie cu plăci ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Miniaturi, Concert distractiv (saxofon, gitară, solo vioară) ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.45: Voevodul țiganilor, operetă de Joh. Strauss ★ 23: Inf. germană și engleză.

MIERCURI 19 APRILIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert variat ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.45: Conf. ★ 10: Reportaj festiv ★ 10.15: Voevodul țiganilor, operetă de Joh. Strauss ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Bagatele pentru saxofon și pian ★ 12: Concert distractiv ★ 13: Concert orh. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Continuarea concertului ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Plăci noul-causerie ★ 15.45: Auditorul are cuvântul ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: Sonată de Tartini

★ 17: Conf. ★ 17.15: Concert mezzo-sopran
★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40:
Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festi-
vă ★ 18.15: Scenă radiofonică ★ 18.45:
Trio pentru vioară, violoncel, pian ★ 19:
Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30:
Reportaj ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: E-
misiune în limba franceză ★ 20.45: Bagate-
le pentru saxofon și pian ★ 21: Inf. en-
gleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30:
Conf. ★ 21.45: Dansuri și lied-uri ★ 22.45:
Cabaret ★ 23: Inf. germană și engleză.

JOI 20 APRILIE 1939

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică
ușoară ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică
ușoară ★ 8.50: Salutări Inf. engleză ★ 9.15:
Ecoul Germaniei ★ 9.45: Ora tinerei Națiu-
ni ★ 10.30: Trio vioară, violoncel, pian ★
10.45: Conf. ★ 11: Concert opere de Wag-
ner ★ 11.30: Inf. germană ★ 15.15: Ora
tinerei Națiu ni ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15:
Salutări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45:
Bagatele pentru saxofon și pian ★ 17: Inf.
engleză ★ 17.15: Concert militar II) 17.40:
Cântec popular german ★ 17.45: Muzică
festivă ★ 18.15: 18.15: Ora tinere Națiu ni:
tineretul salută pe Führer ★ 19: Salutări
auditorilor ★ 19.10: Muzică festivă ★ II)
19.30: Din povestiri germane ★ 19.45: Inf.
germană ★ 20: Concert militar ★ 20.45:
Revistă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecoul
Germaniei ★ 21.45: Conf. ★ 22.30: Con-
cert cu opere de R. Wagner ★ 23: Inf. ger-
mană și engleză.

VINERI 21 APRILIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10:
Concert distractiv ★ 8: Inf. germană ★
8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări
★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei
★ 9.45: Concert militar ★ 10.30: Salutări
★ 11: Muzică populară ★ 11.30: Inf. germa-
nă ★ 11.45: Muzică veselă de operete ★ 13:
Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★
14.15: Continuarea concertului ★ 15: Inf.
germană ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 15.45:
Cabaret radiofonic ★ 16: Inf. engleză ★
16.15: Salutări ★ 16.25: Ecoul Germaniei ★
16.45: Voevodul țiganilor, operetă de Joh.
Strauss ★ II) 17.40: Cântec popular german
★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Abecedar
radiofonic ★ 18.30: Muzică populară ★ 19:
Salutări ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.30:
Pentru lucrători ★ 19.45: Inf. germană ★
★ 20: Concert simfonic ★ 21: Inf. engleză
★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★
★ 21.45: Povestiri arabe ★ 22.15: Anecdote și
muzică ★ 23: Inf. germană și engleză.

SÂMBĂȚĂ 22 APRILIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10:
Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf.
germană ★ 8.15: Muzică de sfârșit de săp-
tămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză
★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj
★ 10.45: Muzică după dorință ★ 10.45:
Conf. ★ 11: Concert distractiv ★ 11.30:
Inf. germană ★ 11.45: Muzică de dans ★
13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★
14.15: Concert (continuare) ★ 15: Inf. ger-
mană ★ 15.15: Muzică populară ★ 15.45:
Reportaj ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salu-
tări ★ 16.20: Ecoul Germaniei ★ 16.45: A-
becedar radiofonic ★ 17: Conf. cu muzică
★ 17.15: Muzică de dans ★ II) 17.40: Cân-
tec popular german ★ 17.45: Muzică festi-
vă ★ (I) 18.15: Conf. medicală ★ 18.30:
Sonate pian Beethoven ★ 19: Salutări ★
19.10: Muzică festivă ★ 19.30: Reportaj ★
19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică patrio-
tică și salutări ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15:
Ecoul Germaniei ★ 21.45: Muzică de dans
★ 23: Inf. germană și engleză.

SENZAȚIE!

A APĂRUT



O serie de răpiri de fete din
lumea bună alarmează Londra.
Cine sunt îndrăzneții Kidnappers?
Ce scopuri misterioase urmă-
resc?...

Veți urmări cu respirația tă-
iată peripețiile formidabilei lupte
de curaj și genială agerime des-
lănțuită de un cavaleresc și eroic
detectiv amator contra miste-
rului și crimei.

„ROMANELE CAPTIVANTE“

(230 pagini — 15 Lei)

Cereți la chioșcari, librari și în gări.

DAVENTRY-COLONIAL

- I) 8.30—10.45: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m;
25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m;
25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m;
19,76 m; 25,53 m; 31,55.
IV) a) 19.20—26: 16,86 m; 19,66 m; 25,53
m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23.15—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.25: 31,55 m.

DUMINICĂ 16 APRILIE 1939

- I) 8.30: Quintet muzică ușoară ★ 9: Sport
★ 9.10: Slujbă ★ 9.40: Pian ★ 9.55: Inf. ★
10.15: Conf. ★ II) 12.45: Program rezervat
★ 13.15: Sextet, bariton, muzică ușoară ★
13.40: Piesă radiofonică ★ 14.25: Slujbă
★ 15.15: Inf. ★ 15.35: Sport ★ III) 16: Dialo-
guri despre actualități ★ 16.20: Muzică mi-
litară ★ 17: Slujbă ★ 17.50: Sport ★ 18:
Inf. ★ 18.20: Sport ★ 18.30: Quintet, mu-
zică ușoară ★ IV) 19.25: Muzică militară ★
20: Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Pian ★
20.40: Reportaj din America ★ 20.55: Sluj-
bă ★ 21.45: „Prizonierul din Zenda” (III)
★ 22.10: Quintet, muzică ușoară ★ 22.45:
Pauză ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Sport ★ 23.35:
Orh. ★ 0.15: Piesă radiofonică ★ 0.45: Conf.
★ V) 1.20: Slujbă ★ 2.05: „Prizonierul din
Zenda” (3) piesă radiofonică ★ 2.30: Inf.
★ 2.50: Sport ★ 3: Orh. ★ VI) 4.20: Sport
★ 4.30: Noaptea în oraș ★ 5: Dans ★ 5.40:
Bas ★ 6: Inf., sport ★ 6.15: Conf.

LUNI 17 APRILIE 1939

I) 8.30: Conf. ★ 8.45: Orh. ★ 9.45: Repor-
taj din America ★ 10: Inf. ★ 10.15: Noap-
tea în oraș ★ 10.45: Sport, bursa ★ II)
12.45: Octet banjo ★ 13: Orgă, muzică vari-
etă ★ 13.20: Comemorare ★ 14.15: Music-
hall ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Pian ★ 15.45:
Sport, bursa ★ III) 16: Noaptea în oraș
★ 16.30: Orgă, muzică variată ★ 16.50: Caba-
ret ★ 17.30: Piesă radiofonică ★ 18: Inf.
★ 18.15: Reportaj din America ★ 18.30:
Orgă ★ 18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25:
Sport, bursa ★ 19.30: Muzică irlandeză, orh.
canto ★ 20: Inf. ★ 20.15: Istoria dansului
(orh., cor) ★ 22: Piesă de B. Shaw ★ 22.35:
Orh., muzică variată ★ 23: Pauză ★ 23.20:
Sport, bursa ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică
militară, compozitori moderni englezi ★
0.15: Mandolină, banjo ★ 0.35: Piesă radio-
fonică ★ V) 2.20: Sport, bursa ★ 1.25: Orh.,
cor, istoria lied-urilor ★ 1.55: Orh. ★ 2.45:
Inf. Trio coarde Beethoven ★ IV) 4.20:
Slujbă ★ 5.10: Orh. ★ 6: Inf. ★ 6.20:
Sport.

MARTI 18 APRILIE 1939

I) 8.30: Conf. ★ 8.45: Muzică militară ★
9.25: Piesă de B. Shaw ★ 10: Inf. ★ 10.15:
Lied-uri cu istoria lor, orh., cor ★ 10.45:
Sport, bursa ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.45:
Sport ★ 14.15: Vioară, pian ★ 15: Două
plane ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★
15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Conf. ★ 16.15:
Music-hall ★ 17.15: Intermezzo muzical ★
17.25: Piesă de Shaw ★ 18: Inf. ★ 18.15:
Orh. ★ 18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25:
Sport, bursa ★ 19.30: Orh., muzică ușoară ★
19.40: Piesă radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20.15:
Actualități ★ 20.30: Orh. dans ★ 21: Orh.,
muzică de Elgar ★ 22: Burlescă muzicală ★
22.45: Muzică ritmică vocală, instrumentală
★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, inter-
mezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★
24: Pian ★ 0.15: Varietăți ★ V) 1.20: Sport,
bursa ★ 1.25: Piesă de B. Shaw ★ 2: Quintet,
muzică ușoară ★ 2.30: Actualități ★
2.45: Inf. ★ 3: Muzică militară ★ VI) 4.20:
Sport, bursa ★ 4.20: Muzică irlandeză, orh.
canto ★ 5: Piesă radiofonică ★ 5.45: Pian
★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

MIERCURI 19 APRILIE 1939

I) 8.30: Music-hall ★ 9.30: Quartet coar-
de Mozart ★ 10: Inf. ★ 10.15: Actualități
★ 10.30: Muzică două plane ★ 10.45: Sport,
bursa ★ II) 12.45: Orh., sopran ★ 12.30:
Reportaj ★ 14: Conf. ★ 14.15: Varietăți ★
15.15: Inf. ★ 15.30: Lied-uri engleze, tenor
★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Orh. ★
17: Istoria evreilor, conf. ★ 17.15: Quartet ba-
lalaici ★ 17.30: Varietăți ★ 18: Inf. ★
18.15: Cronica externă ★ 18.30: Dans ★
18.55: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bur-
sa ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20: Inf. ★
20.15: Cronica externă ★ 20.30: Lied-uri cu
istoria lor (orh., cor) ★ 21: Simfonic ★
22.15: Reportaj teatral ★ 22.45: Violoncel
★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, inter-
mezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică mi-
litară ★ 0.25: Reportaj ★ V) 1.20: Sport,
bursa ★ 1.25: Istoria evreilor, conf. ★ 1.40:
Violoncel ★ 2: Orh. ★ 2.30: Cronica exter-
nă ★ 2.45: Inf. ★ 3: Dans ★ VI) 4.20:
Sport, bursa ★ 4.30: Piesă radiofonică ★ 5:
Orh., muzică de Elgar ★ 6: Inf. ★ 6.15:
Muzică două plane.

JOI 20 APRILIE 1939

I) 8.30: Mandolină, banjo ★ 8.30: Istoria
evreilor, conf. ★ 9.05: Orh. ★ 10: Inf. ★ 10.15:
Cronica externă ★ 10.30: Lied-uri engleze,
tenor ★ 10.45: Sport, bursa ★ II) 12.45:
Or., muzică de Elgar ★ 13.45: Piesă radio-
fonică ★ 14.15: Muzică militară ★ 15.15:
Inf. ★ 15.30: Cronica externă ★ 15.45:
Sport, ursa ★ III) 16: Solo-uri instrumen-
tale ★ 16.15: Muzică variată ★ 17: Pian ★
17.15: Piesă radiofonică ★ 18: Inf. ★ 18.15:
Actualități ★ 18.30: Mandolină, banjo ★
18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bur-
sa ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.15:
Istoria evreilor, conf. ★ 20.30: Orh., dans ★
21: Piesă radiofonică ★ 21.45: Cântec ru-
sești ★ 22.05: Orh. ★ 23: Pauză ★ 23.20:
Sport ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★

24: Dans ★ 0.40: Conf. ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Grieg, vioară, pian ★ 1.55: Orgă, muzică variată ★ 2.30: Actualități ★ 2.45: Inf. ★ 3: Orgă ★ VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4.25: Muzică militară ★ 5: Lied-uri engleze, tenor ★ 5.15: Varietăți ★ 6: Inf. ★ 6.15: Cronica externă.

VINERI 21 APRILIE 1939

I) 8.30: Piesă de B. Shaw ★ 9.05: Muzică variată ★ 9.40: Piesă radiofonică ★ 10: Inf. ★ 10.15: Actualități ★ 10.30: Pian ★ 10.45: Sport, bursa ★ II) 12.45: Muzică irlandeză, orh., canto ★ 13.15: Dans ★ 14: Istoria evreilor, conf. ★ 14.15: Orh. sopran ★ 15: Muzică variată ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ III) 16: Muzică militară, bariton ★ 16.40: Lied-uri cunoscute și istoria lor ★ 17.10: Piesă de Shaw ★ 18: Inf. 18.15: Orgă, muzică variată ★ 18.50: Sport, bursa, programe viitoare ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.35: Pian ★ 20: Inf. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Varietăți ★ 21: Program distractiv ★ 21.55: Piesă de B. Shaw ★ 22.30: Orh. dans ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dialoguri despre actualități politice ★ 24: Muzică irlandeză, orh. canto ★ 0.30: Pian ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.30: Comedie de Shaw ★ 2.20: Duete, pian ★ 2.45: Inf. ★ 3 Din opere, orh., canto ★ VI) 4.20: Sport, bursa ★ 4.25: Orh. ★ 5.25: Reportaj ★ 6: Inf. ★ 6.15: Melodie și ritm.

SĂMBĂTĂ 22 APRILIE 1939

I) 8.30: Muzică irlandeză, orh. canto ★ 9: Dialoguri despre actualități politice ★ 8.15: Orh., muzică variată ★ 9.45: Cronica Londrei ★ 10: Inf. ★ 10.15: Orh. ★ 10.45: Sport ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Violoncel ★ 13.50: Orgă, muzică variată ★ 14.25: Piesă radiofonică ★ 14.45: Orh. ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica Londrei ★ 15.45: Sport ★ III) 15.55: Program rezervat ★ 16.45: Sport ★ 17.45: Melodie și ritm ★ 18: Inf. ★ 18.15: Orh., muzică variată ★ 18.45: R. Tauber, lied-uri ★ 18.55: Sport ★ IV) 19.25: Sport ★ 19.35: Duete, pian ★ 20: Inf. ★ 20.15: Lied-uri engleze, tenor ★ 20.30: Noaptea în oraș ★ 21: Music-hall ★ 22: Comedie de Shaw ★ 22.50: Pian Pauză ★ 23.20: Sport și intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dans ★ 0.25: Noaptea în oraș ★ V) 1.20: Sport ★ 1.30: Music-hall ★ 2.30: Cronica Londrei ★ 2.40: Inf. ★ 3: Orh. coarde ★ VI) 4.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 4.30: Orh., muzică variată ★ 5: Piesă radiofonică ★ 5.20: Orh. ★ 6: Inf. ★ 6.15: Dialoguri despre actualități politice.

ROMA (2 RO)

10.15—19.10	25,4 m.
11.45—14.30	16,84 m.
17—18.15	19,61 m.
19.10—1	31,3 m.

DUMINICĂ 16 APRILIE 1939

10.15: Pentru militari ★ 11: Ora agricultorilor ★ 11.30: Inf. engleză — Dansuri simfonice, Sibelius, Chopin, Weber, Saint-Saens ★ 11.45: Inf. franceză — Slujbă ★ 13: Inf. engleză — Muzică variată: Duo pian, Arii din „800” — Sopran — Inf. italiană ★ 14.30: Muzică simfonică inspirată de Orient — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Orh. din opere lirice (Donizetti, Rossini, Cherubini, Spontini, Pedrotti, Verdi) — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică de cameră: bariton-vioară — Inf. italiană ★ 19.07: Pentru arabi ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.33 m. — 25.4 m.) Inf. jugoslavă ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.) Muzică variată — Inf. jugoslavă ★ 20.38: (31.33 m.) Radio-jurnal — Muzică variată ★ 21.15: Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Roma I ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică variată.

LUNI 17 APRILIE 1939

11.30: Inf. engleză — Cântece napolitane ★ 12: Inf. franceză — Muzică ușoară, quintet — Duet, pian ★ 13: Inf. engleză — Muzică de cameră, Sopran, Tenor, Quartet coarde — Inf. italiene ★ 14.30: Radio-jurnal — Serenade celebre — Inf. italiene ★ 17: Muzică ușoară — Harmonică — Duet, pian, saxofon — Selecțiuni operete — Inf. engleze ★

In toată Europa.

cafea cu lapte,
cafea cu lapte



18.15: Dansuri din opere lirice (Bizet, Bortoloni, Ponchielli, Mascagni, Saint-Saens) — Inf. italiene, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Conf. turistică franceză ★ 20.01: franceză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.33 m. — 22.4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.) Vioară (Francoeur, Veracini, Brans, Sarasate) — Inf. jugoslave ★ 20.38: (31.33 m. — 25.4 m.) Cântece italiene — Radio jurnal ★ 21.15: Preludii din opere, (Verdi, Puccini, Mussorgski, Humperdinck) ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — Muzică greacă, Sopran.

MARTI 18 APRILIE 1939

11.30: Inf. engleză — Pian (Albeniz, Schumann, Ravel) ★ 12: Inf. franceză — Simfonici C. Bach: Simfonia în si-bemol; Haydn: Simfonia re-minor Nr. 101; Mozart: Menuet și Final din Simfonia Nr. 40 în sol-minor ★ 13: Inf. engleză — Duete din opere (Mignon, Norma Butterfly; Micul Marat, Guvaerurile Madonei, „Romeo și Julieta”, „Aida”, „Sora Angelica” — Inf. italiene ★ 14.30: Radio-jurnal — Muzică ușoară — Cântece sopran, tenor — Dansuri moderne — Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă italiană și franceză ★ 17: Inf. italiană — Dansuri și marșuri și simfonice (Chopin, Beethoven, Weber, Chabrier, Grieg, Wagner, Mascagni, Fucik, Respighi) — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară — Cântece, tenor și duo pian — Harmonice — Inf. italiene și sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turistică engleză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.33 m. — 24.4) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: Din opere italiene, contemporane, (Cilea, Giordano, Vittadini, Refice, Wolff-Ferrari) — Inf. jugoslave ★ 20.38: (31.33 m. — 25.4 m.) Muzică de cameră; pian (Scarlatti: Două sonate; Chopin: Cinci preludii; Rachmaninoff: Preludiu solmajor; Pick-Mangialagalli: Studiu de concert — Radio-jurnal ★ 21.15: Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

MIERCURI 19 APRILIE 1939

11.30: Inf. engleză — Muzică variată închinată păsărelelor, (Lake, Respighi) ★ 12: Inf. franceză — „Manon Lescaut” de Puccini (act. 2); Uv. „Tannhauser” de Wagner ★ 13: Inf. engleză — Muzică ușoară, Orh. — Cântece de actualitate — Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal — Muzică variată — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — „Tosca” de Puccini (act. I) — Orh. din „Cenușăreasa de Puccini și „Oberon” de Weber — Inf. engleză ★ 18.15: Legende muzicale: Dans ma-

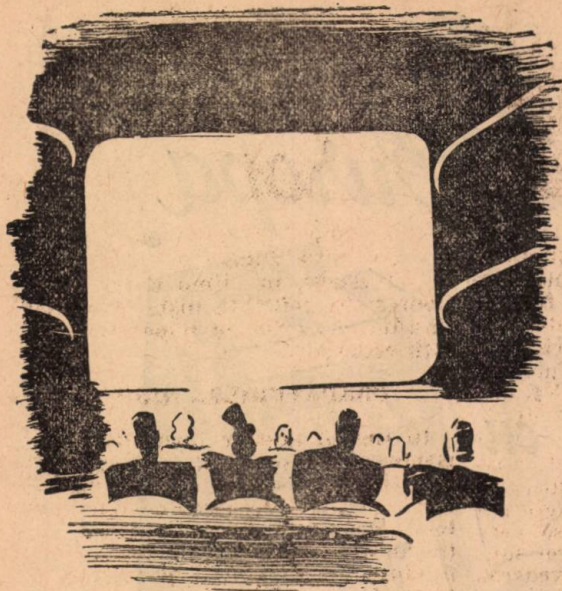
cabru de Sant-Saens; „Intrarea micilor fauni” de Pierné, Pantomima visului de Humperdinck; „Peer Gynt, suite 2-a de Grieg; „Legenda dolomiților” de Certani — Inf. italiană, sport ★ 19.07: Emisiune pentru arabi ★ 19.40: Cronica turismului în germană ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.33 m. — 25.4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.) Muzică de cameră — Mezzo-soprană — Muzică de altădată — Inf. jugoslavă ★ 20.38: (31.33 m. — 25.4 m.) Simfonie și preludiu din opere italiene, („Adriana Lecouvreur”, „Amicul Fritz” „Amorul celor trei regi” de Montemezzi; „Asediul Corintului” de Rossini) — Radio-jurnal ★ 21.15: Muzică de cameră: vioară, Aria de Lotti-Petroni; Sonatină de Paganini; Două dansuri norvegiene de Brahms ★ 21.36: Inf. germane ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — Muzică greacă contemporană, sopran.

JOI 20 APRILIE 1939

11.30: Inf. engleză — Actul 3 din „Lucia de Lammermoor” de Donizetti — Selecțiuni din „Favorita” de Donizetti ★ 12: Inf. franceză — Muzică variată: „Ceasornicul vrăjit” fonomontaj — Din opere ★ 13: Muzică simfonică de Respighi — Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal — Nebunia dragostei în opere, (Paisiello, Donizetti, Bellini, Thoma, Verdi, Boito) — Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă germană și engleză ★ 17: Cântece napolitane — Inf. engleză ★ 18.15: Actul III din „Fedora” de Giordano — Inf. italiană — Sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.33 m. — 25.4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02) Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.) Muzică variată, inf. jugoslavă ★ 20.38: Muzică ușoară — Radio-jugoslavă ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

VINERI 21 APRILIE 1939

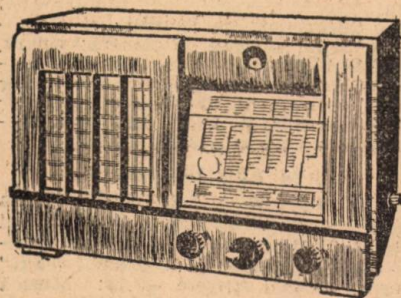
11.30: Inf. engleză — Muzică simfonică inspirată de Roma: Din „Norma” de Bellini; „Pinii din Roma” de Respighi ★ 12: Inf. franceză — Muzică de cameră — Lied-uri, tenor, bariton — Muzică din opere (Puccini, Verdi) ★ 13: Inf. engleză. Actul I din „Carmen” de Bizet — Inf. italiană ★ 14.30: Muzică de cameră — Vioară, pian (Grieg: Sonata op. 45 în do-minor) — Muzică din opere (Puccini, Bellini, Spontini, Beethoven). Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă, spaniolă ★ 17: Inf. italiană — Nocturne și valsuri celebre (Chopin, Berlioz, Drigo, Schubert, Pick-Mangialagalli, Wagner) — Muzică italiană — Inf. engleză ★ 18.15: Cântece italiene — Sopran — Inf. italiană, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Conf. turistică olandeză ★ 20.18: (31.33 m. — 25.4 m.) Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.) Muzică ita-



Știm că este o
plăcere să vă duceți
la cinema

*Dar ati ascultat
vreodată un*
APARAT

Standard



MODEL 1939?

DEMONSTRAȚIUNI
LA REVÂNZĂTORII DE SPECIALITATE

Ilană — Inf. jugoslave ★ 20.38: (31.33 m. — 25.4 m.) Simfonic (Bellini, Verdi) — Radio-jurnal ★ 21.15: Muzică simfonică italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — Muzică populară greacă, tenor.

SAMBĂTĂ 22 APRILIE 1939

11.30: Inf. engleză — Terțete și quartete din opere italiene (Verdi, Puccini) ★ 12: Inf. franceză — Din opere lirice de Mozart ★ 13: Inf. engleză și franceză — Cântece italiene — Inf. italiene ★ 14.30: Radio-jurnal — Actul I din „Palate” de Leoncavallo ★ 17: Inf. italiene și franceze — Quintet de suflători și pian de Beethoven — Suită pentru cinci flaute de Carabella — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică variată — Inf. italiană, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronică turistică esperanto ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.37: (31.02 m.) Cântece italiene — Inf. jugoslave ★ 20.38: (31.33 m. — 25.4) Din „Walkiria” de Wagner — Radio-jurnal ★ 21.15: Muzică ușoară — Orh., sopran ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. Milano ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă.

CURIERUL SPECTACOLELOR

Cinematografe :

ARO: „Viață furată”.
REGAL: „Gunga Din”.
CARLTON: „Iluzii”.
TRIANON: „Alexandru Newsky”.
CAPITOL: „Miss Raffles”.
SELECT: „Vârsta ispitelor”.
ELYSÉE: „Hoinarul”.
ROXY: „Drama din Shanghai”.
PALAS BULEVARD: „Shirley salvează America”.
RIALTO: „Trei fete dulci” și „Leopardul Suzanei”.

RADIO ADEVERUL

APARE SAPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,
ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI

TARIFUL ABONAMENTELOR:

ÎN ȚARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

ÎN STRĂINĂTATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenștein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Siria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.